

吉林教育出版社

当代人学与文化丛书

DANGDAIRENXUEYUWENHUACONGSHU

意义世界

秦光涛 著

人类文化各个层面，不论语言、神话、宗教、科学、艺术还是历史，都是人类拓展意义世界的努力，只有从意义角度才有可能对人类的文化行为作出统一的说明。人们在理解世界时不可避免遇到的对立范畴，如事实与价值、科学与神话、逻辑与历史以及存在与本质等，现代哲学都有从意义角度予以解析的必要。

DANG DAI REN XUE YU WEN HUA CONG SHU

当代人文与文化丛书

意义世界

秦光涛 著

吉林出版集团

(吉) 新登字02号

当代人学与文化丛书 意义世界

秦光涛 著

责任编辑：韩 松

封面设计：王劲涛

出版：吉林教育出版社 850×1168毫米 32开本 6.125印张 6插页 125 000字

发行：吉林教育出版社 1998年4月第1版

1998年4月第1次印刷

印数：1—3 000册

定价：13.00元

印刷：长春新华印刷厂 ISBN 7-5383-3440-8/B·35

作者简介

秦光涛

1947年生，东北人。1982年1月毕业于吉林大学哲学系。吉林大学哲学博士。曾留校任教，教授现代西方哲学。后南下深圳，现任深圳市福田区党校常务副校长。主要著述有《现代西方哲学》(合著)、《思考世界的十个头脑》(合著)、发表过《意义世界初探》、《“对话”的逻辑——意义辩证法寻探》等论文。

序——

有这样一个世界

高清海

读过哲学史的人，只要稍加思索，便能从中发现许多看来十分奇特的现象。

哲学家为自己确立的宗旨本来要去寻求“世界的统一性”，他们实际在做的，却首先是“分裂世界”的工作。人们总是在感官所及的有形世界之外、之上预先设定一个超感官的无形的世界，制造出两个世界的矛盾，然后才去着手统一世界；而由此导引出来的结论，又往往是把有形存在统一于无形存在，似乎那个看不见的无形的世界要比感官所及的世界更加真实，更加实在，因而更值得人们去重视。赫拉克利特的“逻各斯”世界、德谟克利特的原子世界、柏拉图的理念世界、笛卡儿的实体世界、莱布尼兹的单子世界、康德的物自体世界、黑格尔的绝对精神世界等等，都属于这种本原性的但却是不可见的世界。

人类哲学思维可以说就是从分裂存在和世界发端的。被称作“哲学之父”（西方哲学的创始人）的古希腊哲学家泰利

士的“万物来自于水”这一思想，被看作哲学的第一个命题。从今日的观点来看，这句话再简单不过了，而且并不完全科学，但在当初它却具有哲学发端的意义。它的意义何在？说来令人惊奇。它的意义并不在于它所肯定的世界是个什么，因为随后就出现了许多不同的说法，它的意义主要是体现在它所包含的否定性的内涵，即它最先否定了感官存在的实在性和永恒性。这句话意味着，自然、存在究竟是个什么，不在于它向我们直接呈现的样子怎样，它以怎样的状态存在，因为这不是由它自己主宰的，这一切都在那个只有运用超感官的思维才能发现出来的隐蔽存在里面。这样，就开启并引发了后来对无形世界的哲学思考和探讨。

哲学家们放过眼前的可见存在，偏偏去追求一种不存在的存在，“存在”问题竟然成了哲学长期论争的主题。“本体论”就是探究“存在作为存在”的那种本性的理论。初看起来，真是令人费解。古代希腊哲学家亚里士多德和近代德国哲学家费尔巴哈对此都曾提出过疑问。我在很长一段时间里也没有弄懂。后来我逐渐懂了，这是由于我明确确立了从“人”的特性去理解哲学特性的缘故。脱离开人，或者仅从人的自然性去理解，这一点的确难懂。如果我们把它同人之为“人”的特有本性联系起来，问题就变得清楚明白了。

原来，这里表现和反映的正是人的本性。

在我看来，人有两重生命（自然生命、自为生命），有两重本性（物的本性、超物本性），人是有着两重性的存在（实体存在、意义—价值存在），并且同时生活在两重性的世界（本然世界、应然世界；自然世界、属人世界；现实世界、理想世界；物质世界、精神世界等）里面。人来自于物，不能

归结为物；人是生命存在，又从不满足于生命存在；人在大自然之中，却超越了自然的局限。可以说，“人”是一种“超物之物”、“超生命的生命体”、“超自然的自然存在”，这种超越性的两重化本性，就是人和其他存在物的根本区别所在，也正是人作为人的可贵之处。

我们从日常生活中也能体验到这样一点：人都很珍视自己的有形存在（肉体生命），人作为人也常常更加看重自己的无形存在（意义—价值生命）。肉体生命所以宝贵，只是因为凭借它才能创造并实现人的价值生命；创造具有永恒价值意义的“类生命”才是人所追求的最高目标。因而人在生活中最难忍受的就是：我明明在那里“存在”，却被人们当作“不存在”看待。比如和朋友一起聚会，如果我被看成可有可无的人，被视而不见、冷落一旁，心中会是什么滋味？所以人经常要去（通过自己的作为、成就的事业等）显示、证明自己的“存在”，有时还要为自己的“存在”大声呐喊，连婴儿也懂得这点，当然婴儿用以显示存在的办法没有别的，只有“哭”。

这里所要显示和证明的是什么存在？显然，不是肉体的有形存在，而是一种无形的存在。这种无形的存在就是“意义”存在，或存在的“意义”。

人是不会满足于生命支配的本能生活的，总要利用这种自然的生命去创造生活的价值和意义。人之为“人”的本质，应该说就是一种意义性存在、价值性实体。人的生存和生活如果失去意义的引导，成为“无意义的存在”，那就与动物的生存没有两样，这是人们不堪忍受的。所以，动物不会自己在食物旁饿死，而人则有“廉者不受嗟来之食”之举。人的

生活好像是在把彼此相同的有限的“种生命”当作画布和染料，用来绘制各不相同的“类生命”的艺术之花。

与此相适应，人所追求的世界，也不是自然给予的现成存在的世界。人虽生存在大自然中，本来的自然并非人的家园，那是动物的“乐园”。人的家园要由人自己去建造，它在原版自然中属于潜在的“可能性时空”，即无形的存在。所以人作为双重生命的存在同样要与环境发生交换关系，不同的是这里不但要进行物质交换、能量交换，还要进行其他存在不具有的“意义交换”，即要不断地追求世界的意义（开掘物质深层的潜在能量）以充实自己，还要不断地把自己创造的意义留印于世界。因为人的生命不能直接生存于毫无社会文化历史背景的、赤裸裸的自然世界中，而需要一种属人的、现实的意义世界作为自己的直接依托。

如果我们了解了人的这种特殊本性，那么，就不会对哲学史上的那些奇特现象感到奇怪了。哲学本来就是“人的自我反思、自我意识理论”，哲学揭示的秘密也就是人的奥秘。相反地，那种旧唯物主义的世界观，试图把人所面对的一切包括人本身都还原为有形物质存在的观点，却很难说通哲学史，也很难理解人的本性。这种观点在反对唯心主义方面是有积极意义的，但是还原论的思维方式用来理解人包括理解哲学就失效了。取消了人类实践所创造的一切文化和历史的价值与意义，无异于一场“焚琴煮鹤”。从烧火的角度看，琴无非就是一块木头；从食肉的角度看，鹤和鸡也没什么区别。琴和鹤特有的价值和意义在焚和煮的过程中全都没有了。当我们把世界上的一切都还原为物理的和化学的物质运动过程时，一幅名画无非是一张纸和一堆染料，人们何能为之动容？

一面红旗无非是一块红布，人们何必为它去牺牲？这样，人看到的世界和猴子看到的世界便没有任何不同，人和世界上其他存在物也就没有多少区别了。这就真应了旧唯物主义者的一句名言：人就是按照自然的命令在地球表面划的一条线，我们一刻也离不开这条线。世界的意义没有了，人生的意义也消失了。

在今天，如果我们仍然只满足于把这样的一幅世界观图画向人们反反复复地描述，其现实意义恐怕确实有限。事实上，人不是这样的简单，世界也绝不是这样简单。人作为人的奇特性就在于此。人不仅存在着，而且要去追究存在的意义，对存在的意义的不同理解，会导致不同的存在。

人类文化的各个扇面，不论语言、神话、宗教、科学、艺术还是历史，都是人类拓展意义世界的努力；只有从意义的角度才有可能对人类的文化行为作出统一的说明。人们在理解世界时不可避免遇到的对立范畴，如事实与价值、科学与神话、逻辑与历史以及存在与本质等，现代哲学都有从意义的角度予以解析的必要。发源于古老的对话艺术的辩证法的权威应该在现代的意义发展的研究中被恢复。从这些意义上说，对意义世界的研究，不会是没有意义的。但不能不说，由于多年来我们的哲学理解局限于前苏联模式的教科书体系，在这种理论中，戏剧舞台遮蔽了戏剧的角色，活动的人被人的活动条件所替代，“意义问题”当然也就摆不到台面上来，似乎那只是“资产阶级哲学家”的“呓语”。所以，在中国很少见到论述意义问题的著述。

我的学生秦光涛的这本《意义世界》，在对意义问题的研究方面有许多发人深省的独到见地，也可以说是中国哲学界

在这方面研究的领先之作。它是在1990年完成的博士论文的基础上改写而成，当时这篇论文曾受到我的同行的好评，事后，他们也很关心它的出版。又经7年的努力，本书方得面世，作者明显尽了最大能力。虽然如此，书中仍然难免有疏漏和不足，希望它能引发起人们对意义世界更多的理论关注和研究兴趣。

（本文作者为吉林大学哲学社会学院教授）



作者/秦光涛

内 容 简 介

本书是国内第一本专门以“意义世界”为主题的学术专著。在书中，作者对意义世界存在的客观依据、意义世界显现的复杂过程、意义世界的主体本质，以及意义世界的辩证发展等问题进行了独创性的探讨。本书消化了国外学者同行的大量研究成果，并从自己特有的哲学立场出发，为意义问题的研究提供了一个具有鲜明个性的理论框架。本书适合具有高等文化程度的读者阅读。

书评

作者关注的问题令人耳目一新，对所关注问题的研究兼具国内领先、见解独到的特质。本书的出版，为我们“在思想上推开了一扇新窗”，使我们能够在追求与创造意义中实现主体意识的提升，并能够以此增进人类的幸福。

义是什么？意义从哪里来？为什么会出现意义危机？人应当怎样追求意义和创造意义？矛盾意义意味着什么？这些问题必然进入现代人对世界和人生的思考。

自觉地研究意义问题，通过指导和纠正人们追求意义、创造意义的方式来增进人类的幸福，应是哲学不同于其他学科的特有功能，当代哲学应该自觉地体现这种功能。本书对意义世界的探讨，作为一种引论，种种管窥蠡测，无非是想引发人们对这个世界更多一些的关注。

本书的蓝本是高清海教授指导我写的博士论文。抚卷追思，导师当年的音容笑貌，宛然如昨；今日书稿付梓，又殷殷为我作序。倘若本书面世不是毫无意义，也可作为对此情的一点回报。

目 录

序——有这样一个世界	高清海 I
作者序——哀莫大于心死	VI
第一章 意义世界的客观显现	1
一 人是寻求意义的生物	3
二 人所特有的意义世界	11
三 人类文化对意义世界的拓展	14
四 世界的分化与划分	23
五 意义问题的显露	29
六 当代文化中的意义危机	36
七 不同层面的意义学研究	42
八 当代哲学发展的新契机	54
第二章 意义世界的主体反思	61
一 关于意义的意义	63
二 意义的层次	70

三	意义对表象的超越	78
四	时间、空间和可能性	83
五	主客体之间的意义链	90
六	意义的创生基础	99
七	自然中有没有“原意”	105
八	意义转换的逻辑依据	112
九	意义主体对自身的超越	117
第三章	意义世界的辩证发展	127
一	对“私人意义”的超越	129
二	意料之外的意义	134
三	辩证法的原意是“对话”	139
四	矛盾意义的消极性	144
五	矛盾意义的积极性	152
六	矛盾意义不消解为零	158
七	文化批判中价值标准的提升	167
八	当代文化对意义辩证法的呼唤	172
	结语	179
	参考文献目录	180

第一章

意义世界的客观显现

一 人是寻求意义的生物

从古至今，关于人的定义，可以列成一个长长的单子：

人是会说话的动物；

人是有理性的动物；

人是政治动物；

人是社会动物；

人是会制造工具的动物；

人是进行符号活动的动物；

人是意指性动物；

人是系于动物和超人之间的绳索；

人是循自己的计划而成的东西；

.....

当然，如果愿意，这个单子还可以不断开列下去，而且，只要人类还在生存，这个单子就永远也不会终结。

单子之长和它的无限开放，一方面表现着人类本性深邃难穷，任何人想一劳永逸地结束它，恐怕都难以如愿。另一方面，它也表现出人类对自身本性有一种强烈而隐秘的渴求之情。一串长长的单子，正表现出人类在世界的动荡和历史的变迁中对自身本性的步步追踪。

看到这一点，我们会得到怎样的启示呢？显然，人类渴望了解自己，而渴望了解自己，不断寻求自身存在的意义，这又正是人所特有的一种本性。我们对人的研究，何不就此开