



# 3 三大 电影节

完全手册

里尔 姚迅 编著

# 三大电影节完全手册

里 尔 姚 迅 编著



上海画报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

三大电影节完全手册/里尔,姚迅编著. —上海:上海画报出版社, 2002.6

ISBN 7-80530-967-1

I. 三... II. ①里...②姚... III. 国际电影节—简介 IV. J991.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第046242号

责任编辑:金 嵘

装帧设计:金 嵘

技术编辑:李 荀

封面设计:马 颖

## 三大电影节完全手册

里尔 姚迅 编著

上海画报出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店发行

上海出版印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 11 印数 0001—5500

2002年7月第1版 第1次印刷

ISBN7-80530-967-1/J·968

定价: 19.80元

## 目 录

- |    |                |    |        |
|----|----------------|----|--------|
| 1  | 第一单元 / 戛纳国际电影节 | 18 | 寂静的世界  |
| 1  | 戛纳国际电影节简介      | 18 | 毕加索的秘密 |
| 5  | 获奖影片           | 19 | 奥赛罗    |
| 5  | 失去的周末          | 19 | 明天我哭泣  |
| 5  | 相见恨晚           | 20 | 亲切的劝告  |
| 6  | 罗马,不设防城市       | 20 | 第七封印   |
| 7  | 铁路之战           | 21 | 下水道    |
| 7  | 安东尼夫妇          | 21 | 逃亡者    |
| 7  | 被诅咒的人          | 21 | 和平山谷   |
| 8  | 交叉火力           | 22 | 卡比利亚之夜 |
| 8  | 歌舞大王齐格菲        | 22 | 雁南飞    |
| 9  | 第三个人           | 23 | 我的舅舅   |
| 9  | 陌生人之家          | 23 | 炎热的夏天  |
| 10 | 米兰的奇迹          | 24 | 黑人奥尔夫  |
| 10 | 尤丽小姐           | 24 | 四百下    |
| 11 | 彗星美人           | 25 | 邪恶的冲动  |
| 11 | 被遗忘的人们         | 25 | 上流社会   |
| 12 | 白朗宁观点          | 25 | 甜蜜的生活  |
| 12 | 两分钱的希望         | 26 | 比里迪亚娜  |
| 13 | 奥赛罗            | 27 | 长别离    |
| 13 | 勇士的奇遇          | 27 | 修女乔安娜  |
| 14 | 萨巴达万岁          | 28 | 再会     |
| 14 | 侦探故事           | 28 | 两个女人   |
| 14 | 恐惧的代价          | 29 | 诺言     |
| 15 | 匪徒             | 29 | 蚀      |
| 15 | 回来吧,小希巴        | 30 | 昼夜旅行   |
| 16 | 地狱门            | 30 | 豹      |
| 16 | 李阿波先生          | 31 | 切腹     |
| 17 | 马蒂             | 31 | 一天,一只猫 |
| 17 | 男人的争斗          | 32 | 如此运动生涯 |
| 18 | 黑岩喋血记          | 32 | 蜂王     |

- 33 瑟堡的雨伞  
33 砂之女  
34 云雀  
34 诱惑与遗弃  
35 太太的苦闷  
35 天伦泪  
35 诀窍,如何得到  
36 怪谈  
36 收藏家  
36 一个男人和一个女人  
37 女士们,先生们  
38 阿尔菲  
38 列宁在波兰  
39 一件处理恰当的案件  
39 放大  
40 车祸  
40 我也见过愉快的吉普赛人  
40 一万个太阳  
41 三天和一个孩子  
41 埃维拉·麦迪根  
42 如果……  
42 1931 年的阿达伦  
43 安托尼奥之死  
43 Z(又名:一桩政治凶杀案的剖析)  
44 绝代美人(邓肯传)  
44 陆军流动外科医院  
45 对一个不受怀疑的公民的调查  
46 最后的莱奥  
46 嫉妒的悲剧  
46 梅泰洛  
47 送信人  
47 起飞  
48 约翰尼拿起了枪  
48 萨科和万泽蒂  
49 尼特尔公园的混乱  
49 工人阶级上天堂  
49 马太伊案件  
50 日晷  
50 红色诗篇  
51 我们不会白头到老  
51 幻像  
51 稻草人  
52 受雇者  
53 妈妈和妓女  
53 爱情与混乱  
53 加马射线效应  
54 对话  
54 最后的细节  
55 舞会的小提琴  
55 烽火岁月志  
55 卡斯帕尔·豪泽尔之谜  
56 秩序  
56 女人的香味  
57 列尼  
57 出租汽车司机  
58 O 侯爵夫人  
58 姑息养奸  
58 丑陋、肮脏与邪恶  
59 派斯奎利·杜阿特家庭  
59 可靠的遗产  
60 我父,我主  
60 爱丽莎,我的生命  
61 摄影师马丁  
61 木屐树  
61 猴子再见  
62 呼喊  
62 感官王国  
63 归来  
63 自由之女(一个不结婚的女人)  
64 铁皮鼓  
65 现代启示录  
65 西伯利亚颂  
66 天堂的日子  
66 中国综合症  
67 诺玛·雷  
67 沃切克  
68 影子武士  
68 爵士乐

- 69 我的美国叔叔  
69 虚无飘渺  
70 驯马手莫兰特  
70 平台  
71 铁人  
71 一个滑稽人的悲剧  
72 占有(迷恋)  
72 火的战车  
73 失踪  
74 道路  
74 圣·洛伦索之夜  
74 菲茨卡拉多(路上行舟)  
75 另一个视线  
75 栖山节考  
76 乡愁  
76 皮耶拉的故事  
77 得克萨斯州的巴黎  
77 留给孩子们的日记  
78 乡村星期天  
78 圣婴  
79 卡尔  
79 爸爸出差去了  
80 鸟人  
80 约会  
81 蜘蛛女之吻  
81 面具  
82 官方说法  
83 使命  
83 牺牲  
84 八小时之外  
84 夜礼服  
85 蒙娜丽莎  
85 在撒旦的阳光下  
86 悔悟  
86 柏林的天空  
87 黑眼睛  
87 害羞的人  
88 征服者佩尔  
89 另外的世界  
89 南方  
89 小鸟  
90 性、谎言和录像带  
91 美得过头  
91 天堂影院  
92 吉普赛人的时代  
92 黑夜喊声  
93 我心狂野  
94 律法  
94 死亡之刺  
95 出租车布鲁斯  
95 西哈诺·德·贝热拉克(大鼻子情圣)  
96 审讯  
96 巴顿·芬克  
97 爱吵嘴的女人  
97 维洛妮卡的双面生活  
98 善意的背叛  
98 小小偷的春天  
99 大玩家  
99 霸王别姬  
100 钢琴课  
100 咫尺天涯  
101 赤裸裸  
102 低俗小说  
102 烈日灼人  
103 活着  
104 亲爱的日记  
104 玛戈王后  
104 地下  
105 尤利西斯的注目  
105 仇恨  
106 卡灵顿  
107 疯狂乔治王  
107 秘密与谎言  
108 破浪(爱情不能承受的痛)  
109 法戈  
109 第八天  
110 樱桃之味

- 110 鳗鱼  
111 意外的春天  
111 春光乍泄  
112 恋恋风暴  
112 守口如瓶  
113 永恒的一日  
113 美丽人生  
114 将军  
114 我的名字叫乔  
115 天使梦幻的生活  
115 罗塞塔  
115 人性  
116 关于我母亲的一切  
117 黑暗中的舞者  
117 鬼子来了  
118 - - -  
118 花样年华  
119 儿子的房间  
120 钢琴教师  
120 穆赫兰道  
121 缺席的人  
121 钢琴家  
122 没过去的男人  
122 醉画仙  
123 糊涂的爱  
123 儿子  
127 第二单元 / 威尼斯国际电影节  
129 威尼斯国际电影节简介  
129 获奖影片  
129 生路  
130 化身博士  
130 马德隆·克劳德特的罪恶(断肠花)  
130 小妇人  
131 安娜·卡列尼娜  
131 洞房花烛夜  
132 罪与罚  
132 插曲  
132 加利福尼亚的皇帝  
132 利比亚骑兵团  
133 路易斯·巴斯德传(万古流芳)  
133 舞会的名册  
134 抗击汉尼拔  
134 伏象神童  
135 红衫泪痕  
135 奥林匹克运动会  
135 空军敢死队  
136 雾码头  
137 卖花女  
137 绝代艳后  
137 驿站长  
138 克鲁格总统  
138 大地之光  
139 悲惨的追逐  
139 文森特先生  
140 可尊敬的安吉莉娜  
140 王子复仇记  
141 在罗马的阳光下  
141 曼依  
141 珍妮的肖像  
142 毒龙潭  
143 裁判结束  
143 明天太晚了  
143 夜阑人未静  
144 铁窗红泪  
144 罗生门  
145 自由市街  
145 欲望号街车  
146 禁止的游戏  
147 西鹤一代女  
147 一个推销员的死  
148 雨月物语  
148 红杏出墙  
149 四张广告  
149 罗密欧与朱丽叶  
150 在江边  
150 七武士

- 151 诺言
- 151 酒店(格维丝)
- 151 不可征服的人
- 152 恋人们
- 152 黑兰花
- 153 罗维雷将军
- 153 大战
- 154 桃色血案
- 154 横渡莱茵河
- 155 罗科和他的兄弟
- 155 荣誉感
- 156 桃色公寓
- 156 去年在马里昂巴德
- 157 向所有人敞开和平之门
- 157 镖客
- 158 伊凡的童年
- 159 家族日记
- 159 阿尔卡特兹的养鸟人
- 159 寂寞的心灵
- 160 城市上空的魔掌
- 160 邪火
- 161 汤姆·琼斯
- 161 莫里埃尔
- 162 红色沙漠
- 162 马太福音
- 163 国王与国家
- 163 北斗七星
- 164 沙漠里的西蒙
- 164 我 20 岁
- 165 红胡子
- 165 曼哈顿的三个房间
- 165 阿尔及尔战争
- 166 查帕瓜
- 166 难忘昔日
- 167 半个男人
- 167 第一个教师
- 168 白日美人
- 168 中国姑娘
- 168 荷兰人
- 169 马戏团帐篷顶上的艺人
- 169 苏格拉底
- 170 脸
- 170 定理
- 170 秋天的马拉松
- 171 葛洛丽娅
- 172 大西洋城
- 172 走路的风度
- 173 沉重的年代
- 173 你记得陶莉·比尔吗?
- 173 他们不用黑领带
- 174 真诚忏悔
- 174 情况
- 175 命令
- 175 美满姻缘
- 176 芳名卡门
- 176 黑人小茅屋街
- 177 北极光
- 177 和平阳光的年代
- 177 小奏鸣曲
- 178 交叉点
- 178 月圆之夜
- 179 天涯沦落女
- 179 杜斯特(尘土)
- 180 警察
- 180 绿光
- 181 国王与电影
- 181 爱情故事
- 181 野鸽子
- 182 圣诞礼物
- 182 再见,孩子们
- 183 莫里斯
- 183 集体的喝彩声
- 184 种女
- 184 圣洁酒徒的传奇
- 184 雾中风景
- 185 情况变化
- 186 女人韵事
- 186 苏萨茨卡夫人

- 187 悲情城市  
187 黄色房子的回忆  
187 几点钟  
188 她早走了  
    罗森克兰茨和吉尔登斯特恩  
188 去世  
189 我同桌的天使  
189 好家伙  
190 镜中人  
190 蒙古精神  
191 大红灯笼高高挂  
192 渔夫国王  
192 我再也听不到吉它声  
193 我私人的爱达荷  
193 爱德华二世  
194 秋菊打官司  
194 火腿火腿  
195 冬之心  
195 一个拿破里数学家之死  
196 格伦加里·格伦·罗斯  
196 蓝色  
197 捷径  
197 坏小子巴比  
198 爱情万岁  
198 暴雨将至  
199 梦幻天堂  
199 小奥德萨  
200 天生杀人狂  
200 亚美利加  
201 阳光灿烂的日子  
201 三轮车夫  
202 上帝的喜剧  
202 新天堂星探  
202 杀手  
203 仪式  
204 迈克尔·柯林斯  
204 土匪  
205 波妮(小孤星)  
205 花火  
205 欧索多  
206 一夜情  
206 尼加拉瓜,尼加拉瓜  
207 这样的笑  
207 黑猫,白猫  
208 骚乱(浮世男女)  
208 旺多姆广场  
209 一个都不能少  
209 风儿带我回家  
210 回家过年  
210 酣歌畅戏  
210 情色逸事  
211 圆圈  
211 夜晚降临前  
212 女神 1967  
215 季风婚宴  
215 **第三单元 / 柏林国际电影节**  
217 柏林国际电影节简介  
217 **获奖影片**  
217 裁判结束  
217 勇士的奇遇  
217 恐惧的代价  
218 霍布森的选择  
218 面包,爱情与梦想  
219 椎情  
219 邀请参加舞会  
219 理查三世  
220 秋叶  
220 空中吊架  
221 十二怒汉  
222 穿晨衣的女人  
222 野草莓  
222 挣脱锁链  
223 暴风雨  
223 表兄弟  
224 钢盔  
224 碉堡里的三个恶棍  
224 流浪汉阿尔基麦迪斯  
225 问任何姑娘

- 225 精疲力尽(喘息)  
 226 继承的风声  
 226 夜  
 227 女人就是女人  
 227 寂寞的男人  
 227 一点爱意  
 228 霍伯斯先生的假日  
 228 客人  
 229 原野百合花  
 229 当铺  
 229 她与他  
 229 阿尔伐维利城  
 230 幸福  
 231 冷面惊魂  
 231 孤独的妻子  
 232 女贼金丝猫  
 232 死胡同  
 232 男性与女性  
 233 爱上一只鸭  
 233 操纵男人的女人  
 233 老人与孩子  
 234 生命的标记  
 234 说谎的人  
 235 安静的地方  
 235 芬奇·康蒂尼斯的花园  
 235 十日谈  
 236 绝望的人物(两口之家)  
 237 坎特伯雷的故事  
 237 医院  
 238 汉默·史密斯出走  
 238 远方的雷声  
 238 巴塔戈尼亚的暴乱  
 239 圣保罗的钟表匠  
 239 养女  
 240 杜邦先生  
 240 童年后的一百天  
 240 望乡  
 241 水牛比尔和印第安人  
 241 卡诺阿事件  
 241 上升  
 242 奇怪的角色  
 242 很可能是魔鬼  
 243 黑轿  
 243 隐士  
 244 晚场  
 244 首演之夜  
 244 戴维  
 245 亚历山大,为什么  
 245 埃涅斯托  
 246 玛丽娅·布劳恩的婚姻  
 246 巴勒莫或沃尔夫斯伯格  
 247 中心地带  
 247 请求庇护  
 248 信任  
 248 售票员  
 249 索洛·劳尼  
 249 陀思妥耶夫斯基一生的 26 天  
 249 薇罗尼卡·福斯的渴望  
 250 颤抖  
 250 格里罗侯爵  
 251 一个奇特的故事  
 251 权势  
 252 蜂巢  
 252 海滩上的波利娜  
 253 锦标赛季节  
 253 爱情的激流  
 254 肮脏可笑的战争  
 254 舞厅  
 255 服装师  
 255 战地浪漫曲  
 255 韦瑟比  
 256 女人和陌生人  
 256 梦想的花  
 257 我心深处  
 257 邪恶的世界  
 257 大审判  
 258 人潮过后  
 258 红色的吻

- 259 明星的时刻  
259 主题  
260 海和毒药  
260 野战排  
261 红高粱  
261 女政委  
262 神经错乱  
262 同甘共苦  
263 广播新闻  
263 雨人  
264 阿维亚的夏天  
265 晚钟  
265 我爱你爱  
266 密西西比在燃烧  
266 罗丹的情人  
267 八音盒  
267 被拴住的云雀  
268 走出来  
268 讨嫌的姑娘  
269 微笑的家庭  
269 判决  
269 撒旦  
270 极端分子(乌尔特拉)  
270 沉默的羔羊  
271 约翰逊先生  
271 情人们  
272 大峡谷  
272 甜蜜的艾玛,可爱的波比  
273 船长  
273 乌茨  
274 阮玲玉  
274 喜宴  
275 香魂女  
276 亚利桑那之梦  
276 水泥花园  
276 马尔科姆 X(黑潮)  
267 爱之田  
277 以父亲的名义  
278 狗的年龄  
278 草莓与巧克力  
279 白色  
279 费城  
280 蠕虫,蠕虫  
280 诱饵(新鲜诱惑)  
281 烟  
281 日出  
282 大智若愚  
282 女人四十  
283 理智与情感  
283 教室别恋  
284 太阳有耳  
284 行尸走肉  
285 我的男人  
285 人人面对拉里·弗林特(情色  
风暴)  
286 河流  
286 狄耶玛港口  
287 罗密欧与朱丽叶  
287 英国病人  
288 中央车站  
288 摇尾狗  
289 屠夫男孩  
290 杰基·布朗  
291 细细的红线  
291 敏郎悲歌  
292 高低之国  
292 黑夜的形状  
293 艾美与雅加尔  
293 心灵角落  
293 我的父亲母亲  
294 月亮上的男人  
295 飓风  
295 莉塔传奇  
296 亲密  
296 十七岁的单车  
297 爱你爱我  
297 毒品网络  
298 血色星期天

- 298 千与千寻  
299 炙烧点  
299 周一早晨  
300 安全管理  
301 死囚之舞

- 303   
305 历届戛纳电影节主要获奖名单  
317 历届威尼斯电影节主要获奖名单  
327 历代柏林电影节主要获奖名单



# 夏 纳

## 国际电影节



## 第一单元 戛纳国际电影节

戛纳国际电影节(CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL),是世界上规模最大的电影节。早在1938年,法国电影界因不满受意大利法西斯政权控制的威尼斯国际节,就开始有了举办自己的国际电影节。1939年,法国艺术行动协会正式筹办并决定于该年9月1日在戛纳举办首届国际电影节。为了举办这届的电影盛会,戛纳市政委员会一致通过了资助60万法郎给法国艺术行动协会,并贷款100万法郎用于修缮各种设施,法国政府也资助370万法郎并批准发行首届戛纳电影节的纪念邮票。

作为主持人的法国外交部艺术交流司官员菲利普·艾尔朗热向全世界所有重要的电影生产国发出了邀请,另外,电影节的组织委员会还邀请了包括世界著名电影艺术家在内的两千位嘉宾。当时,为了爱情甘愿放弃王位的英国温莎公爵,也决定偕夫人莅临戛纳电影节,成为轰动一时的新闻。

然而,谁也没有想到战云骤然密布,祸从天降——9月1日希特勒的军队入侵波兰,法国进入紧急状态。两天后,英、法联合宣布进入战时状态。由此戛纳电影节夭折了。电影节的创始人菲利普·艾尔朗热也随即被德国纳粹列入了第一批通缉的名单。

7年之后,世界各国人民经历了反法西斯战争的严峻考验,取得了彻底的胜利。靠朋友们庇护幸存下来的菲利普·艾尔朗热决心重整旗鼓,恢复戛纳电影节。1946年9月20日,第1届戛纳电影节在风光迷人的地中海之滨的旅游胜地戛纳城拉开了帷幕,它也因此而被载入电影史册。

首届戛纳电影节是一次胜利者的聚会,在被选送的44部故事片中,有11部获得了电影节的大奖,从某种意义上说,它带有外交均衡的性质。从第1届开始,确定了每年举办一次。前5届都在当年的秋季(即9月份)举办,但从1951年起,为了避免和威尼斯电影节相距太近,戛纳电影节正式定为每年5月举行。迄今为止,戛纳电影节只停止过三次——1948年与1950年两届由于财务和政治原因而停办;1968年则因所谓的“五月革命”而中止,其实这一届开了几天,后来“新浪潮”导演戈达尔和特吕弗等在当时的形势下对电影节上大放商业性影片提出抗议,许多评委都不干了,结果电影节半途夭折。

电影节的最初10年是最富魅力的时期。这时电视尚未崛起,人们特别风迷电影。每年电影节期间,法国人表现出极大的热情,争相观摩参赛影片。各国参加电影节活动的电影明星,到处受到人们的敬意,许多明星也从这里走向了世界。美国著名影星格蕾丝·凯利,在1955年的电影节期间,结识了摩纳哥国王雷涅,他俩因参加电影节结下了良缘,成了世界瞩目的新闻。每年,都有一些

世界一流的电影前辈和新人参加电影节的活动。除此,一些世界名人的光顾也为电影节增添了不少光辉。

电影节的活动分为六个项目:“正式竞赛”、“导演双周”、“一种注视”、“影评人周”、“法国电影新貌”、“会外市场展”,有两组评审委员分别评审长片和短片。“正式竞赛”的部分由各国电影文化界人士组成,其人选都是颇有声望的导演、演员、编剧、影评人、配乐作曲家等,而其中一名担任主席。非竞赛部分以提拔新人为主,其中“导演双周”及“一种注视”发掘了不少有潜力或已成功的导演。

有关奖项部分,则分为“金棕榈奖”、“评委会特别奖”,前者系最佳影片大奖,象征了导演的最高荣誉,后者则颁发给优良作品;另设“最佳导演”、“最佳男演员”、“最佳女演员”等个人奖。

戛纳电影节评选一贯以影片的创新立异为尺度,这也是法国人一直以为其艺术情趣比美国人高的地方。每年一度的戛纳电影节是国际影坛的盛会,被选中参加电影节的导演和影片,都享有极大的荣誉。据说戛纳电影节选片人每年要跑遍几十个国家,审看几百部影片,最后选定20部左右的影片参加比赛。世界各地前往参加电影节活动的代表有数万人之多。从1961年起,电影节还开辟设有85个展销台的电影市场,为世界各国的电影商提供洽谈业务的场所。电影节的主办人认为,电影需要像领圣体、做弥撒那样隆重的场合来表现自己,而戛纳电影节恰恰是一次弥撒。法国,是世界上放映外国影片最多、观众最热情、外国影片受到待遇最好的国家,因此戛纳电影节深受其影响,赢得了人们的关注和尊重。

电影节规定:凡经过委员会审查,没有攻击第三国、特别是攻击第三国元首的影片都可以参加电影节的比赛或会外放映。参加电影节的影片不受片长的限制,包括故事片、纪录片、短片及动画片。电影节严肃认真的评选原则,是它产生巨大影响的重要因素。

戛纳电影节自创办之日起,就得到法国外交部、教育部、国家电影中心的支持和资助。除了1981年第34届电影节(因法国政局变动以及教皇保罗二世在电影节开幕这天遇刺的原因)法国政府当局无人参加开幕式外,一般每届电影节的开幕式上,都有一名法国部长级的官员亲自出席并作致辞。在戛纳50岁的大典上,法国总统希拉克专程从巴黎飞抵戛纳致贺,这在戛纳半个世纪历史上,总统大驾光临尚属首次。

在第50届戛纳电影节上,法国老牌影星珍妮·莫罗用诗一般的语言赞美电影艺术,并借用著名导演奥逊·威尔斯“电影似梦,梦如人生”一语鼓励各国影艺同行。她的话也成为了众多艺术家们的心灵写照。

## 失去的周末 THE LOST WEEKEND

本片获第一届戛纳电影节最佳影片、最佳男演员等2项奖

出品/美国派拉蒙影片公司(1946)

导演/比利·怀尔德

主演/雷·密伦、简·怀曼、菲利普·特里

纽约一家廉价公寓里,住着巴南兄弟。哥哥威克勤俭持家,积余所得,供弟弟伯奈姆读书。伯奈姆虽大学未毕业,但立志写作,可惜一直无作品问世。他抑郁寡欢,借酒浇愁度日。威克苦口相劝,要弟弟戒酒,还想把他带到乡下去度假,与纸醉金迷的都市隔离。临时时他酒瘾突发,就主张延期,并让哥哥伴未婚妻海伦去参加音乐会。待他们走后,伯奈姆窃得哥哥留下的洗衣钱,又到酒吧去酗酒。哥哥见弟弟戒酒无望,便怅然离去。伯奈姆从洗衣婆处骗得酒资,并在酒家结识了女郎葛露莉亚。葛露莉亚对他讥嘲了一番。伯奈姆负气回家,酒瘾又发,便挟打字机去换酒喝。店铺已停止营业,他无可奈何,去向葛露莉亚借钱。下楼时,恍惚中坠伤,昏迷不醒。等他酒醒,发觉自己在医院中,其他病人因不堪他醉态百出,便把他赶出医院。回到家的伯奈姆又闭门痛饮。邻居怕出意外,赶紧打电话告诉他的未婚妻海伦。海伦赶来,见此情景,既恨又怜,便留在寓所看守。天亮时,从睡梦中醒来的海伦却不见伯奈姆,她赶紧去找伯奈姆。原来伯奈姆因受不住酒醉后的恐怖幻觉,便想了结残生。经海伦耐心劝阻,酒店老板和葛露莉亚为他送回了打字机。伯奈姆才茅塞顿开,决心重新做人。



## 相见恨晚 BRIEF ENCOUNTER

本片获第一届戛纳电影节最佳影片奖

出品/英国高蒙影片公司(1945)

导演/戴维·里恩

主演/西莉娅·约翰森、特雷弗·霍华德

劳拉有个幸福的家庭——相敬如宾的丈夫和十分可爱的儿子。她住在伦敦郊区,每逢周四乘火车到米尔福德站附近的市场买足一周要用的物品,然而