

城市轨道交通系列丛书

城市发展概论

张冠增 著



中国铁道出版社

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书分成两大部分,第一章到第四章是对城市发展的总回顾,系统地介绍了有关城市的理论,分析了东西方城市的各自特点;第五章到第九章是分析城市与自然科学、社会科学的发展之间存在的关系。其目的是研究城市的发展规律,汲取各国城市文明的精华,把我国的城市建设推向新高度。

读者对象:城市规划、研究、设计和管理人员,相关专业的师生。

图书在版编目(CIP)数据

城市发展概论/张冠增著. —北京:中国铁道出版社,
1998. 8

(城市轨道交通系列丛书)

ISBN 7-113-03063-7

I. 城… II. 张… III. 城市-发展 IV. F291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20955 号

书 名: 城市轨道交通系列丛书
城市发展概论

著作责任者:张冠增

出版·发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑:傅立彦

责任编辑:傅立彦

封面设计:薛小卉

印 刷:北京市燕山联营印刷厂

开 本:850×1168 1/32 印张:9.875 字数:257 千

版 本:1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1—3000 册

书 号:ISBN7-113-03063-7/Z·396

定 价:22.00 元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

城市轨道交通系列丛书

主 编：孙 章

何宗华

Thomas Brodocz

Walter Christ

序

世界上轨道交通很早就作为公共交通在城市中出现。随着科学技术和城市化的发展,大运量的轨道交通在现代大城市中越来越起着重要的作用。经济发达国家城市的交通发展历史告诉我们,只有采用大客运量的地铁和轻轨交通系统,才是从根本上改善城市公共交通状况的有效途径。

我国发展大运量轨道交通的历史也并不短,40年前北京就开始了地铁建设。想建地铁的城市也不少,但一直因造价太贵而却步。至今一些百万人口以上的大城市,仍然用传统的公共汽车和无轨电车来维持客运的做法,已越来越不能满足城市居民高频率出行的需要。因而目前很多大城市又在考虑和策划修建轨道交通项目。除北京外,上海和广州都已经在建造现代化的地铁系统。北京、上海、天津、广州四城市虽已有地铁线路在运营,但远远不能较为普遍地满足需要。由于我国城市轨道交通的应用技术和基础理论都还处于开拓阶段,项目实施的大多数情况是要引进技术和设备,国产化率低,成为工程造价昂贵的主要原因。因而提高我国城市轨道交通行业的技术力量,发挥自主建设能力,努力降低工程造价,已是健康发展大运量轨道交通的关键。

为此,我们组织了建设部和铁道部的有关专家,编写了这套《城市轨道交通系列丛书》,同时还与德国西门子股份公司交通技术集团进行合作,吸收了一些实用而先进的技术成果,分别按不同专业内容纳入这套丛书。

这套系列丛书以普及现代城市轨道交通基础理论知识为目标,较为全面系统地阐述了城市轨道交通的发展历史和先进的技术成果,同时也论述了不同类型轨道交通的系统特征,通用技术的适应范围,专业技术及其综合效应等。这套丛书可作为管理人员、

技术人员和大专院校学生的基础理论知识读本,也可作为本行业专家学者在此基础上深化研究和促进技术发展的参考资料。

周干峙

1998 年

* 周干峙 中国科学院院士、工程院院士、建设部顾问、原建设副部长

前 言

城市是人类智慧的结晶,是人类在几万年甚至几十万年的漫长岁月中,历经艰苦磨砺,积累知识和经验,最后才创造出来的优秀作品。从有记载的历史看,城市从诞生之日起一直到今天,至少已走过了五六千年,然而文明社会对城市的系统研究,最长的也不过200多年,人们对城市科学的认识仍然很肤浅。城市是人类社会中最复杂的研究对象,其内容涉及科学、政治、经济、文化、艺术、宗教等各个领域,是一门新兴的综合学科。许多先进工业国都在大学里设置了有关城市研究和城市问题的专业课程,从自然科学和社会科学的不同角度去把握城市的呼吸和脉搏,去探索城市发展的规律。我国的城市研究基本上从改革开放以后开始,短短的一二十年中已经取得了相当的成绩,特别是对建国以来一段时间内城市发展的迷茫及政策性损失有了认识。

《城市发展概论》是《城市轨道交通系列丛书》中唯一的一本社会科学书籍。出版本书的目的,是为了使读者了解城市发展的基本过程,把握城市与各个学科之间的关系,从而开阔视野,为自己的专业发展探求新的思路。21世纪的城市化进程将日益加快,越来越多的人口将移居到城市中生活。因此,诸如环境保护、能源消耗、资金投入、土地利用、交通开发、产业布局等硬件设施问题,还有社会治安、福利教育、市民素质、文化继承、国际交流、社团活动等软件配套问题,都会面临到每一位在城市中生活的人,成为每一届政府工作的中心。如何在前人打下的基础上继续创造美好的生活,保护人类,保护自然,完全取决于我们对城市的理解和态度。城市文明是人类共有的财富,我们在很长一段时间内用政治的眼光来看国外城市的科学发展,又将这种偏见带入自己的城市建设中,结果造成不可挽回的损失。只有吸收和借鉴各国优秀的城市文明,正确

认识本国传统文化中的精髓,结合当前的实际情况,才能有所作为,开创更光明的未来。

本书基本分成两个部分,第一章到第四章是对城市发展过程的总回顾,系统地介绍了有关城市的理论,分析了东西方城市的各自特点,以使读者对过去树立一个完整的概念;第五章到第九章是分析城市与自然科学、社会科学的发展之间存在的关系,使读者认识到,城市是科学技术和文化素质相结合的产物,两者之间不能存在任何断层。

作 者
1998 年

目 录

序 章	1
第一章 城市文明的起源	8
第一节 城市的概念	8
第二节 城市的类型	20
第三节 东西方城市的异同	24
第四节 古代东方的城市	31
第五节 东方城市文明的西渐	53
第六节 古代西方的城市	57
第二章 城市文明的成长	68
第一节 中世纪城市发展的大格局	68
第二节 东方城市发展的辉煌时期	73
第三节 西欧中世纪城市的兴起	95
第三章 城市制度和城市经济的发展	105
第一节 东方国家的城市制度	105
第二节 西方国家的城市制度	115
第三节 东方城市的行会及城市经济	125
第四节 西方城市的行会及商业垄断	135
第四章 城市文明的新飞跃	142
第一节 东方封建城市的衰退与新动向	143
第二节 近代西方城市的发展与进步	163
第三节 东西方城市文明的碰撞	179

第四节 产业革命时期城市的巨变·····	194
第五章 科学与城市的发展·····	210
第一节 建筑革命与城市发展·····	210
第二节 交通革命与城市发展·····	222
第三节 信息革命与城市发展·····	231
第四节 城市的科学管理·····	234
第六章 市民意识与现代社会·····	238
第一节 市民意识的形成过程·····	238
第二节 现代社会的市民意识·····	245
第七章 现代城市的发展与问题·····	250
第一节 城市化的含义及其特点·····	250
第二节 现代的城市问题·····	259
第三节 现代城市的规划与管理·····	264
第八章 城市发展模式探索·····	271
第一节 理想城市的概念及其发展·····	271
第二节 首都建设与城市群体·····	277
第九章 未来城市展望·····	294
第一节 世界的城市化与城市的世界化·····	294
第二节 未来城市发展的的问题·····	296
第三节 未来的城市像·····	299
主要参考文献·····	302

序 章

1997年3月19日,中国西南地区的一条电气化大动脉——南昆铁路全线贯通,长期处于封闭之中的滇黔两省和广西壮族自治区的山区人民迎来了新的生活巨变。许多人步行百里山路,半夜就赶到合轨地点,来一睹火车的风采,因为他们祖祖辈辈就没有见过这种“洋玩艺儿”。尽管很多老乡还理解不到建设铁道的重大意义,但他们已经模糊地感觉到,眼前的这条铁路把他们同远方的另一种文明连接在一起,一种完全不同于以前的生活方式将会影响到自己和身边的山山水水。这种文明就是城市,它是通向更广阔世界的桥梁,是聚集财富的宝库,是创造新生活的摇篮。

一、人类智慧的结晶

在我们这个地球上,几十亿年的天地造化,诞生了最优秀的作品——人类,又是几万年、几十万年的艰苦磨砺,人类创造出了自己最优秀的作品——城市文明,它是记载着人类前进过程中坚实脚印的史书。语言是文明社会中的第一块基石,它使得人类的智慧可以完整地保存下来,进行交流和继承。而第二块基石就是城市,它使得人们能在同自然进行斗争时获得庇护和能量,从而进行更伟大的创造。迄今为止,城市已经有了5000年以上的历史。凡是古今中外城市文明比较发达的国家,在军事、经济、技术、政治等方面都相应地显示出强大、昌盛、文明和先进。像古代中国的长安、波斯的巴格达、拜占廷的伊斯坦布尔、意大利的罗马等,无一不给后世留下灿烂的文化和深远的影响,同时也代表了所在国家的文明高度。我们今天衡量一个国家的发达与否,最重要的标准之一也仍然是看那个国家城市化的程度和城市文明的水平。比如北美、西欧、东亚地区的一些发达工业国,都把发展城市作为重要的国策,所以它

们的城市化水平显然高于其它地区的国家。就是在同一个国度里，城市相对集中的地区，其经济、文化地位也必然要高于另外一些地区，比如现代化大城市多集中在各国的沿海周围，于是便形成诸如沿海地区与内陆地区的差距。可以说，从古至今的文明进步，特别是现代的文明，包括科技、产业、通讯、交通、教育、娱乐等各个方面，都是诞生在城市这个特定的环境之中的，城市本身也成为推动整个社会不断前进的巨大动力。

二、强大的生命力

城市文明本身就是一个盛和衰、生与死不断交替的过程。在历史上，既有过城市的诞生和繁荣，也有过城市的衰退与死亡。横贯东西的漫漫丝绸之路上，曾经有过多少人烟稠密的市井城垣。可是星移斗转，昔日的繁华被流沙和狂风所吞没，只剩下那些残破的城池、枯死的树木、被风沙掩埋的骆驼队、还有干涸的河床在与无尽的岁月为伴；曾几何时，那些照耀过地中海的希腊、罗马古城文明的火炬熄灭了，时光荏苒，唯独有凄凉的石柱、孤独的拱廊、空寂无人的神殿和广场，在默诉着历史的沧桑。两河流域的巴比伦、埃及的孟菲斯，曾经创造出那样开天辟地般的历史，遗留下那些令现代人们惊叹不已的古代奇迹，也先后随着时间的长河而消逝，留给我们今天的，只不过是无限的感慨和遐想。亚历山大大帝征服欧亚大陆，十字军的铁蹄践踏黎文特^①，汉萨同盟横行北海、波罗的海，成吉思汗兵临拜占廷、鞭指神圣罗马，历史上的这些枭雄和霸权，都在别人的土地上建立过或染指过大大小小的城堡和城市文明，但是今天我们能够看到的，也不过是其中的百分之一二。再往后看，号称“不夜城”的东方大都市东京（今开封），以一卷“清明上河图”勾划出大宋帝国的灿烂和繁华，让我们这些后人也不时感到羞赧；曾经垄断欧洲大陆南北贸易达数世纪之久的威尼斯和吕贝克，其海军称霸海洋，商馆傲居群港，可是几乎是一夜之间，产业革命的

^① Levant，指地中海东部各国及岛屿，包括叙利亚、黎巴嫩、希腊、埃及等国。

狂飙巨澜就无情地夺走了她们的骄傲和风采。历史给我们留下了遗憾。

但是,野火烧不尽,春风吹又生,城市文明是具有强大生命力的。无论是战争、瘟疫、自然灾害的破坏,政治运动的打击,都不能从地球上把城市抹去。一次又一次,在旧文明的沃土上,又成长起许多新的城市。象被马可·波罗盛誉过的北京、杭州,是在经历了大兵燹之后的新景象;大西洋沿岸崛起的安特卫普、阿姆斯特丹、汉堡和伦敦,是欧洲传统商业衰退之后的新起点;太平洋沿岸如雨后春笋般挺拔而出的旧金山、洛杉矶、东京、汉城、上海、香港等,是在本世纪前半的硝烟散尽之后出现的新容颜,还有非洲大陆上新兴的工业化地带,拉美地区日益繁荣的国际化商贸中心,都不断建筑起城市文明新的高度,创造出前人所不能想象的奇迹。历史的前进永无停顿,城市的发展也永无止境。现代文明最突出的特点之一,仍然是城市的增长。从战后半个世纪的发展趋势来看,整个世界城市化的步伐在不断加快,到 21 世纪后,城市的总量将超过有史以来城市发展的任何一个高潮阶段,这一切都在显示,明天的城市文明将更加灿烂,更加富有生命力。

三、城市的魅力

城市不仅是政治的中心,还是经济的中枢和文化艺术的摇篮,她象一块磁石吸引着社会的财富和能量。在封建社会时代,统治阶级为城市暴敛了天下的奇珍瑰宝,在一般人的眼中,城市就是财富和贵族的象征。像古代东西方大帝国的都城,集中了全国的财力和艺术,所以建筑得壮丽辉煌,可谓夺天地之精华,与日月争光辉。历史上很多的征服者和封建领主们都流露过攻城掠地的贪欲,把蹂躏城市视为壮举。很多农民战争的领袖也把夺取京城、称王金銮殿作为终极的目标。城市更具有的是文明的征服力。在罗马帝国灭亡之后,野蛮的北欧海盗曾经象躲避瘟疫一样远离城市,害怕自己被城市俘虏,但他们最终还是被改造成为文明人,开始建立自己的国家和城市生活。由于巨大的吸引力,古代东方的大城市早就突破

了几十万、上百万人口的界限,带来秩序和繁荣、创造和发展,形成典型的城市文明圈。中世纪欧洲的城市虽然狭小而有生气,市民们建立起崭新的自治政治机体,为资本主义社会的建立奠定了第一块基石。到了产业化时代,城市的创造力成十倍、百倍地被释放出来,林立的大楼、密集的铁路、快捷的通讯,每天都在改变着城市的面貌。那些比黄金还要珍贵的机器、火车、电话、电灯、大炮和轮船,在荒漠、原野或海滨创造出一个个新的城市来。这一切就如同是在驱使阿拉伯神话中的灯奴一样,随心所欲、易如反掌。现代科技和持续的和平环境更造就了仙境般的城市风景:高耸入云的电视塔、横跨河海的悬索桥、穿地入户的地下铁、遨游太空的信息网,还有摩登的时装、优美的住宅、高雅肃穆的大学、富丽堂皇的商店等,凡是人们所能构思出来的,在城市中几乎都可以找得到。所以,自 50 年代起,各国城市化的速度大大加快,造成人口的极度集中和城市的过度膨胀,社会问题也愈加复杂:像交通问题、住宅问题、就业问题、犯罪问题、教育问题、财政问题、移民问题等等,似乎要将整个城市都塞满一样。尽管如此,城市的发展势头迅猛而不可遏抑,人们仍然把城市作为安居的天堂、冒险的乐园和寄托精神、施展才华的舞台。人们始终抵御不了城市的诱惑,而城市也还是在拥挤、膨胀、开发、改造、兼并的相互过程中迅速进入现代化。为什么城市会具有如此无穷无尽的魅力,这将是一个永远都解答不完的问题。

四、城市与乡村

这是人类集聚生活的两种基本形态。在古代社会中不存在什么城乡的矛盾,因为两者之间的差距并不明显。中国的商周、战国时代毋庸多言,像埃及和两河流域的众多城市,也都是建立在比较发达的农业文明之上的。希腊的城邦如果没有周围农村的养育,恐怕难以发展成为对后世欧洲有巨大影响的城市文明。所以,在 18 世纪的工业革命到来之前,一个社会的前进更多地是依靠农业的发展,城市的规模和经济,无不与农村有着千丝万缕的关联。但是城市又和农村有本质的不同,它是通过人类复杂的活动创造出来

的，所以城市和乡村本身又是一对矛盾的存在。一方面是农村人口向城市的大规模移动，为城市提供了粮食和劳力，但却带来城市郊区的无限扩大和对农村土地的侵蚀；另一方面是城市对农村的寄生，不断以强权或机能支配、剥削农村，但却极少对农村做出什么贡献。亚洲的传统城市大都是消费性的，曾经代表过高度发达的中央集权统治和农商经济，所以农村与城市的关系是比较和谐和相互依赖的，至少在身分等级方面没有特别的、城乡之间的人为隔离。中世纪的欧洲城市供给农村手工业产品和农具，用自己的生产购买农村的粮食和资源，然而，那并不高大的城墙却严峻地划分开两个完全不同的世界：城市就是城市，农村就是农村。城市对农村人、特别是不自由人来说总是苛刻的，正如马克思在《德意志意识形态》中所说：“城市与乡村的对立开始于野蛮转变为文明的时候”。12世纪前后，西欧城市经济的繁荣与农村的贫困已经形成鲜明对照，而身分制度上的巨大差别更加深了这种矛盾。所以，当时的市民在谈到农民时，总是使用蔑称，而农村人对城市文明的责难之声也不绝于耳。因为城市打破了自然经济的轻松和信赖，把一系列的强制和管理，包括衡量工具的发明等强加在农民身上，两者之间更加对立。近代的城市则是在赤裸裸地吞噬农村，把周围的一切都变成工厂、道路和住宅群，同时又用机械化的手段榨取更遥远的农村财富，掠夺和奴役农村的劳动力，城乡的差距也日益明显起来。

城市不同于农村，首先是环境上的差别。城市就如同一个巨大的磨盘，把从农村吸收来的东西磨得粉碎，包括道德秩序、生活惯例、乡党情结等，而制造出有着独特色彩的城市风格的人们：上海人、巴黎人、东京人、纽约人等。比起农村那些原始、纯朴、或者简单的生活态度、处世感情来说，城市市民所代表的总是复杂的、多种性格的、有时是侵略性（向农村）和堕落性的。所以无论在中国正统古板的儒学者还是欧洲教会那些道貌岸然的神父眼中，城市的生活就是引诱人们堕落的陷阱，因为那里聚集的巨大财富，那些奢侈豪华的生活，那些变幻莫测的奇技淫巧，远远超过了农村的朴素、

宁静与纯洁对人们的约束。当然更多的还是先进的东西,否则城市就无法生存。

其次是城市的经济活动与方式的不同。早在中世纪,城市对商业和工业(特别是手工业)而言,就是一个很合适的地方,因为只有在那里才能受到城市当局的保护,才有一定的公共秩序、合理的竞争和技术交流。城市当局有权力严禁非本城人员携带武器或滋生是非,所以使有钱的商人们感到安心。而城市的每一次经济增长,也都离不开工业结构和商业布局的变化、城市人口的重新分配和组合。在大多数情况下,城市的经济方式要不断改变,淘汰落后,吐故纳新,完成新陈代谢,这与农村千百年来持续不变的、或者进步缓慢的生产方式有根本的区别。

还有就是对待创新和发展的态度不同。城市总是开放的、追求进步的,而不是农村那样闭塞的、容易满足的。对整个社会的发展而言,城市发挥了更大的作用。同农村相比,城市是嘈杂的、拥挤的、繁忙的、甚至是超越人的生理界限的。但也就是在和农村式的宁静、自然、悠闲、节拍缓慢的相对应中,城市不断孕育着新的进步和文明。人们总是把希望寄托在城市中,不断进行着各种可行或不可行的试验,但更多的时候是城市改变了人们,迫使人们向健康、奋进、永不停息的方向发展。所以城市环境的最终产物就是不断培养出新的人格,刺激和发挥出人类的最大潜力和创造性,尽管在个别场合下也会有一些破坏性。

不过,在每一个新的发展阶段,城市都会或多或少呈现出“反祖”的现象——回归自然。比如在拥挤、嘈杂的生活当中,市民们总是在寻找自然生活的乐趣,要么垂钓,要么耕锄,要么踏青,要么野营,以回味农村生活的悠闲和恬静。当高楼大厦机械性地造成人们的隔离时,农村式的社团组织活动和传统民俗就成为不可欠缺的社会营养。即便在当今发达的工业国,当城市的发展超出了自然规律许可的范围之后,人们仍不得不从农村形态中汲取经验,来修正发展城市政策的偏差。可以预言,随着城市化程度的提高,许多农村的传统和思维方式又会在市民中找到自己的位置。城市和乡村

永远是在矛盾中相互统一。

五、研究和掌握城市发展的规律

和经济及人类社会其他科学领域一样,城市的发展也有自己的规律,不能按照人们的主观意愿来随意改变。违背这些客观规律的城市建设,往往要付出巨大的代价。比如 50 年代末期巴西建设的新首都巴西利亚,曾经因超过人们的适应能力和经济发展的速度,一度几乎被荒废,被称为是“巨大的失败”。历史上许多城市文明的衰退和毁灭,也都是这个原因。所以,第一要从历史中学习和借鉴前人的经验教训,更加科学、更加合理地建设今天和明天的城市,这不仅是对我们这一代人负责,而且关系到今后子子孙孙的利益。第二,我们要学会把握城市发展的脉搏,感觉不同时期城市的呼吸,倾听道路、房屋、城池、遗迹的语言,从而加深对人类城市文明的理解,从中探讨和研究城市发展的规律。比如建国初期对北京城墙的毁坏,60 年代前在人口问题上的错误观点等,造成的损失至今难以弥补。第三是根据国情、省情,既发挥想象,又不盲从,追求超出实际需要的发展。已经看到明显失误的,要及时掉头。比如现在我国的很多城市都在搞几乎同样的支柱产业,都要发展旅游、建设工业园,结果相互碰撞,由内耗抵消了发展。这些无知和固执都是不可助长的。本书的目的和希望,就是通过追踪时间长河中城市的影子,借鉴各国城市发展的事例,结合东西方的优秀文明,研究和掌握城市发展的规律,为我国未来的城市建设发挥绵薄之力。书中的一些不成熟的观点,尚有待在同专家学者的交流中补苴罅漏。此外,限于作者水平,加之时间仓促,错误和不足之处在所难免,敬请读者不吝批评指正。

第一章 城市文明的起源

第一节 城市的概念

一、本书所研究城市的范围

学习地理的时候,我们知道地球是分为南北半球的,但在学习城市历史的时候,更多的却是东方和西方的概念。实际上,世界上的大部分城市都位于中纬度地区,特别集中在欧亚两大洲,比如常说的东方城市的古老文明,西方城市的现代文明等。所以,本章的研究基本上就是在东西方,即亚洲和欧洲这一个范围内摆动。但仅就东方城市和西方城市而言,这两大洲中有多少国家,就有比这个数字多几十倍甚至上百倍的城市,区区一本书是不可能涉及如此浩瀚内容的。限于知识和篇幅,只能将中国、印度、日本等亚洲国家和德国、英国、法国等西欧国家以及在城市发展方面相对年轻、但却取得重大进展的美国列入研究的范围。所以,尽管本书的题目是《城市发展概论》,实际上接触到的,只是一个有关城市大问题的冰山之一角,研究的内容也仅仅只能说是“管中窥豹”而已。

1. 研究东方城市的要点

东方是世界文明的主要诞生地,也是最早出现城市的地方。其一,古代的中国、印度、西亚各国都曾经有过相当高度的城市文化,诞生过灿烂的东方文明。比如中国自古以来就有完整的城市文献记录,而每一座城市的设计和建造,都有深厚的人文、自然、科学理论的基础。这一悠久的历史传统历经数千年而仍然充满勃勃的生机;其二,东方的城市曾经克服地理环境的束缚,向西方和周围地区撒播下无数城市文明的种子。比如两河流域的文化和埃及的文化,经过地中海的媒介传播到欧洲,点燃了那里的城市文明之火。中国的城市文化不仅影响到印支半岛和朝鲜半岛,而且渡海传播