

东方诗卷丛书

永远的飘泊

郁 夫 著

山东文艺出版社



东方诗卷丛书

永远的漂泊

邵 央 著

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（电话 615710）

印刷者：山东济南印刷总厂

*

787×960毫米 32开本 4印张 2插图

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数 1—2,300

ISBN 7-5329-0681-0

I·511 定价2.00元

目 录

第一辑 永远的飘泊

抚摸那永恒的时光·····	(3)
流失的图腾·····	(5)
围棋透视(组诗)·····	(7)
围 棋·····	(7)
一招疏忽·····	(8)
治 孤·····	(10)
腾 挪·····	(11)
射手星座的肖马诗人·····	(14)
青春的雨季(组诗)·····	(16)
女 兵·····	(16)
永远的窗帘·····	(17)
你明朗的手伸向远方·····	(18)
迷失的风景线·····	(19)
进退之间·····	(20)
独坐舞台·····	(21)
苍 蝇·····	(23)

生命的变奏(组诗)	(26)
生与爱	(26)
死与爱	(27)
爱与生	(27)
十八岁的黄昏	(29)
疯子之死	(30)
寡妇门前	(32)
怀 旧	(35)
永远的寻找	(36)

第二辑 感情的岛屿

别向黄昏	(39)
艳 歌(之一)	(41)
艳 歌(之二)	(43)
艳 歌(之三)	(44)
艳 歌(之四)	(45)
丁字街口	(47)
困惑少年与初恋(组诗)	(49)
往 事	(49)
困惑少年	(50)
初 恋	(51)
隔物传功	(52)
无 题	(52)
五分钟的爱情	(54)

告别初恋·····	(56)
初恋手记(之一)·····	(58)
初恋手记(之二)·····	(59)
天空由此变得凄美和伤感·····	(60)
明天有约·····	(62)
给 你·····	(63)
枯叶飘零·····	(65)
分手的时候我想为你写一首诗·····	(67)
那是在冬季·····	(69)
我不能原谅你·····	(70)

第三辑 心动如水

人与自然之间·····	(73)
读伯尼·莱蒂克无题油画·····	(74)
心静如水·····	(76)
日 子·····	(78)
都市周末的一句感悟·····	(80)
占 卜·····	(82)
野牛壁画·····	(84)
斗 牛·····	(85)
大山的传说·····	(87)
家乡的老树·····	(90)
夏天的思考·····	(91)
那山 那树 那水(三首)·····	(93)

第四辑 蓝色与梦

十八岁的年龄.....	(97)
创 伤.....	(99)
童 年.....	(100)
影 子.....	(102)
漫画自我.....	(104)
生 日.....	(107)
老师——知识的航导.....	(109)
给F 君.....	(111)
丑小鸭悲喜剧.....	(113)
小D与女人.....	(115)
坟茔.....	(116)
觉醒的幻觉.....	(117)
致远方.....	(119)
后 记.....	(121)

第一辑

永远的飘泊

纵然一千次的寻找，是一千次的失望
纵然有千万次的绝望叫你孤独地分享
飘泊，也是人生一场实实在在的幸福



抚摸那永恒的时光

背光而立
有一条长墙延伸至古
恍惚间你与数目对视
一道道寒光照得四壁辉煌

曾有几个人
在此面南背北
翻手为云覆手为雨
一张滴血的圣旨
至高无上
龙颜嬉怒之间
千百万臣民自毁家园
屈膝高呼皇恩浩荡

午时三刻
皇上在有意无意之间
听信奸臣的谗言

将出生入死随己多年的弟兄
俯首龙案前谢主龙恩
然后御门外三声炮响
雪亮的鬼头刀闪烁寒光
夜间多情的主公和群臣
把女人装进美酒
一饮而尽
全然无视城外将士战死沙场

背光而立
沿光滑的墙石
抚摸千年的岁月
你面前不足三尺的宝座
几千年的历史为此血流成河

1989.10

流失的图腾

夸父的拐杖
变成一片邓林之后
再没有人
流着汗水追赶太阳

夸父的子孙
吸干大漠最后一股清泉
伐去大漠最后一叶树荫
把盛满老酒的海碗
举过头顶
跪别久守的故土
在赴东海之途
守江河而居
抚慰红颜桃花而歌

每天每天的清晨

打开东窗
期待那道天赐的灵光
父亲死未瞑目的对手
已成为儿子顶礼膜拜的偶象
那拚搏了许久的渴
已成为永远永远的幻像

1990.4.

围棋透视（组诗）

“人生是一盘棋”

■ 棋

所有的棋子
都渴望填充空白
挤进方格的
都拼命孕育灵气

每一个棋子
都痛楚地呼唤同伴
每一处的每一个角落
都隐藏了陷阱
每一块疆土都危机四伏
不要奢望盟友会救你于水火
有两棋的利益你就必须
等待被出卖

好不在意的一手疏忽
会使你四起楚歌
你必须打入假局
逼迫死神却步
你不能庆幸对手的大意
镇静地看自己意料外的妙招
看清背后的圈套
你不能拘泥小利而坐失良机

为了防止骗局迷惑你
你必须布置假像
你必须在被暗算之前算计人
你必须耐住成功前的寂寞

你必须学会小心谨慎地撒网
当仁不让地收鱼
不露声色地酝酿阴谋

一招疏忽

汗 流 下 来
模糊你苦心经营的防线
一个断点

叫你的踉跄满志

堕

下

悬

崖

你潇洒的野心

连同你孤军奋战的勇气

在未曾经心的

津途

误

入

陷

阱

黑白四子组成你生命的源头

黑白四子如一双大眼

看你自命不凡的战局

将成为悲剧

你平素算度的精透

开始读 一招失误 全盘皆空

对方停在半空的棋子

开始寻找你生死的咽喉

你只有万般虔诚地祈祷
对手也疏忽一招

治 孤

“治孤是有关不能放弃的要子死活的
防守作战”即战胜孤独

你满目的困惑
寻找出头之日

你必须苦心经营你的惨局
引渡你迷途的孩子归家

你必须八方求援于盟友
坐地谋生承受死亡的频频窥视

辗转反复 乘乱出关
声东击西暗渡陈仓
在对方的魔爪收拢之前
渗透生命的精髓
突破一切定式
摆脱一切束缚
在对手锋芒之下

痛苦地连络薄弱

你必须在重围之中冲开津路
耐性钻营权衡利弊
必须在绝望之前
让你的要子起死回生
你必须画出两只眼来发现生命

必须打破一切贯例常规
必须怀疑一切
必须善于不满

你必须勇于孤独甘于寂寞
竭尽全力拯救沉沦的陷局
你必须先抛弃一切来接应咽喉
在三百六十一个交点
寻觅只此一手

腾 挪

“腾挪是使轻灵的棋子整顿成活形的
作战”即潇洒人生

终于意识到你身处劣势
你因严峻的局势而兴奋百倍