

高等中医院校(试用)教材

版本学

(供中医文献专业用)

徐国仟 主编

中国医药科技出版社

11413 \ 02

97
628
40

高等中医院校(试用)教材

版本学

(供中医文献专业用)

主 编 徐国仟
副 主 编 郭君双
编写人员 郭君双 田思胜



中国医药科技出版社

登记证号(京)075号

责任编辑:孙丰年
高等中医院校教材(试用)
版本学
(供中医文献专业系)
徐国仟 主编

中国医药科技出版社 出版
(北京西直门外北礼士路甲38号)
(邮政编码100810)
山东和平印刷厂 印刷
全国各地新华书店 经销

开本787×1092# 1/16 印张10
字数197千字 印数1—1000
1994年12月第1版 1994年12月第一次印刷
ISBN7-5067-1338-1/G·0068

定价:9.00元

中医文献专业系列教材编委会

主任委员	张志刚		
副主任委员	刘奎臣	田代华	
编委	徐国仔	张灿理	李敦清
	李心机	田代华	史兰华
	柳长华	郭君双	郭瑞华

前 言

我国现存的中医药文献约有万余种,它是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,也是历代医家与疾病作斗争的知识结晶,含有丰富的医学理论知识和临床实践经验,对于指导当今中医的教学、科研和临床工作具有十分重要的意义。但是,浩如烟海的中医药文献,由于年代代革,有的已经散佚,有的虽然存世,但历经传抄翻刻,也普遍存在着讹脱衍倒现象,加之语言文字的演变,读起来常有深奥难懂之慨。因此,只有借助目录学和版本学的知识,广泛收集中医药文献,对其进行整理研究,才能更好地为当今的中医事业服务,为振兴中医学术做出贡献。可见,中医文献研究工作,不仅是继承发扬祖国医学遗产的需要,也是振兴中医必不可少的重要手段。

建国后,党和政府十分重视对中医药文献的整理研究工作,不仅影印、排印、点校、注释出版了数以千计的中医古籍,而且把整理中医古籍列入了国家科研计划,组织中医专家对许多经典著作进行了系统深入的研究,在发扬中医学术方面起到了重要作用。但从目前的总体水平来看,由于专业整理人员较少,素质偏低,中医古籍的整理质量,特别是研究水平,尚有待于进一步提高。

为此,我院在国家中医药管理局、山东省教育委员会的大力支持下,经国家教育委员会批准,创办了中医文献本科专业,并1991年开始,面向全国招收中医文献五年制本科生。创办中医文献专业,招收中医文献本科生,这在中医历史上还是第一次,因此设有前人经验可供借鉴。为了办好这一专业,学院领导多次组织校内外专家进行论证,确立了培养目标,制定了教学计划,并着手编写专业教材。

本专业的培养目标是:培养适应我国社会主义现代化建设实际需要,德、智、体全面发展的,具有从事中医文献研究、整理与发掘能力的高级专业人才。其专业要求是:掌握中医学基础理论和一定的临床知识;系统掌握中医文献学的基本理论和中医文献的整理研究方法,以及古汉语和有关文、史、哲知识,并学习一些必要的现代科学知识(包括一定的西医学知识),能较顺利地进行中医文献的整理研究和发掘工作,为继承和发展中医学打下基础。学习一门外国语,借助辞典能阅读与本专业有关的外文书刊。

本专业的业务教育共开设 31 门课程,而以中医学、中医文献学为主干课。文献学专业课共有九门,即《中医文献学概论》、《目录学》、《版本学》、《校勘学》、《训诂学》、《中医文献检索与利用》、《古汉语》、《中国古代哲学》和《中国科技发展史》。由于前六门专业课目前在中医教学中极少应用,需要结合中医文献专业特点编写教材,为此学院成立了以分管院长和中医文献专家为主的教材编写委员会,制定了统一的编写体例和编写大纲,并逐一落实各门教材的编写人员,为保质、按时完成六门专业课的教材编写奠定了基础。

自 1992 年至 1994 年上半年,在各主编和编写人员的共同努力下,从制定编写大纲,收集资料,到具体编写和审定,经过艰苦的努力,终于完成了六门中医文献专业课教材的编写任务,为中医文献专业课的教学做好了充分准备。

本教材的编写,主要是供中医文献专业师生教学之用,同时也可做为从事中医药教学、科研、医疗工作的同道们参考。

需要说明的是,由于中医文献专业在中医教育中是第一次开办,专业课的设置和教材编写亦无资料可供借鉴,因此编写难度很大,虽然编写人员尽了极大的努力,但水平所限,经验不足,将不可避免地存在着许多错误或欠缺之处,祈望全国各地中医文献专家和广大读者提出宝贵意见,以使该教材得到不断补充和完善。

山东中医学院中医文献专业教材编写委员会

一九九四年六月

编写说明

《版本学》是中医文献专业本科生所使用的《中医文献学》系列教材之一。在山东中医药大学教材编写委员会的领导下，徐国纤教授担任主编，文献研究所版本学教研室郭君双、田思胜老师具体编写，经过一年时间而完成。

本分册编写按照《中医文献学》教学大纲的要求进行纂写。全书共分上下篇，上篇包括五个章节：版本的概念、形制沿革和结构、历代称谓、版本差异与体例、版本功用与利用。下篇，版本学在中医古籍中的应用，分别介绍 60 余种历代方书、经典、临床专著的版本状况和版本分析。附录：版式结构图、形制装帧图、典型版本图录共 23 种。

通过本教材学习和实地版本考察训练，逐渐使学生掌握版本学的基本知识，并熟悉一定数量中医古籍版本状况，为将来从事医教科研打下必要的专业基础。

在编写过程中，广泛吸收当代版本学研究成果，如张秀民《张秀民印刷史论文集》、钱存训《印刷术发明前的中国书和文字记录》、马继兴《中医文献学》、李致忠《古书版本概论》、陈宏民《古籍版本概论》、严佐之《古籍版本学概论》等专著，以及近年来中医古籍整理丛书校注中的成果、期刊、论文等。

本讲义编写分工：上篇：第一、二、四、五章，第三章第一节，下篇：第二章、第三章三至七节由郭君双编写。上篇：第三章，下篇：第一章、第三章一至二节由田思胜编写。

由于水平有限，资料不足，时间仓促，不当之处，敬请指正。

编写者

一九九四年元月十五日

目 录

上 篇

第一章 绪论	(1)
第一节 版本学的概念	(1)
一、版本的名义	(1)
(一)何谓“版”	(1)
(二)何谓“本”	(1)
(三)何谓“版本”	(1)
二、版本与版本学	(2)
(一)何谓版本学	(2)
(二)版本学的现状	(3)
三、版本学与目录学的关系	(3)
(一)史志目录	(3)
(二)方志目录	(4)
四、版本学与校勘学的关系	(4)
五、版本学的意义	(4)
(一)读书治学的需要	(4)
(二)古籍整理的需要	(5)
(三)图书收藏、收购的需要	(5)
第二节 版本与雕板印刷术	(5)
一、隋以前的状况	(6)
二、唐代雕板印刷的实例	(6)
三、宋、金、元刻书状况	(7)
(一)宋代的全面发展时期	(7)
(二)金元时期的纵深发展	(8)
四、明清刻书的继承与发扬	(8)
(一)明代的繁荣	(8)
(二)清代纵深发展	(10)
第二章 版本形制沿革与版本结构	(12)

第一节 古籍形制沿革	(12)
一、概况	(12)
二、骨签制度时期	(12)
三、简策制度时期	(12)
四、卷轴形制时期	(14)
五、册叶形制时期	(15)
第二节 版本形制结构	(16)
一、甲骨形制	(16)
二、简牍形制	(16)
三、金石形制	(17)
四、卷子、帛书形制	(17)
五、版刻类形制	(17)
(一)版面结构	(18)
(二)版面大小	(18)
(三)书封与字体结构	(18)
(四)装帧	(19)
(五)书套、书匣	(19)
第三章 古籍历代版本类别称谓	(20)
第一节 非印刷类	(20)
一、简策	(20)
二、缘帛	(20)
三、卷轴	(20)
四、稿本	(21)
五、抄本	(21)
六、金石拓本	(22)
第二节 印刷类	(22)
一、木刻	(22)
(一)依时代分类	(22)
(二)依地区分类	(24)
(三)依出版机构分类	(25)
(四)按刻工质量分类	(26)

(五)依出版先后分类·····	(26)
(六)依墨色分类·····	(26)
(七)依刊本内容完整、破损程度分类·····	(27)
(八)依内容增删分类·····	(27)
二、活字印刷·····	(27)
(一)泥活字·····	(27)
(二)木活字·····	(27)
(三)铜活字·····	(27)
(四)铅活字·····	(27)
(五)锡活字·····	(27)
三、石印·····	(27)
四、油印·····	(28)
第四节 其他印刷类·····	(28)
一、静电复印·····	(28)
二、照像·····	(28)
三、激光照排·····	(28)
第四章 版本差异与体例·····	(29)
第一节 版本著录差异性·····	(29)
一、版本因书名著录而异·····	(29)
(一)同书异本·····	(29)
(二)同书异名同板·····	(29)
(三)同书异名异本·····	(29)
二、版本因撰著方式而异·····	(29)
三、版本因卷帙不同而异·····	(30)
四、版本本身互补交叉·····	(30)
五、版本与文字符号改变的差异·····	(31)
第二节 中医古籍体例与版本关系·····	(31)
一、体例与版本关系·····	(31)
二、经典类·····	(31)
三、方书类·····	(32)
(一)方书与版本关系·····	(32)

四、类书	(33)
五、丛书类	(33)
六、全书类	(34)
七、图谱类	(34)
第五章 版本的功用和利用	(35)
第一节 版本的功用	(35)
一、它是一种历史现象的沉积	(35)
二、它是一种学术现象	(35)
三、它有自身发展史	(36)
(一)自身刊刻史	(36)
(二)学术发展史	(36)
第二节 版本研究的几种表现形式	(37)
一、版本综合研究的形式	(37)
二、关于作者或整理者的学术倾向性问题	(38)
第三节 善本的概念	(39)
一、善本的概念	(39)
二、古医籍现状	(41)
第四节 版本的鉴定	(42)
一、意义	(42)
二、版本的鉴定	(42)
(一)外观取证	(42)
(二)内容取证	(43)

下 篇:

第一章 经典医籍版本源流	(45)
第一节 《内经》系统	(45)
一、《素问》传本	(46)
(一)六朝、唐、宋间的素问注本	(46)
(二)《素问》本的定型及其演变	(46)
二、《灵枢》传本	(48)
(一)宋以前《灵枢》传本	(48)
(二)《灵枢》的定型及其演变	(49)

第二节 《内经》派生系统·····	(50)
一、《黄帝内经太素》传本·····	(51)
(一)日本古卷子传本·····	(51)
(二)国内的刊本·····	(52)
二、《甲乙经》传本·····	(52)
(一)林亿校注前的《甲乙经》传本·····	(52)
(二)《甲乙经》传本的定义及其演变·····	(52)
第三节 《伤寒杂病论》系统·····	(53)
一、《伤寒论》传本·····	(53)
(一)宋以前《伤寒论》传本·····	(53)
(二)《伤寒论》传本的定义及其演变·····	(54)
二、《金匱玉函经》传本·····	(57)
(一)宋以前《金匱玉函经》传本·····	(57)
(二)《金匱玉函经》传本的定义及其演变·····	(57)
三、《金匱要略》传本·····	(58)
(一)宋以前《金匱要略》传本·····	(58)
(二)《金匱要略》传本的定义与演变·····	(58)
第四节 《难经》·····	(59)
一、《难经》的早期传本·····	(59)
二、《难经》注本·····	(59)
第五节 《脉经》系统·····	(64)
一、《脉经》的早期传本·····	(64)
二、《脉经》传本的两大系统·····	(65)
(一)龙兴刊本系统·····	(65)
(二)何氏刊本系统·····	(65)
第六节 《神农本草经》系统·····	(66)
一、《神农本草经》的早期传本·····	(66)
二、《神农本草经》的后世辑本·····	(67)
第二章 历代方书版本述要·····	(70)
第一节 晋唐方书·····	(70)
一、肘后备急方八卷·····	(70)

二、备息千金要方三十卷	(71)
三、千金翼方三十卷	(72)
四、外台秘要四十卷	(74)
第二节 宋代方书	(75)
一、太平圣惠方一百卷	(75)
二、圣济总录二百卷	(75)
三、太平惠民和剂局方十卷	(75)
四、苏沈内翰良方十卷	(76)
五、博济方五卷	(77)
第三节 金元时期方书	(78)
一、御药院方十一卷	(78)
二、永类铃方二十卷	(78)
三、世医得效方二十卷	(78)
四、饮膳正要三卷	(79)
五、瑞竹堂经验方十五卷	(79)
第四节 明清时期方书	(80)
一、普济方四百二十六卷	(80)
二、奇效良方六十九卷	(80)
三、御纂医宗金鉴	(80)
第三章 临床常用文献版本述要	(83)
第一节 内 科	(83)
一、脾胃论三卷	(83)
二、三消论	(83)
三、三因极一病证方论十八卷	(84)
四、温疫论二卷	(85)
五、血证论八卷	(88)
第二节 外科、骨伤科	(89)
一、刘涓子鬼遗方五卷	(89)
(一)《刘涓子鬼遗方》五卷传本系统	(89)
(二)《刘涓子神仙论》十卷传本系统	(90)
二、卫济宝书二卷	(90)

三、仙授理伤续断秘方	(90)
四、外科精要三卷	(90)
五、外科正宗四卷	(91)
六、外科证治全生集	(93)
七、癩医大全四十卷	(93)
第三节 妇 科	(96)
一、经效产宝四卷	(96)
二、妇人大全良方二十四卷	(97)
三、产育保庆集二卷	(98)
四、傅青主女科二卷	(98)
第四节 儿 科	(100)
一、颅凶经二卷	(100)
二、钱乙小儿药证直诀三卷	(101)
三、幼幼新书四十卷	(102)
四、仁斋直指小儿方论五卷	(102)
五、活幼口议二十卷	(102)
六、保婴撮要二十卷	(103)
第五节 五官科	(103)
一、尤氏喉科秘书	(103)
二、重楼玉钥二卷	(104)
三、喉齿科玉钥全函	(104)
四、原机启微二卷附录一卷	(105)
五、眼科龙木论十卷、卷首一卷	(105)
六、银海精微二卷	(106)
第六节 针灸、推拿	(107)
一、铜人腧穴针灸图经三卷	(107)
二、针灸资生经七卷	(107)
三、铜人针灸经七卷	(108)
四、西方子明堂灸经八卷	(108)
五、十四经发挥	(108)
六、针灸聚英发挥四卷	(109)

七、针灸大成十卷	(109)
八、小儿推拿秘旨	(112)
九、厘正按摩要术四卷	(112)
第七节 本草文献	(113)
一、本草经集注七卷	(113)
二、新修本草二十卷	(113)
三、经史证类大观本草三十一卷	(113)
四、重修政和经史证类备用本草三十卷	(114)
五、新编证类图注本草四十二卷序例五卷	(115)
六、本草纲目五十二卷、卷首一卷	(115)
七、本草纲目拾遗十卷、卷首一卷	(118)
附 录	(119)
一、书名索引	(119)
二、人名索引	(121)
三、图谱	(122)

上 篇

第一章 绪 论

第一节 版本学的概念

一、版本的名义

“版本”一词有广狭之分，广义指用简策、帛书、卷子、纸张抄写的书，以及石刻拓印、本刻印刷、活字排版、照像排版、静电复印所印制的书，或著者手稿等，包括各种文字载体形式，各种文字书写、复制手段而流传下来的书。狭义则专指雕板印刷术发明以后，通过刻印而成的书。从这些定义中可以者出，“版本”包含二层意思：一是指书本子，一是指刻印之版。下面就这两个字的本义及引申义，来分析其概念形成过程。

(一)何谓“版”

版，《说文》：“版，片也。”段注：“旧作判，今正。凡施于宫室器用者，皆曰版。”《说文》：“片，判本也。”《广雅》：“片，半也。”即“本(木)”字半边。可以推知“版”的本义是指本片。然而古人书写载体是就地取材，可以是玉石片、龟甲片、木片、竹片等，所以，可以理解为凡经修制或削制的各种片材。早期人们对“版”含义认识模糊，外延很宽，如《周礼·夏官·司士》：“掌群臣之板，治其政令。”系指名籍簿之版。《周礼·天官·小宰》：“三曰听闾里以版图”系指土地版图或户籍版图。《后汉书·范滂传》：“投版弃官而去”，系指朝笏版。《管子·宙舍》：“修业不息版，以待清明。”系指版牍之书。《黄帝内经素问·玉机真藏》：“著之玉版，藏之藏府，每旦读之，名曰玉机。”系指书写在玉石板上的名言。以上所举可以知道，古书所言“版”与书籍相关的含义，仅占其中一部分。现代《辞海》定义为：“书籍印刷一次，则为之版。新闻纸一而又称一版。”如现代通常将教材修订再版称“二版教材”、“五版教材”。将“版”的含义缩小至印刷。

(二)何谓“本”

本，《说文》：“本，木下曰本。”本义指树木下端板部，现代语言“板本”即是此字的最好注解。在早期文献记载中作为书的代称，或计数词。如《太平御览·学部·谬误》引《刘向别传》：“仇校者，一人持本，一人读书。若怨家相对，故曰仇也。”文中所说持“本”，就是拿着抄刻完的定本之书进行校对。又如《北齐书·樊逊传》：“刘向校书，合若干本以相比较也。”此“木”字，含有传本的意思更加明确。最初这种书本含义没有指明竹笏、帛书、印本、写本的形制，即文字书写的材料形态与书写方式没有直接的联系，泛指有文字记载的书而言。慢慢书的形制发生变化，竹简、帛书、卷子并存于世，人们产生区别众多传本的说法。如《颜氏家训》中出现“河南书本”、“江南书本”、“俗本”之称谓，说明地域不同，传本有异。在医药典籍中亦有“秘本”、“完本”、“别本”、“他本”之称谓。如《素问》林亿序“搜访中外，哀集众本。”《证类本草》奏劄：“后来失传，罕有完本。”这些称谓表明印刷术盛兴之际，文人墨客已开始注重讲求传本之优劣异同。“本”指书本、传本。

(三)何谓“版木”