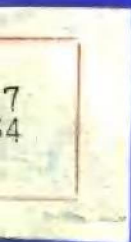




红 叶 文 学 丛 书

南
船
北
马



南 船 北 马
红叶文学丛书

公刘 著

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本: 787×960毫米 1/32 印张: 4.75 插页: 2 字数: 76,000

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数: 0,001—3,500

统一书号: 10097·443

定价: 0.71元

《红叶文学丛书》前言

红叶，是秋的花藻；秋，是成熟、收获的季节。

《红叶文学丛书》呈献给读者的，希望是一簇簇较成熟作者的较成熟收获。

为人民，为社会主义，是我国文学艺术事业的光辉大旗，《红叶文学丛书》的作者和编者都是这面光辉大旗下的列兵。

百花齐放，百家争鸣，是繁荣和发展为人民、为社会主义的文学艺术事业的有效方针，我们希望，《红叶文学丛书》的编辑工作也能正确体现这种原则精神。

我们务求丛书的每一作品都是建设具有中国特色的社会主义精神文明之宫的一砖、一瓦、一沙、一石。

我们确认的使命是，以健康、有益而各具独特艺术风格的读物丰富人民的文化生活，鼓舞人民正

视现实，瞩目未来，振作勇于创造的精神，以有助于推动我们的社会沿着社会主义现代化的轨道前进。

《红叶文学丛书》荟集文学创作和研究的优秀成果，同时也编入了有价值的外国文学译著。

限于水平，我们的工作中一定会出现各种不足和缺陷，诚恳希望得到各方面的批评和帮助。

编 者

一九八四年十二月

目 录

南斯拉夫思绪

很久很久以前·····	1
西去的航程·····	3
在高速公路上·····	6
听茨冈人唱歌·····	8
朗诵晚会·····	11
噩梦的肖像·····	13
粉碎性音乐·····	15
活在你们当中的火·····	17
九千公尺高空看日出·····	18
铁托墓·····	21
南共大楼·····	23
克拉古耶瓦茨一堵墙·····	25
自由·····	26
铜像·····	28
两穗玉米·····	31
在德拉戈尔米同志家宴上想的心事·····	35
邂逅·····	38

多瑙河.....	41
诺维萨特古堡.....	43
雨天游克鲁舍瓦茨.....	45
安德里奇故居.....	48
美人国.....	50
老人和鸽子.....	53
看话剧《岔路口》.....	55
国际书展印象.....	57
一张菜单.....	59
干杯.....	61
心约.....	64
寄诗人戴姗卡·马克西莫维奇.....	65

南船北马

掌灯人礼赞.....	67
心上的歌.....	68
心.....	70
颍河传说.....	71
欧阳修的子孙.....	73
过华佗庙.....	75
银缕玉衣.....	76
湖巢.....	77
歌唱放王岗.....	79
姥山故事.....	81

初赏牡丹.....	83
二赏牡丹.....	84
三赏牡丹.....	85
洛阳.....	86
吊白居易.....	88
龙门奉先寺石窟写意.....	89
扭柏.....	90
开封.....	91
钟.....	93
刑徒砖.....	95
郑州邙山黄河游览区题诗.....	99
银杏.....	100
泡桐.....	102
悬铃木.....	104
将军柏.....	106
少林寺脚印.....	108
下坡杨和暖气片.....	110
“我哥——回！”.....	112
关于诺贝尔奖金.....	114
黑石礁.....	125
旅顺口.....	127
咏马踏飞燕.....	129
唐三彩陶俑.....	131

龙门渡.....	132
最后一个冬夜.....	133
我们帮春天回忆.....	134
春天进行曲.....	136
向春天致敬.....	138
编后随笔.....	140

很久很久以前……

很久很久以前，
就有个秘密藏在心窝：
我要到南斯拉夫去，
看一看亲爱的铁托。

如今，我终于来了，
他，却被马克思挽留在天国；
我只好湿漉漉的目光，一一溅泼
他留下的遍地花朵。

而且我注意到了
这大片的花海并不单是灼灼赤波，
尽管红花是美丽的，
象游击队的旗帜，象游击队的篝火。

正如我们脉管中奔流的生命

全都有一种共同的色泽，
然而这神奇的琼浆，却滋润着
不同的皮肤、毛发、眼睛、腿和胳膊。

是铁托教育了我，
最重要的并非关于整齐划一的美
学；
而是应该象他那样，
锤炼铁的神经、铁的骨骼、铁的气
魄。

（这首诗是作者在第十九届贝尔格莱德国际作家会议
上的发言的结束部分）

1982.10.18.贝尔格莱德

西去的航程

此番告别了北京，
等于告别了祖国，
我们打西大门出去，
一路上听飞机哼着歌，
（仿佛是《冰山上的来客》）
红色的外事护照，
紧紧地贴住心窝；
它就是我的万能钥匙，
哈哈！无论是上帝或者撒旦，
都造不出困住中国人的锁！

可是……不过……
从左舷窗望下去，
地上是沙漠，
从右舷窗望下去，
地上是沙漠，

没有水草，没有帐幕，
甚至没有骆驼……
地球竟如此丑陋吗？
我只得缄默。

然而我终究忍耐不住了，
悄悄地放下了活动小桌，
从行囊里找出地图，
用眼光仔细摸索——
刚过去的该是塔克拉玛干吧？
（那意思是：进去出不来，
请原谅我把话说破。）
正在穿越的是塔尔沙漠吧？
（我猜这是印地语，
甭琢磨，那含义准也差不多。）
前面是鲁卜哈利沙漠，
再前面是小内夫得沙漠，
更前面是大内夫得沙漠，
（全都是些阿拉伯方言，
谁知道它说的是什么！）
沙漠，沙漠，沙漠……
地球竟如此荒凉吗？
我感到寂寞。

好了！好了！

马克思来救我们了！

看见塞浦路斯的橄榄树了！

看见达达尼尔海峡的大船坞了！

看见贝尔格莱德机场的雷达站了！

欧罗巴的温暖的红星哟，

闪烁，闪烁……

我马上就要降落，

降落在一个自家人的外国，

怎么能不格外快活！

在高速公路上

我们的车子象夜鸟投宿，
沿着高速公路向前飞扑；
这是一条美丽的项链，
串联着上百颗珍珠——
既有欧洲大陆任何一国的首都，
也包括其他繁华的商埠。

两边有多么茂密的林木！
映掩着数不清的精致别墅，
白的雪白，红的火红，
醇酒一般芬芳，果实一般透熟，
色彩鲜艳的加油站、咖啡馆和休息亭，
花瓣似的撒满沿途。

卡车、轿车、卧车，
备有起吊架和搅拌机的工程车，

长得吓人的集装箱运输车，
心事重重地各自奔忙，
它们的灯光是那样的专注，
省却了一切礼节性的招呼。

高压线的铁塔无声地倾塌下去，
运矿石的高空索道能削掉头颅，
田地边上的铁丝网倏地圈拢过来，大概
错把人类认作了撒野的牲畜，
肥田用的粪堆自行爆炸星散了，
又是谁往车窗里抛进来成捆的玉蜀黍？

我们的车子象夜鸟投宿，
沿着高速公路向前飞扑；
一切都是幻觉造成的错误，
一切都宁静安谧得象幅画图，
但愿它永远只是充满有趣的虚惊，
但愿它永远不要变作坦克的砧俎！

听茨冈人唱歌

今夜晚，我们公推你为王，
统治这座城堡，这个饭店，
这十几副多愁善感的心肠……
你弹得一手好吉他，
飘忽中夹杂忧伤，
低回中隐藏激昂，
颤抖着的是蘸过酒的胡子，
还有那温文尔雅的歌唱。

关于爱情，这该死的爱情，
一会儿充满阳光，
一会儿完全绝望；
关于故乡，那可爱的故乡，
假如茨冈人都有一段乡愁，
那肯定比任何人更其沉重悠长！
最是四十年前的谣曲，

一声声，一槌槌压人泪囊！

那一夜来了四辆军车，
那一夜来了军车四辆，
顶着胸膛的是三棱枪刺，
三棱枪刺顶着了胸膛；
勒令男女老幼全部集中，
集中到名叫集中营的地方……
弗里茨先生，^①请你听我讲，
弗里茨先生，求你事一桩——
让我亲亲孩子吧，趁这灯还亮，
可是孩子不见了，眼黑心冰凉；
让我告别老娘吧，祝愿她健康；
岂料她竟咽了气，身子直且僵；
那么吻吻灯儿吧，哪怕它发烫，
弗里茨却赶上来，对灯开一枪！

啊，多少诗人耗费过多少纸张，
啊，多少纸张描绘过多少茨冈，
拉家带口，浪荡四方，
上帝般善良，恶魔般疯狂！

^①弗里茨，德国人常用的名字。