

本年度最值得一看的百篇高考作文

中国学生高考 优秀作文

中国学生优秀作文年选编辑委员会

年选



山西教育出版社

Z
-
A
Z
X
C
A
Z



本年度最值得一看的百篇高考作文

中国学生高考 **优秀作文年选**

中国学生优秀作文年选编辑委员会

主 编 于 漪 陶本一
本册主编 蔡智敏 姜联众

山西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国学生高考优秀作文年选/蔡智敏,姜联众主编. —太原:山西教育出版社,2002.3

(中国学生优秀作文年选/于漪,陶本一主编)

ISBN 7-5440-1821-0

I. 中… II. ①蔡…②姜… III. 作文-高中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 09749 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西晋财印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月山西第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.125

字数:288 千字 印数:1—8000 册

定价:13.00 元

编 辑 说 明

自 1995 年以来，我们一直致力于做这样一件工作，即把每年度我们认为最好的作文编辑成册，推荐给广大的中小學生。这项工作已经取得了丰硕的成果，越来越受到中小學生和在第一线执教的语文教师的欢迎，这些装帧精美的图书成为他们书架上永远的风光。

每次编作文年选，我们的最大的感受便是学生作文的面貌和精神，每年都有很大的变化。现在回过头来读几年以前的学生作文，明显感到缺乏时代气息，难以令人振奋；而当我们怀着惊讶和兴奋的心情来选编一本新的《中国学生优秀作文年选》时，每一次细读之下，都会油然而产生一些感叹，这些学生的作文写得太好了，把它们介绍给其他师生，真是一项很有价值、很有意义的工作。

现在学生作文类的期刊和书籍林林总总，数不胜数。很多同学生在选择时往往有无从下手的感觉。本丛书的最大的特点便是把本年度最优秀的作文集中地编辑成册，让同学们可以一册在手，学到作文的比较成熟的方法和技巧，领略同龄人的对于时代、社会发展的心灵感受，这样往往可以引发更多的共鸣。广大师生在作文教学中有一个共同的感受，那就是阅读同学的作文，有时比阅读经典的文章更管用，更容易学到一些有用的知识。我们同时约请一些颇有造诣的名师，为每篇作文配上“旁批”与“简评”，让同学在阅读时，能够随时得到点拨与指导，了解其中的长处和不足，以提高阅读学习的效率。

今年是 21 世纪的第一年，我们希望伴随着 21 世纪的前进，这套作文选能在中国作文教学改革的进程中，发挥它应有的作用，使它真正成为受读者欢迎的书。为此我们将始终畅通和读者的联系，听取老师、学生、家长和社会各界人士的意见和建议。

本书仍保留着过去为读者所称道的特点：

1. 按学年来编选，分为小学、初中、高中、中考、高考和优秀研究性小论文六个分册。每个分册主要栏目有：

(1) 概述。分析当年该学习阶段学生写作的情况，并做出评价，既总结成功之经验，也指出问题之所在，同时探讨改进的措施。

(2) 作文。选收我国中小学生作文，包括收集在国外学习的中国中小学生的作文。

2. 本书所指的作文不只是原来意义上的学生课堂作文，而是指学生写的一切文章，所以文体不限，以记叙、说明、议论三类文体为主，兼收其他各类文体文章，如科学论文、科普作品、文学作品等。我们特别注意学生调查研究论文的选收量。

3. 编选作文本着少而精的原则（每卷 100 篇左右），同时又尽量做到覆盖面广，要反映我国城市农村、东部西部及少数民族地区学生写作的实际情况。

4. 读者对本书每篇作文都有详略得当的旁批和简评，表示非常赞赏。我们仍然保持这一特色，并力求做到评语恰如其分，既讲优点也指出不足，避免不着边际的泛泛而谈，使读者读了之后确有所得。

5. 作文，或根据写作的特点，或根据内容，分成若干类，每类前都有一篇综述，对这类作文做比较精当的评述。

在本书的前身《中国学生作文年鉴》第一次出版时，我们明确提出，出版这本书的宗旨在于“关注中小学生在作文学习中稚嫩而又踏实的脚步，反映教育工作者在作文教学改革中努力探索

的实绩，记录中小學生作文教學發展的軌跡”，“意在為學生提供一個學習作文的範例，一個寫好文章的階梯；為教師提供一個了解全國作文教學改革的窗口；為教育研究人員提供一份有價值的資料。還應該指出的是，年鑑中所選的作文都真實地記錄了學生的生活，記錄了他們的思考和認識，記錄了他們的所愛和所恨，因而，通過這部年鑑，我們還能了解他們五彩繽紛的生活，了解他們的所思所識，了解他們的精神世界。從某種意義上講，它還是一部學生生活的編年史”。更名後的本書仍然貫徹這一宗旨。

參加本書編寫工作的有各省市（區）的中小學語文教師、教育研究人員，高等師範院校有關專業教師和出版社、語文報刊社的編輯，謹在此表示感謝。

中國學生優秀作文年選編輯委員會
2001年11月

语文老师谈 2001 年高考作文（两篇）

稳中出新 平中见奇

曹 阳

2001 年高考作文试题给人的突出感觉是“稳中出新”：既有似曾相识之感，又有令人耳目一新之处。说它似曾相识，主要表现在作文类型和题目有较强的思想性和现实性；说它耳目一新，主要是供料的引导作用突出、写作范围的要求明确。供料采取寓言的形式，陈述详明，寓意明显，考生容易弄清话题背景，正确选定写作内容；同时，供料有很强的引导性，它点明“人生路上”，引导考生注意这篇寓言体现在社会、人生方面的启迪作用。艄公的两次说话，点明了与“诚信”权衡“取舍得失”的是“健康”“金钱”“荣誉”等很诱人的东西，引导考生注意写作的方向——主要是认识“诚信”在人生道路上的地位和作用。同时寓言还暗示年轻人决定舍“诚信”而取其他六个背囊，这实际体现了他的价值观——与“金钱”等相比，“诚信”退居末位，从而引

导考生从价值观的角度考查话题。

有人认为今年的作文题与前两年的作文题相比，最大的“新”是“注重现实”。与往年相比，今年的作文试题的确更贴近社会生活和学生的思想实际、生活实际，但前两年的作文题也从不同的方面引导学生注重实际，因此难以断言“注重现实”是最大的“新”。那么最大的“新”是否在于“增加限制”呢？的确，“增加限制”是今年话题作文的一个显著特点，但似乎还只是外在形式的“新”。我认为，今年作文试题最大的“新”，在于考查思维品质的侧重点不同。前两年的作文题侧重考查思维品质的广阔性、灵活性、多向性，今年的作文试题更加侧重考查思维品质的确定性、聚合性和方向性，那种乱云飞渡、任意西东式的联翩浮想要受到一定的制约。在对“诚信”的理解和对其的态度上，不能“怎么说都对”，而要切合话题的本意，要与社会上“诚信”的总体价值观保持一致。即便求新反常，也要“反常而合道，反常而合本，反常而合情，反常而合理”。这种内在的“新”体现在形式上，才会有“范围的限制”。“新”是内在和外在的统一：既在核心考点上出新，又在写作的要求上出新。

以上的两个“新”，作用于考生作文，出现了“平中见奇”的结果。多数考生作文不是靠立意的新颖和构思的精巧取胜，而是靠表达功力尤其是语言的精彩取胜。从今后看，找到以上所说的两种试题类型的最佳契合点，做到兼而有之并侧重前者，乃是对作文出题的更高期盼。

功在纠偏 意义深远

张炳嘉

今年高考作文的命题形式与去年类似，仍是提供材料，规定话题，且不限文体，让考生尽可能一展所长，显示才华。

但审其内核，辨其意旨，这次作文对考生的基本要求比之于去年，有了明显提高。

首先，今年的作文试题着眼于素质教育的最新视角，传递给我们的是鲜活的时代精神，是对考生人文素养的一次重要检测。去年的话题作文侧重于“放宽眼界”，破除“非此即彼”的思维模式，意在改变学生作文的保守状态，鼓励学生发扬创新精神。今年“以‘诚信’为话题”则对于优化思维品质，加强道德建设，对于继承和发扬中华民族的传统美德，净化社会风气，无疑具有积极的导向作用。考生如果平时关心时政，善于运用唯物辩证法这一思想武器分析社会现象，严于自律、自省，就很容易准确地把握题旨，站在一个较高的视角，进而找准写作的“切入点”。

其次，去年的作文考题，预定了思考的结论，考生或叙或议，均带有很明显的“印证性”，虽说话题宽泛，但思维基本上在同一层面周旋。而今年的考题，“寓言”本身意味深长，具有很大的容量；所提供写作的话题只是个“线头”，没有明示结论，留给考生的是对生活的深入思考和对思想的着力开掘，因而具有

较强的“开拓性”、“思辨性”。从这个意义上看，高考命题专家主张“淡化审题”，其实并不意味着审题的“简单化”。

最后，还需要指出的是：近几年，一些考生为了骗取作文的高分，不惜降低人格，弄虚作假，如为了表现自己“战胜脆弱”，居然把父母写成突然去世，以反衬自己品格“坚韧”；为了表现“有文采”、“有创意”，竟全文照搬人家发表的小说或散文。这些反常现象反映了一些学生价值观念的颓败和“诚信”的缺失，也给高考评分带来了不少麻烦。这次高考作文命题可谓敲响了“警世钟”，对这股“歪风”起了一定的遏制作用。它有利于端正作文教学思想，把“作文”和“做人”统一起来，形成健康的文风，因而，今年的高考作文功在纠偏，意义深远。

（选自《中国教育报》2001年7月25日）

2001 年全国普通高校招生统考作文题

阅读下面一段寓言，根据要求作文。

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌，小船上下颠簸，险象环生。艄公说：“船小负载重，客官须丢弃一个背囊方可安度难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢，艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了，它引发你想些什么呢？请以“诚信”为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。

注意：

1. 立意自定。
2. 文体自定。
3. 题目自定。
4. 不少于 800 字。

2001 年上海普通高校招生高考作文题

阅读下列提示，根据要求写作。

近年来，我国的泰山、长城、苏州古典园林等已被评为世界历史文化遗产。越来越多的人开始意识到其中蕴藏的巨大价值，并自觉地为保护这些遗产作出种种努力。今年在上海举办的重大国际会议还将周庄等江南古镇介绍给各国来宾，作为“让世界了解中国”的有效途径。

人类文化遗产不仅有物质的，还有精神的，即“具有特殊价值的文化活动和口头文化表述形式，其中包括语言、故事、音乐、游戏、舞蹈、风俗及各种艺术表达手段”。今年 5 月，我国古老的艺术品种昆曲被联合国教科文组织授予“人类口述和非物质文化遗产代表作”的称号。

我国的文化遗产除了世界级的，还有各级各类的，它们分布于全国各地，有的就在我们身边。你注意过这些大大小小、远远近近的文化遗产吗？请说说你对它们的了解、认识和思考，写一篇 1000 字左右的文章（不要写成诗歌）。题目自拟。



于漪，江苏镇江人。1951年毕业于复旦大学教育系。长期从事中学语文教学，形成独特的教学风格。1978年被评为语文特级教师。曾任国家教委中学语文教材审查委员、全国语言学会理

事、全国中学语文教学研究会副理事长等职。现任上海杨浦高级中学名誉校长，首都师范大学、华东师范大学、上海师范大学、上海大学兼职教授，上海市教师学研究会会长。

主要著作有《于漪语文教育论集》《语文教苑耕耘录》《语文园地拾穗集》《学海探珠》《教你学作文》《作文教学导论》等十多种，音像教学辅导材料数十盒。



陶本一，上海市人，1962年毕业于华东师范大学中文系，随即去山西师范大学中文系任教。1983年担任山西师范大学校长。1994年担任上海师范大学副校长。教授。

长期从事语文学科教育的教学与研究。创办《语文报》《语文教学通讯》，著有《学科教育学》《语文学科教学论》等多本著作，以及《语言素质与语文教学》和《加深对语文教学自身的认识》等论文。

现担任中国教育学会中学语文教学研究会副会长、高等师范院校学术委员会副主任、上海市教育规划领导小组成员、《亚太教师教育及发展学报》国际编委等社会团体职务。1991年享受国务院专家特殊津贴。

年选

NIANXUAN

优秀作文

中国学生优秀作文年选编辑委员会

策	划	陶本一	姚霭如	宋金龙
顾	问	柳 斌	顾明远	
主	编	于 漪	陶本一	
分卷主编		王育栋	沈 韬	陈 军
		程红兵	蔡智敏	
编	委	于 漪	王宇鸿	王育栋
		齐 峰	沈 韬	陈 军
		宋金龙	胡培周	姚霭如
		陶本一	程红兵	蔡智敏

(主编、分卷主编、编委均以姓氏笔画为序)

中国学生优秀作文年选（第壹卷）

中国小学生优秀作文年选（第1卷）

中国初中生优秀作文年选（第1卷）

中国学生中考优秀作文年选（第1卷）

中国高中生优秀作文年选（第1卷）

中国学生高考优秀作文年选（第1卷）

中国中学生优秀小论文年选（第1卷）

责任编辑 宋金龙

复 审 李 健

终 审 梁 平

封扉设计 薛 菲

中国学生高考优秀作文年选

ZHONG GUO XUE SHENG GAO KAO
YOU XIU ZUO WEN NIAN XUAN

- 语文老师谈 2001 年高考作文(两篇) 1 ●
- 稳中出新 平中见奇 曹 阳 1 ●
- 功在纠偏 意义深远 张炳嘉 3 ●
- 2001 年全国普通高校招生统考作文题 5 ●
- 2001 年上海普通高校招生高考作文题 6 ●

高考作文

- 呼唤诚与信 北京考生 3 ●
- 诚信如水 北京考生 6 ●
- 面具 北京考生 9 ●
- 不诚不信不为过 北京考生 12 ●
- 序散文集《诚信人生》 北京考生 15 ●
- 三国演“异” 北京考生 18 ●
- 七减一不等于六 北京考生 21 ●
- 信不信由你 北京考生 24 ●
- 诚信“自白” 陕西考生 27 ●