



赛 鸽 丛 书
A T G E C O N G S H U

◎ 顾澄海
主 编

鸽 眼 解 析

G E Y A J I E X I

© 陆之梁 编著

上海科学技术出版社
SHANGHAI SCIENTIFIC & TECHNICAL PUBLISHERS



赛 鸽 丛 书

A T S E C O N S H U

鸽眼解析

鸽病百问

名鸽名系

鉴鸽技巧

李氏鸽经

养鸽新法

竞翔新说

©责任编辑 黄庆
©封面设计 赵峻

C E Y A N J I E H U



www.sstp.com.cn

ISBN 7-5323-6236-1



9 787532 362363 >

定价：14.00元

SHANGHAI SCIENTIFIC & TECHNICAL PUBLISHERS



赛鸽丛书

顾澄海 主编

鸽眼解析

[G E Y A N J I E X I]

陆之梁 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

鸽眼解析/陆之梁编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2001. 11

(赛鸽丛书/顾澄海主编)

ISBN 7-5323-6236-1

I. 鸽... II. 陆... III. 鸽—眼—基本知识
IV. S836

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078888 号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

上海华成印刷装帧有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本 850 × 1168 1/32 印张 3.75 插页 8 字数 90 千字

2001 年 11 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

印数 6 001—11 200

定价: 14.00 元

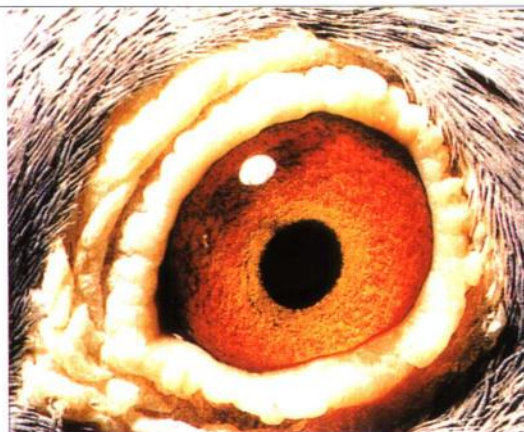
本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换



彩图 1 红色的面砂和黄色的眼志圈。眼砂的色彩无层次，接近眼志圈的面砂和外圈的颜色相似，典

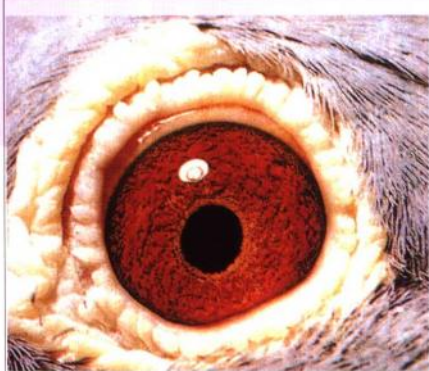
型的短程快速鸽的象征。眼志和眼砂交接处呈星状放射，黄色的点粒层伸进面砂的深部，很多快速鸽都具有这种特征。眼志的1点到5点之间与瞳孔的交接处有嫩绿的颜色映出。圆整的深黑色瞳孔，说明它比赛的稳定性。宽而完整的内线口，使它不仅是比赛中的骄子，育种方面也不是一无是处。



彩图 2 典型的纯正黄眼。眼睛平展，面砂连接眼志处无明显的高低、色彩分界线，在育种区域更显得如此。面砂厚薄、粗细均匀，从外圈到内缘分布平坦，色彩过度柔和。整圈完整而又宽阔的黄色眼志，更显出它的与众不同之处。整个眼志圈黄色的点粒密布，眼志圈的内缘凸现伸向瞳孔的点粒和色粉，使整个瞳孔的边缘显得粗糙，不平整。在6点、

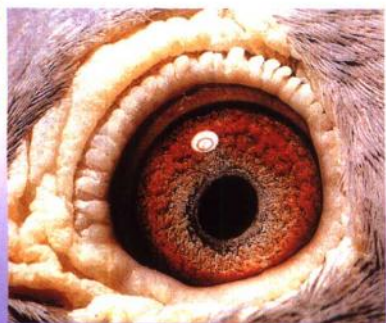
9点、11点处有黑色素向眼志圈溢出，尤其是11点处的黑色素已横跨了整个眼志圈，说明它具有顽强的意志力。眼砂和眼志圈的交接处，在6点至9点之间，有着一弯曲的距离线，说明该鸽对多种赛线的适应能力。

这是一羽非常杰出的赛鸽，它在短程到长程的比赛距离内，都会有所建树。这种眼睛是最好的种鸽，它会为任何一个鸽主带来一连串的荣誉。

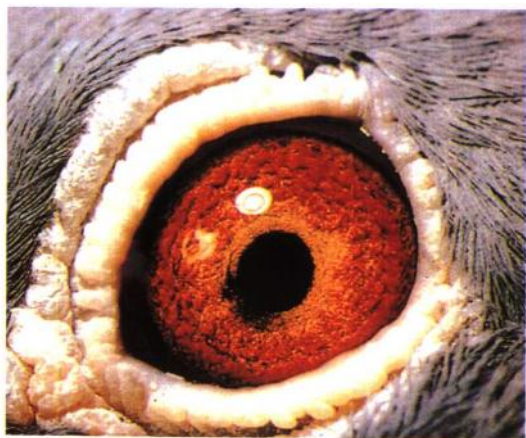


彩图3 这羽詹森母鸽的眼睛不会比任何一羽公鸽差，面砂高度浓缩的红色素，显示着它纯正的血统，丝绒般聚集的色管，表现出内在的张力，色管间的沟纹透出基层的黑色，说明了它具有非凡的育种能力。全黄色的内线口虽然较窄，但满布的金黄色点粒和6点到9点的距离线，弥补了在宽度上的不足。4点到8点间的黑色的溢出，增加了内线口的力度，这羽鸽子比赛和育种能力都会出人头地。

彩图4 典型的詹森鸽眼类型，浓重的面砂和面砂中环形沟纹，说明它在比赛中能轻而易举地获得胜利。粉白色的宽眼志圈，使整个眼睛锦上添花。眼志圈内缘的溢出斑，好象增加了一个灰黑色的环。在5点、6点和10点处，内线口的“刺”已开始伸入眼志圈，更增加了它比赛和育种的價值。6点到9点处眼志锯齿线的形状，可说是锯齿线的典范。此鸽是任何鸽棚中不可多得的具有种、赛双重特性的杰出代表。



彩图5 典型双管眼特征的盆形砂。外围的面砂如山丘般的堆砌，在眼砂宽度的1/2处，由浅色的底砂替代红色的面砂向眼志圈延伸。整个眼砂层次丰富而有立体感，灰色的眼志圈显得高低起伏，使眼志砂散布不均匀。8点到9点处的眼志距离线，如同斧劈刀削。眼砂和眼志圈的交接处，断断续续的黑色刻线勾勒出残缺不全的底砂内沿的形状，显示出它内在的品质。这是一羽优秀的种鸽。



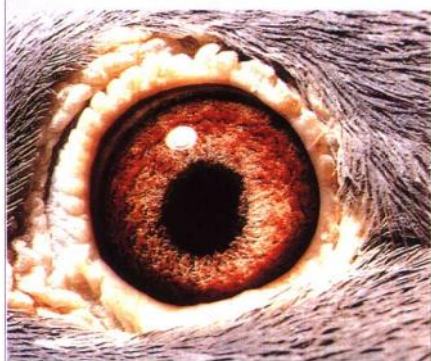
彩图 6 有色泽浓烈、排列极为松散的面砂。面砂间露出黄色底层的间隙宽且深，布满了整个面砂区域。面砂一直到眼志外围处还保持相当深的色彩，在靠近眼志的 12 点到 3 点的部位突然停止了扩散，留出眼志锯齿状的极为宽阔的育种区域。



彩图 7 浓烈的面砂如同张开的松果，使它的沟纹面积几乎和面砂的面积相同。沟纹中露出白色的点粒和黑色的底色，显示出它黑色的基层相当发达。

宽阔的眼志圈给人留下极为深刻的印象，深黑的卧眼志区有黄色的点粒薄透出来，使带锯齿的黑色区域显得斑驳陆离。又粗又黑的眼志距离线从 6 点向 9 点延伸，以后变成黄色的刻线环绕着整个瞳孔。丰富的眼志点粒布满了大半眼志圈，眼志圈的内缘挤满了伸向小而圆整瞳孔的黄色眼志砂。这是一羽十分罕见的好鸽子，它的比赛和育种能力都将是最优秀的。

从这一点，即可认定是极为优秀的母鸽。浅色的色管从面砂下面露出来，从 9 点到 3 点呈锯齿状围绕着眼志，全圈的黑眼志宽且发达，与面砂极为相称，更显示出此鸽眼的力度。这是一羽极少见的种母鸽，很多年后，仍不会让人忘记。

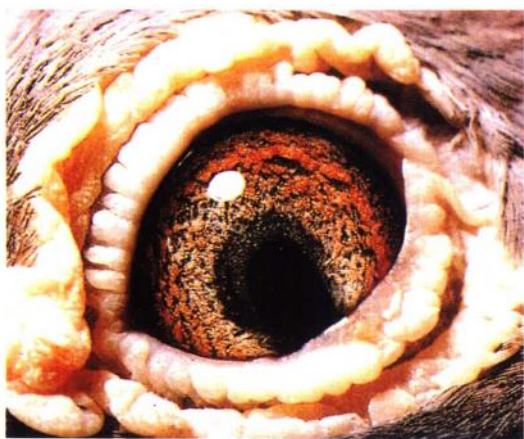


彩图8 盆形砂，面砂稀少，块积聚集，只退缩在外围。浅色的色管和色素层占据了大部分的位置，内缘的浅色素管在2点到8点的部位参差不齐地挂在眼志圈上。全圈宽黑眼志非常完整，显示出这是一羽好的赛鸽，作种也会很有价值。

彩图9 牛眼。放大的彩图中仍可以看到浓重的眼砂，眼砂中深紫红的色管为纯正的隐形状态的红色，显现出的蓝紫色的眼志圈，说明了它带有桃花眼的成分。对于任何种类的牛眼，均不可以轻视，它非凡的育种能力常常会使用拥有它的人，因一时的判断失误而失之交臂。



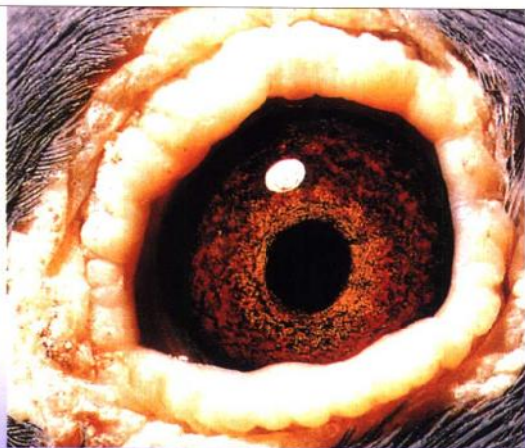
彩图10 浓重的鸡黄眼。有着极佳的油层，面砂的颜色已被黑色素加深。12点的位置有溢出的黑色素由瞳孔放射状地深入眼砂层，说明它具有长距离比赛能力。全黑的眼志圈十分宽阔，从9点到3点的位置，被均匀地洒落了一些黄色的眼志砂。眼志圈3点到6点的位置，带有明显的锯齿状，说明它在育种中身手不凡。

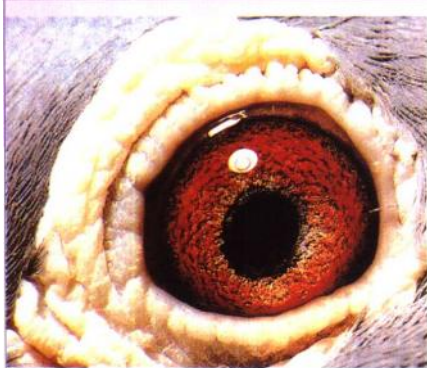


彩图11 看这张图片,有些人会认为是鸽子的右眼,其实错了。这羽鸽子面砂的4点到6点的位置,被从瞳孔流出的浓黑所阻断。眼志圈十分宽阔,与面砂的交接处呈硬边的小锯齿,黑色的刻线沿着锯齿

勾勒出底砂的形状。眼志圈6点到9点的地方有一条很深的刻线,使黑眼志的价值倍增。面砂的色彩富有层次,面砂到底砂的结构过渡平缓。面砂的外缘逐渐变深、变红,露出很深的沟纹和黑洞。这是一羽始终伴随着荣耀的鸽眼,尽管年事已高,但仍可领略它当年在赛场上的风采。直到断精,它一直会是作育冠军鸽的摇篮。

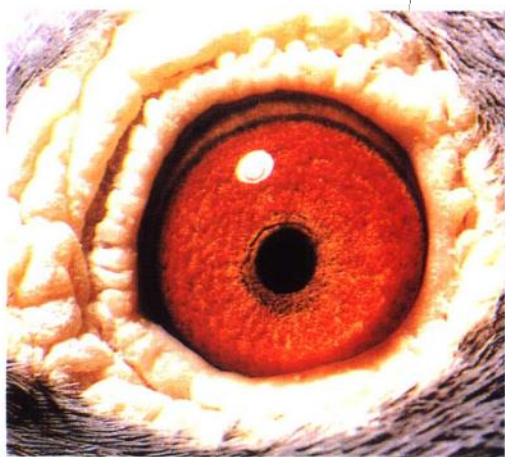
彩图12 典型的长程种鸽、赛鸽。深红色的丝绒般密集的面砂,因带有黑色素而显得更为厚实有力。底砂和眼志圈的黄色如太阳光般地闪亮,眼志圈中黑色的距离线和斑驳的黑点,更增加了整个鸽眼的魅力。在6点到8点的位置眼志圈的内缘因带有黑晕而变的模糊,2点和4点处,有两条黑线从瞳孔横跨眼志圈,更增强了此鸽在比赛方面的能力。





彩图 13 紫红色的面砂均匀有序地环形排列，内圈透出白色的底砂层，眼砂显得规范完整，黑色的眼志圈在9点到4点的位置有白色的点粒渗出，眼志圈和面砂的交接处，显示硬边结构，说明此母鸽在育种方面具有极高的价值。

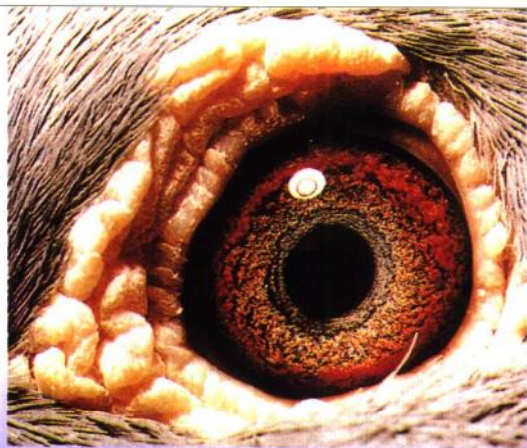
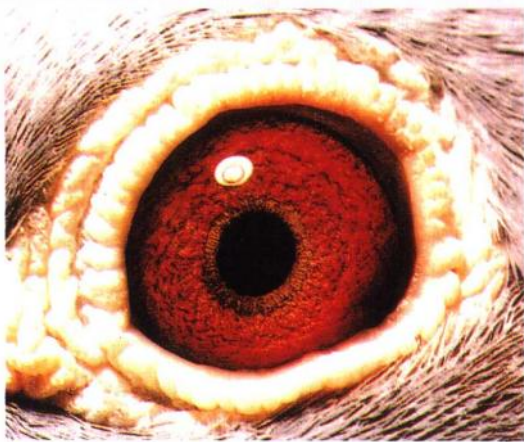
彩图 14 典型的快速鸽眼。平展而有细密的眼砂层，显示出它的速度，较窄的眼志圈，在9点到2点的位置，被一根刻线相连，12点到2点处，瞳孔有黑色溢出，显示出它已经历过相当多的比赛。2点到4点的位置，眼志圈和底砂衔接平缓，增加了它作为快速鸽的特点。眼志圈布满了细黄色的点粒，在4点到9点的位置，黑色的基层淡淡的有所透露。



彩图 15 赛鸽型鸽眼。典型的老程鸽眼。浓厚的面砂层几乎无透底现象，随处可见的块积，使面砂显得模糊。面砂外缘两点的位置有一大块黑色的阴影，中宽形黑眼志，在9点到6点的位置，散布着较大的浅色点粒。



彩图 16 典型的中长程赛鸽眼睛。面砂较彩图14鸽眼来得浓厚,与彩图14一样十分平展。眼志圈中等宽度,整圈布有黄色点粒。此眼志圈令人最关注的特点,是布满全圈的放射状刻线,使整个眼志圈的结构成花边状。眼志学家弗莱明称放射状刻线为“速度线”,说明了该鸽在比赛中的表现。



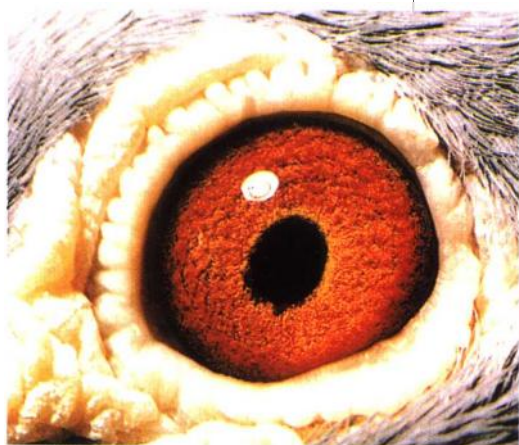
彩图 17 具有极强壮的面砂。眼睛外面砂如山岭般环绕,面砂圈的一半处,浅色色管才较平坦地向眼志圈伸展,此鸽对赛程有很强的适应能力。浅色管在眼志圈外围形成一个小锯齿状的完整的圆,一

条黑线沿着圆周勾画出眼砂轮廓。此鸽的意志力极强,会在比赛、育种中得到印证。这是一羽很特殊的眼志,年轻时可能是全黑眼志,随着年龄的增大,浅色的眼志砂和色粉层渐渐显现。在8点、9点的位置,一条粗黑线如同一抹亮色,使眼睛更添光彩。

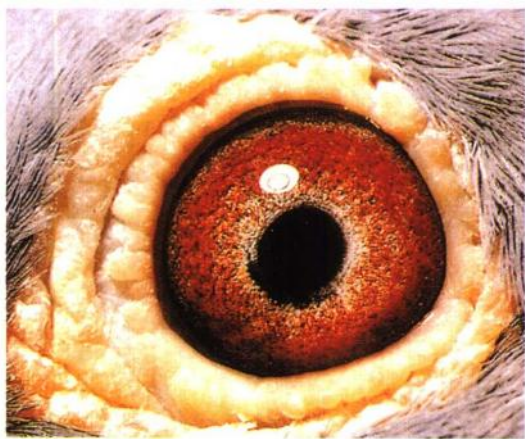


彩图 18 全黄圈眼志。7点的位置有一些很浅的黑晕，虽没有黑线的衬托，眼志的锯齿线仍显得十分完美。完整的圆瞳孔乌黑油亮，在4点到8点处的瞳孔边缘，已有锯齿出现。这是一羽速度快且稳定的鸽子，作种能力也不可小看，很难一下子识透它的遗传底蕴。

彩图 19 短程快速鸽眼。眼睛扁平，眼砂薄且细密。眼志圈细窄，几乎全被眼砂占据，前下角的黑色部分呈锯齿伸向眼砂，显示出它的个性。此鸽的飞速非常快，但作种只能做配角。

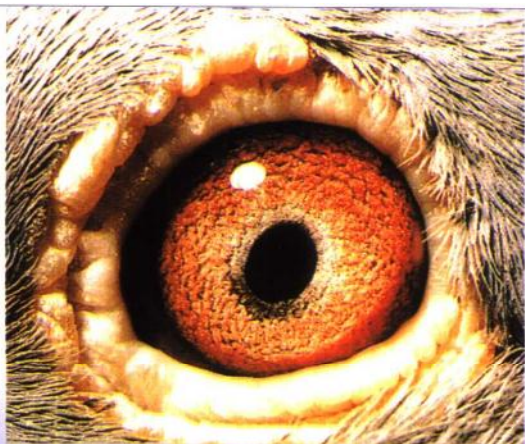


彩图 20 浓红的面砂，很好的透底类型，整个眼砂令人赏心悦目。眼志圈多层结构，前下黑色部分深沉，带锯齿。相当好的种鸽类眼志，配对合适，可作出适合各种赛距比赛的后代。



彩图 21 完美的桃花眼类型，面砂浓密，色彩饱和度。面砂到眼志的过度均衡、平坦。在10点到12点处的眼志圈上有面砂的挂丝出现，弗莱明称它为“虹彩的泄露”，这是优秀赛鸽的特征。眼志圈不宽，

但相当厚实，除前下角外堆满了浅色的点粒和粉层外，前下角的黑色部分纯净浓烈，更增加了整个眼志的力度。这是一羽相当完美的鸽眼，它的眼睛各部分都是无可挑剔的。它能够胜任各种距离的比赛；作为种母鸽，它的球形面砂使它的作种价值更高。



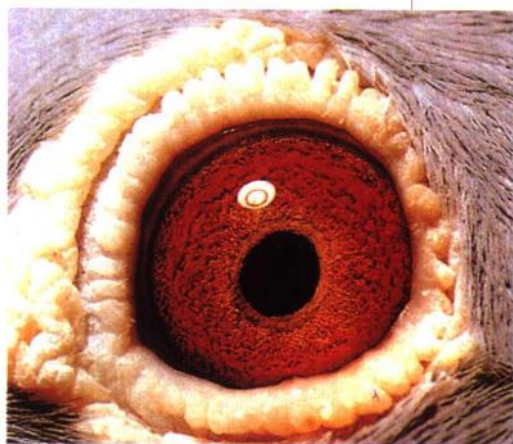
彩图 22 白环桃花眼，扁平状的粗面砂。虽说面砂的色度不够，但眼砂的结构足以使它在比赛中一鸣惊人。面砂和眼志的连接平缓，但眼志的锯齿状仍然清晰可见。12点的位置内线口已形成尖刺，4点到

8点的位置黑色的溢出压住了整个眼睛的轻浮色调。眼志圈被细腻的神色粉层所遮盖。此鸽擅长比赛，也是一羽杰出的种鸽，只是在配对时应考虑到色度方面的问题。



彩图 23 典型的长程赛鸽眼睛。浓红面砂组成宽宽的环，围绕着眼志圈，面砂粗壮有力，排列紧实。极宽的眼志圈为粗壮的点粒所布满，前下角的黑色部分更宽，以锯齿形状向面砂渗透。黑色的底部有粗壮的黄点粒映出，显示了非同寻常的外部特征。眼志圈和瞳孔的交接处，被黑色侵入，逐渐向中间减弱，12点处横跨眼志圈的黑放射线，更增加了它的种、赛价值。典型的组合眼志，在超远程鸽眼中较为多见，作种也绝对出色。

彩图 24 又一羽够完美的眼睛类型。从面砂到瞳孔没有明显的缺陷，扁薄完整的眼砂和黄色的眼志圈，说明它在比赛中的速度和归巢能力，作种也为首选。眼志圈4点到8点的位置，有绿光显现，这是优秀鸽子至关重要的特征。圆整而又中等大小的瞳孔，更说明了它在作种和比赛方面的能力。



彩图 25 典型的“尖刺”内线口。在11点到1点和4点到8点的位置，眼志圈已被内线口的尖刺“破坏”成犬齿状，仅此特征就已足够使该鸽名闻天下。





彩图 26 组合型眼志。立型和卧型的完美组合，在优秀赛鸽中极为普遍，此鸽具有细薄砂、窄眼志圈等快速鸽的特征，无疑会在短程赛中令人吃惊。



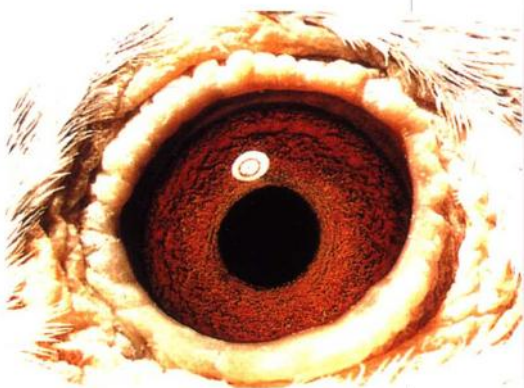
志圈的质地起伏，说明此鸽眼具有相当发达的内线口。每次送进放飞笼中，此鸽是最令人放心的对象，作种的成绩也令人满意。

彩图 27 满砂宽眼志。面砂鲜艳，长长的环状沟纹距离线，印证了它的比赛能力。深黑的瞳孔 and 金黄色的眼志圈，相映成辉。眼志圈9点到1点之间为一根黄色的距离线贯通，此距离线虽细但有深度，眼

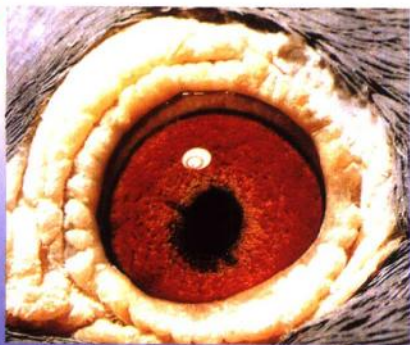


彩图 28 扁薄的眼砂露底不多，眼志圈由黑色和黄色组成，前下角的黑色部分不断延伸，几乎占了眼志圈的一半。这种卧型眼志在比赛中很有价值。眼志圈12点处的放射线告诉你它的速度，这种鸽子在中、短程的比赛中不会让人徒劳而归。

彩图 29 纯正的黄眼类型。极好的油层和薄透的底色使它看起来带有黄灰的色调，稀少的面砂只聚集在外围，黄色的眼志圈点粒无限地扩张，这是眼砂点粒和眼志砂点粒相连接的最好例证。整个眼志布满了细小的沟纹，这些沟纹是由相连的珠粒所造成的缝隙而产生的，整圈的光从缝隙中透露出来，瞳孔边缘尤为浓烈，这是一种最为纯正的鸽眼类型，多出现在红色羽毛、白色羽毛和石板鸽中，是最基本的种鸽类型，育种层次高，可塑性强。



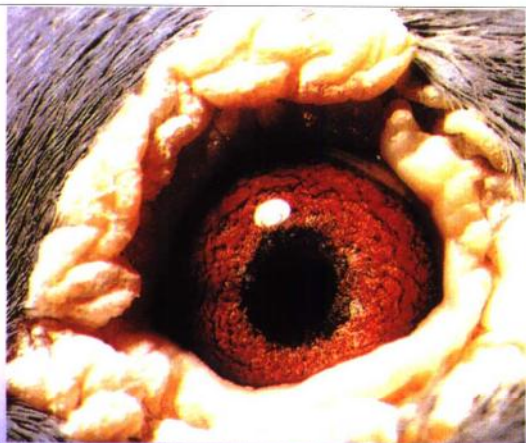
彩图 30 细密的眼砂显得有点模糊、结块，锯齿状的眼志如太阳光般的形状，眼志圈9点至6点之间布满了放射状的速度线。最令人感兴趣的是一根粗黑线从5点经过瞳孔贯穿到10点，犹如发髻上固定的插针。此鸽为中、长程赛鸽类型。





彩图 31 红色面砂圈内黄色的底砂和眼志圈组成了一个相当大的圈，典型的双管鸽眼。值得注意的是，它的全黄眼志圈的宽度十分罕见，眼砂的浅色色管和眼志圈的色彩点粒混为一体，仅依靠眼志圈的多

条环线来加以区分。眼志圈完全由环线分割的色彩点粒组成，其质地形状令每一个见过的人难以忘怀。眼志圈近瞳孔处形成褶皱，布满了向瞳孔游离的色素片段，如同生有整圈的黄色花边环，这种大面积的眼志组织的游离现象很少能见到。毫无疑问，使鸽眼具有多重优秀鸽子的特征，其比赛和育种经历无需加以了解，会成为每个养鸽人的掌上明珠。



彩图 32 最强有力的眼志类型。面砂所堆积的山丘形成了众多的裂痕，显然是强壮有力的基层的“造山运动”所形成的，强实有力的面砂在眼志处形成坚实的圆环，在眼志边缘留下了很深的硬边。宽且

有力的黑色眼志形成完整的内圆，在4点到9点处，变成了深不见底的黑色，星星点点的眼志砂和色素层在眼志圈上极为耀眼；在11点到4点处，眼志内缘有一丝亮色，显示了眼志圈的厚度。这是一羽可望不可得的眼睛，无疑只有在最著名的鸽棚中才得以一见。