



宁业高 蔡传贤选编

中国历代 农业诗歌选

农业出版社

中国历代农业诗歌选

宁业高 桑传贤 选编

* * *

责任编辑 胡若予

农业出版社出版 (北京朝内大街130号)

新华书店北京发行所发行 通县向阳印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 18.5印张 526千字

1988年5月第1版 1988年8月北京第1次印刷

印数 1—2,500册 定价 5.25元

ISBN7-109-00265-9/S·193

序

我是一个不善于给书籍写“序”的人，但对这本书的“序”，我还是乐意拿起笔来的。这不仅仅是由于我与本书的编者同院工作，了解他们编写的经过和旨意，而是在读了书稿之后深感是一本有现实意义的好书，值得向广大读者推荐。

我们的祖国是个伟大的文明古国，大约已有一万年左右的农业生产活动史。我们的祖先在这漫长的历史过程中，创造积累了丰富的、宝贵的农业生产经验，这在我国古代农业诗歌中都有具体的反映与记录。我们阅读这些古代农业诗歌，一方面可以看到我们的勤劳质朴的祖先是在怎样的艰苦恶劣的环境条件下生产和生活的情况，另一方面还能够看到我国农业生产技术由简而繁、由粗而精的发展过程。整理研究古代农业诗歌，无疑是整理祖国农学遗产的一项重要工作。

农业的过去、现在和将来，这就构成了绵亘不绝的农业史。回顾昨天乃至前天的足迹，是为了今天的路走得更好、更快、更扎实。任何国家的现代化农业都不可能凭空建立而无不以其传统农业为基础，我国自不例外。要实现农业的“两个转化”，建设具有中国特色的社会主义现代化农业，就必须对我国农业的历史进行深入细致的研讨。不可否认，由于种种原因，我国传统农业在某些方面是存在局限性和落后性的，但也应该看到它的优点，特别是精耕细作等经验，是受到世界许多著名科学家所重视和称赞的。我认为，那种自暴自弃视我国农业一切都落后，必须全盘学习外国农业的观点是非常错误的。可以预见，今后在我国农业现代化的建设中，我国传统的农业经验，仍将发挥其重要的作用。我们应该取其精华，去

其糟粕，推陈出新，古为今用。这是今天整理农学遗产的正确方针，也是收集整理古代农业诗歌的出发点。本书把农业史与文学史的研究融为一体，是一种新的尝试。这对自然科学研究如何向社会科学领域渗透是有启迪意义的。

整理研究古籍本不是件轻而易举的事。我想，农业诗歌的选注工作恐怕更要花费些气力。因为古代农业诗歌似是一片未曾开垦的处女地，还没有人作过专门的系统的研究和选注。读了《中国历代农业诗歌选》，不难看到编注者在开垦这块处女地时所付出的艰辛劳动。这个选本所选取的作品，着眼于思想性、艺术性和资料性的统一，除具有注释详细，考证认真的特点外，还对各个作家和作品作了简要的介绍和评说，其中不乏独到见解，是具有参考价值的。它从多方面为农史工作者提供了不少珍贵的资料。我深信，它的问世会受到广大读者特别是高等、中等农业院校学生、农村干部以及农村知识青年的欢迎和喜爱。

不过，尚感不足的是这本《中国历代农业诗歌选》，还不能够清晰地、系统地、全面地把我国传统农业的发展过程展现在读者面前，给人留下的仍是片断的、不连接的印象，尽管在某些环节上的印象是深刻的、鲜明的和具体的。这显然是因诗歌本身受了体裁的限制，是不能完全责怪编者的。因此，我想如果能再选编一本“历代农业文选”，那将会收到互为补充的效果，反映出我国农业发展过程的全貌，更有益于读者的。这个想法，谨供有关专家学者参考。

林关胜

一九八五年六月十日于皖南

前 言

本书选的都是历代以农业为题材和直接与农业相关的诗歌。举凡我国传统的耕种收获、育种栽培、土壤肥料、水利灌溉、农业机械、气象观测、蚕桑、茶叶、果蔬、畜牧、渔业及各种农家副业和历代的土地制度、农业政策、乡风民俗、农民生活、统治阶级对农民的残酷剥削与压迫、农民的反抗与斗争等等，无不在这些诗歌中有所记述和描绘。尽管作者的出身不同、社会地位各异，但他们大都关心农业生产，熟悉农村情况，对农民有较深厚的感情，有的作者本身就是农民或直接参加过农业劳动，故这些诗歌都写得充实、真切、具体，富有浓郁的生活气息，从不同的角度、不同的方面反映了我国农业发展的曲折过程，揭示出自然条件和社会条件对农业生产的直接影响和制约，具有较深刻的历史意义和现实意义。

这些诗歌，在表现手法上，或细致刻划，或浓墨渲染，或顺笔直陈，或藏锋暗喻，或辛辣讽刺，或愤怒控诉，或大声呼号，或悲叹哀怨，或喜笑怒骂，或忍气吞声，或因事寄意，或托物咏怀，集中体现了我国古典诗歌“感于哀乐，缘事而发”的现实主义精神，情感真挚，生动感人，哀痛处催人泪下，欢乐处令人鼓舞。在风格上，有的沉郁，有的悲壮，有的雄健，有的俊逸，有的清新，有的澹泊，有的古朴，有的藻丽，有的细密，有的疏荡，五彩纷呈，各具特色。在体裁上，有古风歌谣，有近体律绝，有长篇巨制，有即事短章，凡我国古典诗歌所有的体裁形式，无不具备。其中优秀篇章，如璀璨的群星，斑斓的珠贝，琳琅满目，光芒四射。

通过这个选本，可以明显地看出：我们伟大的祖国，农业历史悠久，农业科技发达，古典农业诗歌源远流长，丰富多彩。这类诗

歌,不仅有高度的思想性、艺术性,可供我们学习和赏鉴,而且有极珍贵的农业资料价值,为研究我国农业史提供了许多难以得到的依据,足以补史之缺文,农书之空白,堪称“诗史”而无愧。

遗憾的是,这类农业诗歌,过去研究文学史的人,不大注意其农业方面的内容,研究农史的人,也不大注意其文学上的特点,迄今还没有人对其作专门的、系统的、全面的收集和整理,更不用说作综合性的研究了。近年来,由于学科之间逐渐打破圈限,彼此互相渗透,这类诗歌,才开始引起学术界的重视,特别是农史工作者的重视。但这类诗歌,散见于浩如烟海的古籍中,研究和利用都很不方便。因此,我们在古籍整理工作中,对其作了初步的收集和整理,从中选出上自三代下至清末二百多位作者的作品四百余篇(部分作为附录),编入这本《中国历代农业诗歌选》。旨在为农史、文学史研究者提供方便,并作为农业院校师生、农中教师、农业干部和农村知识青年学习农史与文学史的参考材料。

在选注过程中,我们尽量选择资料性较强、艺术价值较高的作品。但资料性有时是相对的,不能离开时代背景和地区特点。从时代方面说,唐、宋是我国古典诗歌创作的两个高峰时期,农业诗歌也自然十分丰富,相形之下,先秦、两汉、魏晋南北朝时期就显得薄弱多了。因此,在作品内容、风格、艺术性相近的情况下,我们尽量照顾后者。从地区方面说,长江、黄河中、下游地区,农业发达较早,农业诗歌也较集中,与边远少数民族地区相比,数量之悬殊殆不能同日而语。所以,我们对农业诗歌特别少的地区,基本上是有则必录。这样做的目的在于从不平衡中求“平衡”,希冀从所选作品中,既能看到我国各个地区农业生产的一个侧面,又能反映出我国漫长的历史过程中各个时期农业发展的概况。其次,为了便于向青年读者介绍文学和文学史方面的知识,我们也选了不少资料性一般而艺术性较高的作品,或在文学史上影响较大、代表某种风格或流派的作者的作品,以及一些历来脍炙人口的名篇。同时,从形式、体裁多样性和诗坛故事方面考虑,特选了少量的限题限韵甚

至游戏体裁的作品。

本书编注体例，虽采用目前流行的各种古典诗歌选注本的模式，分作者小传、作品说明、注释三部分，但亦有自己的特点。作者小传：简述作者生平经历，揭示其政治立场和人品。对历来议论有异同的人物，我们力求以历史唯物主义的观点分析研究，提出看法。注意介绍重要作家的创作思想、艺术风格及其在文学上的成就，尤侧重介绍作者的农业思想和事迹，及其对农民的态度和感情。对作者的农业专著亦尽可能作出评价。作品说明：一般多就写作背景、艺术特色、表现手法和资料价值作分析评介。对前人的评论，或摘要引用，或提出不同意见，以便参考。对某些作品的文字不同或作者有见异见疑者，则尽量收集资料，比较鉴别，作出我们的判断，并注明所采用的版本。例如(唐)聂夷中的《田家》诗，系选自(宋)陈景沂编辑的《全芳备祖》。这是一首结构完整的五言古诗，我们对后人包括《全唐诗》的编者把这首《田家》诗割截为三首的作法，提出不同意见，并就《唐诗纪事》有关记载作了讨论。注释方面：一般只注字、词、典故、成语、人名地名、事物名称，必要时辅以疏句，串讲上、下文。注文力求简明扼要，但对有关农业方面的资料，则适当引录原文，注明出处，以备查考。斟酌采用古今各家注释，遇不同意见而又皆可通者，或兼收并录，或取其一说，余作附录，以便比较。例如《诗经·豳风·七月》中的“一之日于貉”之“于貉”，我们虽然采用了大多数人的解释：“于”作“取”讲，“貉”(音hé，合)为一种野兽。但对另一种解释：“貉”(音mò骂)，通“禡”，即禡祭。《诗经·大雅·皇矣》：“是类是禡。”《毛传》：“于内曰类，于野曰禡。”“于貉”，指田猎前举行的一种祭祀典礼。这与下文“二之曰其同”中的“其同”对照看，此解颇有道理，故录以备考。若旧注未尽允当，则加以说明，另作新解。为减少读者翻检的麻烦，注释不避重出，除注文较多者外，一般不搞“参见”。用汉语拼音字母注音，并选配同音字。

注诗不易，选诗尤难。我们见知有限，学识谫陋，加以时间仓

促,本书在选编、说明、注释等方面一定有很多缺点或错误,殷切期待各方面的读者批评指正,以帮助进一步完善。

本书在选注过程中,得到皖南农学院领导和有关方面的关心和支持,特别是农业出版社的热情鼓励和指导,在此一并致谢。

编者

一九八五年五月十日

目 录

序
前言

先 秦 部 分

古逸诗(四首).....	3	硕鼠.....	9
击壤歌.....	3	七月.....	10
附录:(唐)石殷士《闻击壤》		无羊.....	16
(明)杨慎《击壤图》		大田.....	18
伊耆氏蜡辞.....	5	生民.....	20
书井.....	6	噫嘻.....	25
衣铭.....	6	丰年.....	25
诗 经(九首).....	7	良耜.....	26
十亩之间.....	8		

两 汉 魏 晋 南 北 朝 部 分

刘 章(一首).....	31	傅 玄(一首).....	37
耕田歌.....	31	炎旱诗.....	37
民歌(三首).....	32	束 皙(一首).....	38
郑白渠歌.....	32	华黍.....	39
张君歌.....	33	陶渊明(四首).....	40
桓帝初小麦童谣.....	33	归园田居(五首选二).....	41
附录:(唐)杜甫《大麦行》		庚戌岁九月于西田获早稻.....	43
曹 植(一首).....	35	桃花源诗并记.....	44
喜雨诗并序.....	36	民歌(四首).....	49

子夜四时歌 (夏歌二十 首选一)	49
采桑度(七首选三)	49
谢灵运(一首)	50
白石岩下径行田	51
鲍 照(二首)	53
观圃人艺植	53
拟古(八首选一)	55
谢 朓(一首)	57

赋贫民田	57
沈 约(一首)	60
行园	60
附录: (南朝·齐)谢朓《和沈祭酒 〈行园〉》	
庾 信(一首)	62
归田	63
附录: 庾信《幽居值春》 庾信《卧疾穷愁》	

唐五代部分

孟浩然(二首)	69
过故人庄	69
田家元日	70
王 维(一首)	71
渭川田家	72
附录: 王维《新晴野望》 王维《田园乐》(七首录二)	
杨 颜(一首)	74
田家	74
李 白(三首)	75
答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌 茶诗并序	76
宿五松山下荀媪家	78
鲁东门观刈蒲	79
储光羲(三首)	80
田家杂兴(八首选三)	81
高 适(二首)	83
东平路中遇大水	84
同群公题张处士菜园	86
杜 甫(六首)	87

秦州杂诗(二十首选一)	88
观打鱼歌	89
附录: 杜甫《又观打鱼》	
行官张望补稻畦水归	91
秋行官张望督促东渚耗稻向 毕清晨遣女奴阿稽竖子阿段 往问	93
茅堂检校收稻(二首选一)	96
蚕谷行	96
元 结(三首)	97
农臣怨	98
将牛何处去(二首)	99
钱 起(一首)	100
南溪春耕	101
附录: (明)周旋《泉川耕读》	
张 继(一首)	102
阆门即事	103
袁 高(一首)	103
茶山诗	104
顾 况(二首)	107

田家·····	108	雨过山村·····	127
附录:(唐)王建《田家》		韩 愈(一首)·····	127
过山农家·····	108	稻畦·····	128
戴叔伦(二首)·····	109	张 籍(三首)·····	129
女耕田行·····	109	野老歌·····	130
附录:(清)朱彝尊《女耕田行》		附录:张籍《贾客乐》	
屯田词·····	111	江村行·····	131
韦应物(一首)·····	112	牧童词·····	132
观田家·····	113	张 碧(一首)·····	133
司空曙(一首)·····	114	农父·····	134
田家·····	114	刘禹锡(三首)·····	134
耿 伟(二首)·····	115	西山兰若试茶歌·····	135
秋日·····	115	插田歌·····	138
代园中老人作·····	116	葡萄歌·····	140
丁 泽(一首)·····	117	附录:(明)李梦阳《葡萄》	
良田无晚岁·····	117	柳宗元(三首)·····	142
李 约(一首)·····	118	田家(三首)·····	143
观祈雨·····	119	附录:(清)兰启蕊《田家行》	
孟 郊(一首)·····	119	白居易(四首)·····	146
织妇辞·····	120	观刈麦·····	148
附录:(宋)戴复古《织妇叹》		杜陵叟·····	149
(宋)赵汝燧《耕织叹》(二首		采地黄者·····	151
录一)		观稼·····	152
陈 羽(一首)·····	122	李 绅(一首)·····	153
梁城老人怨·····	122	五绝·····	154
王 建(四首)·····	123	元 稹(二首)·····	155
凉州行·····	123	田家词·····	156
田家留客·····	125	茶·····	157
附录:(宋)范成大《田家留客		雍裕之(一首)·····	158
行》		农家望晴·····	159
田家行·····	126	坎曼尔(一首)·····	159

诉豺狼……	160	于 渍(三首)……	180
姚 合(一首)……	161	田翁叹……	181
庄居野行……	161	富农诗……	182
皇甫松(二首)……	163	山村叟……	184
采莲子(二首)……	163	皮日休(三首)……	185
附录:(清)蒲松龄《采莲曲》(二首)		橡媪叹……	186
许 浑(二首)……	164	农父谣……	187
村舍……	165	三羞诗并序(三首选一)……	189
汉水伤稼并序……	166	聂夷中(一首)……	192
卢 肇(一首)……	167	田家……	193
送弟……	167	附录:(唐)于渍《苦辛吟》	
项 斯(一首)……	168	陆龟蒙(三首)……	195
江村夜泊……	169	渔具诗并序(十五首选二)……	196
附录:(清)曹时中《雷觥》		附录:(唐)皮日休《奉和鲁望渔具诗十五咏》(十五首录二)	
温庭筠(一首)……	169	祝牛宫辞并序……	200
烧歌……	170	附录:(明)高启《牛宫词》	
附录:(宋)范成大《劳畲耕并序》		来 鹄(一首)……	202
曹 邨(三首)……	173	云……	203
四怨诗(四首选一)……	173	唐彦谦(一首)……	203
附录:(清)满保《临江道中》		采桑女……	204
官仓鼠……	174	附录:(清)王槐《养蚕行》	
田家效陶……	175	韦 庄(一首)……	205
附录:(宋)谢良斋《劝农诗》		稻田……	206
刘 驾(三首)……	176	附录:(宋)梅尧臣《稻畦》	
田西边……	177	(明)杨慎《出郊》	
牧童……	177	韩 偓(一首)……	207
江村……	177	自沙县抵龙溪县,值泉州军过后,村落皆空,因有一绝……	207
附录:(唐)王贞白《田舍曲》		附录:(宋)戴复古《淮村兵后》	
司马札(一首)……	179	杜荀鹤(二首)……	208
锄草怨……	179		

山中寡妇	209
附录: 杜荀鹤《题所居村舍》	
乱后逢村叟	210
附录: (明)于谦《村舍耕夫》	
崔道融(二首)	211
田上	212
春墅	212
王 驾(一首)	213
社日	213
附录: (宋)陆游《社日》	

(清)沈钟《田家词》	
颜仁郁(一首)	215
农家	215
附录: (唐)徐仲雅《耕夫谣》	
郑 遨(一首)	216
伤农	216
可 朋(一首)	217
耕田鼓诗	217
附录: 《赤日炎炎似火烧》	

宋辽金元部分

王禹偁(五首)	221
畲田调(五首)	221
林 逋(一首)	223
葑田	224
梅尧臣(五首)	225
田家语并序	226
附录: 梅尧臣《汝坟贫女》	
村豪	229
田家	230
扬扇	230
附录: (宋)王安石《扬扇》	
桑原	231
石 介(一首)	233
岁晏村居	233
苏舜钦(一首)	234
城南感怀呈永叔	235
欧阳修(一首)	237
食糟民	238
张 俞(一首)	240

蚕妇	240
附录: (宋)梅尧臣《蚕妇》	
李 覯(三首)	241
获稻	242
衰老妇	243
喜雨	246
文 同(二首)	247
晚至村家	248
水碓	248
王安石(二首)	249
后元丰行	250
附录: 王安石《元丰行示德逢》	
王安石《歌元丰》	
郊行	252
郑 獬(一首)	253
采鳧茨	253
刘 攽(一首)	254
江南田家	255

附录: (宋)章甫《田家苦》	
苏 轼(四首)	256
秧马歌并引	257
附录: (宋)陆游《耒阳令曾君寄《禾谱》《农器谱》二书求诗》	
吴中田妇叹	261
附录: (宋)苏辙《次韵子瞻吴中田妇叹》	
无锡道中赋水车	263
东坡(八首选一)	264
苏 辙(一首)	265
外孙文九伏中入村晒麦(节选)	265
附录:《外孙文九伏中入村晒麦》(全诗)	
孔平仲(二首)	267
夏旱	267
附录: (明)唐顺之《次人忧旱作》	
禾熟	269
张舜民(一首)	270
打麦	271
晁补之(二首)	272
豆叶黄	273
流民	274
附录: (清)蒲松龄《流民》	
朱淑真(一首)	275
东马塍	276
张 耒(三首)	277
田家(三首选二)	278
秋蔬	279

王庭珪(一首)	281
和周秀实田家行	281
李 纲(一首)	283
病牛	283
曾 几(一首)	284
苏秀道中, 自七月二十五日夜大雨三日, 秋苗以苏, 喜而有作	285
附录: (清)蒲松龄《六月初八夜雨》(四首)	
周紫芝(三首)	286
禽言(三首)	287
附录: (宋)戴昺《五禽言》(五首录一)	
陈与义(二首)	289
罗江二首	290
附录: 陈与义《村景》	
刘子翬(三首)	291
策杖	292
莫田	292
种菜	293
附录: 刘子翬《咏韭》 刘子翬《咏子薑》	
陆 游(八首)	294
游山西村	295
岳池农家	296
小园(四首选二)	297
代乡邻作插秧歌	298
农家叹	299
附录: 陆游《秋获歌》	
东西家	300

农家	301
范成大(十一首)	303
后催租行	303
附录:范成大《催租行》	
(清)朱樟《催租行》	
四时田园杂兴(六十首选十)	306
杨万里(十首)	308
种秧	309
插秧歌	310
附录:(宋)范成大《插秧》	
圩丁词(十首选四)	311
观小儿戏打春牛	312
附录:(唐)卢肇《滴连州书春牛榜子》	
农家六言	313
麦田	313
悯农	314
附录:杨万里《悯旱》	
陈 造(二首)	315
田家谣	316
田家叹	317
王 炎(五首)	318
丰年谣(五首)	319
虞似良(一首)	321
横溪堂春晓	321
徐 玘(一首)	322
新春喜雨	322
徐 照(一首)	323
促促词	323
翁 卷(一首)	324

乡村四月	324
戴复古(二首)	325
庚子荐饥(六首选二)	325
附录:戴复古《庚子荐饥》(六首录二)	
戴复古《嘉熙己亥大旱荒,庚子夏麦熟》	
真德秀(一首)	328
长沙劝农诗	328
华 岳(一首)	329
田家(三首选一)	330
附录:华岳《田家》(三首录二)	
邵定翁(一首)	331
插田	331
刘克庄(二首)	332
春旱	332
运粮行	333
附录:(宋)李复《兵餽行》(摘录)	
方 岳(四首)	334
农谣(五首选四)	335
利 登(一首)	336
田家即事	336
民歌(一首)	337
耗尽田中禾黍为	337
刘 瞻(一首)	338
春郊	338
赵 元(二首)	339
邻妇哭	340
田间秋日(三首选一)	341

附录:赵元《田间秋日》(三首录二)	
宋九嘉(一首).....	342
中书事(三首选一).....	342
附录:宋九嘉《途中书事》(三首录二)	
郭邦彦(一首).....	343
村行(三首选一).....	344
方回(一首).....	344
种稗叹.....	345
附录:(清)刘青藜《稗子行》	
赵孟頫(二首).....	346
题耕织图(二十四首选二)...	347
刘洗(一首).....	349
秧老歌.....	349
王禎(二首).....	350
柜田.....	350
梯田.....	352
附录:王禎《围田》	
马祖常(一首).....	356
河湟书事.....	356
虞集(一首).....	357
题渔村图.....	358
萨都刺(一首).....	359
上京即事(五首选一).....	360
附录:《敕勒歌》	
贡师泰(一首).....	361
河决.....	362

附录:(汉)刘彻《瓠子歌》	
朱仲明(一首).....	367
大有年.....	367
附录:(元)杨得禄《大有年》(元)胡元采《大有年》	
迺贤(一首).....	369
新乡媪.....	369
袁介(一首).....	371
检田吏.....	371
附录:(清)吴祖修《检田吏》(清)李柏《老人》	
李思衍(一首).....	375
鬻孙谣.....	375
附录:(清)颜鼎受《田家女儿行》	
惟则(一首).....	377
绝句.....	377
陈高(一首).....	378
种棉花.....	378
附录:(清)王亩《木棉歌》	
郑允端(一首).....	381
豆腐赞.....	381
戴良(一首).....	382
插秧妇.....	383
谢应芳(二首).....	384
宜山谣(七首选二).....	384
杨允孚(三首).....	386
滦京杂咏(一百零八首选三).....	386

明 清 部 分

- | | |
|------------------|---------------------|
| 刘 基(二首)..... 391 | 平阳道中..... 414 |
| 畦桑词..... 391 | 吴 宽(六首)..... 414 |
| 田家..... 392 | 观耕籍田..... 415 |
| 贝 琼(一首)..... 394 | 附录:(南朝·梁)萧衍《籍 |
| 田家行..... 394 | 田》 |
| 朱 升(一首)..... 395 | 新米饭..... 416 |
| 茗理并序..... 396 | 西山杂兴(七首选四)..... 417 |
| 刘 崧(一首)..... 397 | 邝 璠(二首)..... 418 |
| 养牛叹..... 398 | 浸种..... 419 |
| 张 羽(一首)..... 399 | 喂蚕..... 419 |
| 踏水车谣..... 399 | 附录:(宋)楼璩《浸种》 |
| 高 启(三首)..... 400 | (宋)楼璩《喂蚕》 |
| 牧牛词..... 401 | 朱真淤(一首)..... 421 |
| 附录:(清)孙原湘《牧歌》 | 春日田家..... 421 |
| 田家行..... 402 | 王守仁(二首)..... 421 |
| 田舍夜春..... 403 | 谪居粮绝,请学于农,将田南山, |
| 陶宗仪(一首)..... 403 | 永言寄怀..... 422 |
| 南村后杂赋..... 404 | 观稼..... 423 |
| 方孝孺(一首)..... 405 | 李梦阳(一首)..... 424 |
| 红酒歌..... 406 | 屯田..... 425 |
| 张 绅(一首)..... 408 | 附录:李梦阳《屯田》 |
| 日出行..... 408 | 杨 慎(一首)..... 427 |
| 李昌祺(一首)..... 409 | 补范石湖占阴晴谚谣..... 428 |
| 新安谣..... 410 | 王 道(一首)..... 431 |
| 朱瞻基(一首)..... 410 | 谷靡靡..... 431 |
| 减租诗..... 411 | 吴承恩(二首)..... 432 |
| 于 谦(二首)..... 412 | 宿田家..... 433 |
| 荒村..... 413 | 种藕..... 434 |
| | 罗洪先(一首)..... 435 |