

天柱青年文学丛书

彩羽集

周志友 ●

安徽文艺出版社 ●

7
7

责任编辑：刘明达

封面设计：韦君琳

彩羽集

周志友

*

安徽文艺出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽科技印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/36 印张 4.1 字数 63,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 5,000

统一书号：10378·63 定价：0.65元

序

匡 满

我愿意向诗歌爱好者们推荐这位青年诗人的作品，并非因为他是我们当今青年诗坛上的佼佼者，他的诗已经有了多么大的成就或影响，而是一个文学新人的出现是多么艰难，尤其是一个青年诗人要结集出版自己的诗集更是多么艰难。

这些质朴无华的诗篇，有时象一幅幅素描或者淡彩画，有时象一支支旋律轻缓的弦乐重奏。而更多的时候，它们的作者就象你初次相识却又一见如故的朋友，在同你娓娓诉说他对生活的感受——一种类似少年人的真诚明净的感受。

他诉说他对自家阳台的感情：儿时趴在栏杆上出神地张望彩色的大街，听老祖母讲猴子捞月亮的故事；后来阳台改成了住房，自己的心也因照不到阳光而暗闷了；终于又拆除了阳

台上垒起的薄墙，阳台上又摆满了鲜花，晾满了彩色的衣裳……乍看起来，这些诗句平淡无奇，甚至淡泊得如同一杯清水，但细细品味，却有一种隐隐的苦涩与甘美，这里隐含着某种历史的变迁。（《阳台》）

他诉说自己奔跑着，因为意识到自己作为一个主人翁的价值而奔跑着走向矿井，诉说自己一种受到磨难又成熟之后焕发青春的心情。（《我奔跑》）

他写海：

小手

把一捧一捧的沙

抛向海里

说：我要把大海埋起来

海笑了

一个浪打了过来

母亲走过去

擦去孩子脸上的水珠

对着大海说

你也是个孩子

——《孩子和海》

他写雨：

雨砸在酷热的地上
腾起的热气蒸人
我尽快地朝树下走去
不是避雨
是想听听雨对树叶说些什么

——《雨》

不能说作者有多么大的发现，有多么深刻的暗示，然而它们是清新的，天真的，淡淡的，有一种一眼就能望穿的童心。与其说作者对生活还缺乏某种严峻与强烈的感受，不如说作者有意无意地喜欢追求一种质朴和单纯的意境。

没有大声疾呼，没有哲理的论辩，没有华美的辞藻。一切都那么亲切、自然，毫不做作，毫不雕琢。于淡泊中见清新，于淡泊中见诗情，有时还夹杂着那么一点点淡淡的忧郁和无泪的思考，这或许是这位青年诗人的一个特色。

《彩色的衬衣》写一个青年走进王府井一家商店，想购买一件衬衫。“我的明天应该是彩色的呀／我的胸脯也是挺向彩色的明天的呀／我正是为了彩色的明天而努力地工作着／我那受够苦难的心灵／在今天／还不能纵情地

去享受美吗”“我要勇敢地买下这件衬衫／穿上它去见我美丽的女朋友／我的爱情一定更富有色彩”，然而，他终于没有勇气去买，因为他顾虑回到他那偏僻的小城会不自在，他那朴素的支书会喜欢吗？他能穿着去参加团小组会吗？

真有一种近乎透明的单纯美。我们这个处于新旧交替的时代的一个年青人的特定的矛盾心绪跃然纸上。

《那时》、《我喜欢白色的羽毛球》、《石林》，尽管取材迥异，大体也都是这一类作品。我们可以触摸到青年诗人的心绪。诗人的少年时期，正是没有绿叶和没有阳光照耀的日子，他刚刚开始在大森林中学步，徜徉于奇花异草之中，便不知不觉地采了一棵漂亮却有剧毒的蘑菇。然而他尽管昏迷过，骨髓却并未中毒。一旦阳光重新照进密林，他终于醒来重新学步。

这些诗中隐含的深意是不言而喻的。可以这样说，这位青年诗人的诗歌风格，非常象梁小斌的《雪白的墙》。

在那个动乱的年代，这位年青诗人不仅在井下做过采煤工，运输工，而且常常在绘画和

音乐中寻找自己的精神寄托。这种最普通的劳动者的质朴的生活同他那种对艺术的酷爱结合起来，大概是造成他的性格和诗的风格的最重要的原因。

他的诗还存在着比较明显的缺憾。追求一种素描式的小夜曲式的风格并无不可，但他的不少诗太白太直，停留在生活表象的叙述与描摹，不免失之浮浅。单纯不是缺点，但过于单纯，单纯到完全直白，如一首平常的儿童诗，这毕竟不是一个青年诗人的优点。还有不少诗看上去显得过于平静和恬淡，缺乏一种跳跃的节奏感，缺乏一种诗人气质的躁动不安的情绪。也可以说，还缺乏一种对生活的更严峻的思考和更强烈的激情，一种历史的凝重感。

这或许跟这位青年诗人比较简单的生活经历有关。我想，或许他应当从拓宽自己的视野入手，从生活的和心灵的深处，追求并吸取一种更强烈的东西，使自己想象的诗翼真正腾飞起来，从而走向丰富与成熟。

一九八五年二月于北京

I227

1457

3

R15/149

目 录

序..... 1

第 一 辑

我的车驶在平原上..... 3

我奔跑..... 4

油茶..... 7

我是捶石子的待业青年..... 9

黄昏，我走进新华书店..... 11

雨..... 13

三个孩子..... 14

十字路口..... 16

天地之歌..... 18

写在海上..... 19

红枣..... 20

途中..... 22

b7	24
冬天，中国的砂锅真好	26
树	28
中秋夜	29
石林	30
孩子和海	31
写在鸽子窝	32
沙滩之夜	33
在高原，我看见了风	34
给高原的一位老农	36
在高原做的一个梦	37
支线上的一个小站	39
松花江	41
太阳岛上小吃	42
陇海线	44

第二辑

妈妈的笑	49
天上又一颗星落下来了	51
叶子	53
爱情	55
梦	56

那时.....	58
聒耳，你看见我爸爸了吗.....	60
我喜欢白色的羽毛球.....	63
彩色的衬衫.....	65
记得那一双草鞋.....	68
大提琴A弦之音.....	70
阳台.....	72

第三辑

黑之歌.....	77
突破之歌.....	82
滑雪衫，鲜红的滑雪衫.....	88
在世界杯足球赛中.....	90
掌子面，火热的掌子面.....	92
上早班.....	95
开采薄煤层.....	97
故事.....	99
壁画.....	101
断层.....	103
洗澡.....	105
上井后.....	107
上井后我去看电影.....	108

矿山的广播.....	110
画从井下上来的矿工.....	112
姑姑从福州来看我.....	113
海之爱.....	115
仍然是炮采.....	116
我爱父亲.....	118
写在一个中国矿工的追悼会上.....	123
我是矿工，我歌唱阳光.....	127
后记.....	133

第一辑

我思想的嫩芽
从鹅黄变为深绿了
冬天给我的空旷
都被绿色充满了

——《我的车驶在平原上》



我的车驶在平原上

我的车
驶在绿色的平原上

绿的山
绿的水
绿的树
绿的田野
把我的心都染绿了啊

我思想的嫩芽
从鹅黄变为深绿了
冬天给我的空旷
都被绿色充满了

1980年4月

我 奔 跑

我奔跑

上班的时间就要到了

无数旋转的辐条发光

擦过高低不平的肩头

在彩色的人流中

我奔跑

刚才那红白相间的路障

把我拦住了

我焦急地等那长长的列车缓缓穿过

半分钟

给我一点小小的回忆和思索

太阳正在我肩头升高

我奔跑

通红的朝霞照着我

我的血热了

我的毛细血管发胀了

我的那颗曾冷却过的心

正在火热的胸膛里急促地跳

我奔跑

我曾羞愧过

那时在太阳老高老高的时候

我才摇步走向矿里

今天我知道了我的价值

我要用我的价值去换取最大的价值

我奔跑

我在受到磨难成熟之后焕发的青春

正萌发着冲动

在时代前进的大潮中

我兴奋

我好强而且骄傲

我奔跑

太阳照着我
我的矿
就要到了

1981年3月写于相山