



龙郁

四川文艺出版社

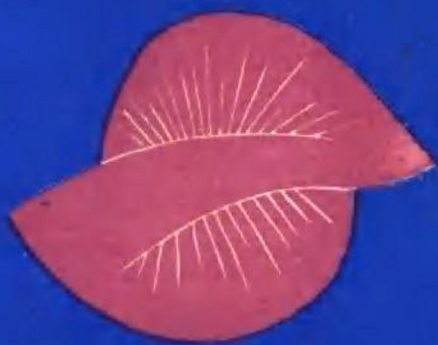
# 黎明·蓝色的抒情

## 出浴

灰色的云渐渐散开，  
沉郁的天渐渐晴朗，  
啊，晓管用光粒和细碎的温泉  
洒开了一抹“晨曦”……

只因没有辜负一天光阴，  
此刻的感受才如此酣畅，  
她悄然地横收着——  
“当窗理云鬓，对镜贴花黄”  
来点儿花露水，  
来点儿冷露，  
索性解开发带的小手绢，  
任一头舒缓的青丝  
汇入明媚海红的夕光。

啊，她是爱美的女工……



责任编辑：陈 红

封面设计：任兆祥

版面设计：龙小龙

书名 黎明，蓝色的抒情

作者 龙郁

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

新华书店经销

攀枝花市新华印刷厂印刷

1989年11月第一版 开本787×960 1/32

1989年11月第一次印刷 印张 4.25

印数 1—2,550 册 字数49 千

ISBN7-5411-0496-5/I·459

定价：1.50 元

## 内 容 简 介

本书入选的50余首诗歌，是作者长期耕耘在缪斯这条道路上的辛勤结晶。他的诗以梦幻般蓝色的情调，呼唤着生活的黎明，折射出当代青年对生活的祈愿、困惑和追求。诗中充满了情和爱，闪烁着作者对人生的探索和思考的光芒。

诗歌的构思精巧，形象丰满，笔调洒脱，毫无矫揉造作之感，于朴实中呈现出一种情景交融的斑斓文彩和富于哲理的抒情氛围。

入选的诗歌包括收入各种全国性选本和多次获奖的优秀作品。

---

## 目 录

### 工区黎明

|                 |    |
|-----------------|----|
| 黎明印象.....       | 3  |
| 静.....          | 5  |
| 钢花.....         | 7  |
| 配电站之夜.....      | 9  |
| 彩色的毛毛雨.....     | 11 |
| 螺丝钉的心愿.....     | 13 |
| 平面上崛起的乐章.....   | 15 |
| 我是砂轮.....       | 17 |
| 呵! 染缸.....      | 19 |
| 手推车进行曲.....     | 21 |
| 飞旋的歌.....       | 23 |
| 喇叭花, 在工区歌唱..... | 25 |
| 磨擦.....         | 27 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 爱的升华.....        | 29 |
| 二炭——重新拾起的题目..... | 31 |
| 雨声.....          | 33 |
| 铁屑的呼唤.....       | 35 |
| 造型.....          | 37 |
| 练习曲.....         | 39 |

## 由平面到立体

|                      |    |
|----------------------|----|
| 空中小屋.....            | 43 |
| 开拓之歌.....            | 45 |
| 石油中提取的底色.....        | 47 |
| 立体的诗.....            | 49 |
| 我的工种.....            | 51 |
| 筑路工的妻子.....          | 53 |
| 一支歌，在地下潜行.....       | 55 |
| 人行道上——一个方方正正的心愿..... | 57 |
| 我栽种——光.....          | 60 |
| 春在黄尘中萌动.....         | 62 |
| 晨，我飞向蓝天.....         | 64 |
| 午，小憩的工地.....         | 66 |

|              |    |
|--------------|----|
| 夜，光开始歌唱····· | 68 |
| 工地上的午餐·····  | 70 |
| 立体交叉桥·····   | 72 |
| 绿色的尊严·····   | 74 |

### 蓝色的抒情

|               |     |
|---------------|-----|
| 呵，这幢大楼·····   | 79  |
| 爱跳舞的女工·····   | 81  |
| 冬，酷热的命题·····  | 84  |
| 小鸽子的歌·····    | 86  |
| 我和他们·····     | 88  |
| 出浴·····       | 91  |
| 带电的旋律·····    | 94  |
| 呵！厂报·····     | 98  |
| 午夜，我走向工区····· | 101 |
| 复活·····       | 103 |
| 母爱在工厂·····    | 105 |
| 采撷阳光的姑娘·····  | 109 |
| 拉大锯的青年·····   | 112 |
| 我生产美·····     | 114 |

我是三轮车工人.....116

八小时之外.....118

晚餐圆舞曲.....121

我的缪斯在工区（代后记）.....123

附 录

附录一 作者生平

附录二 作品目录

附录三 作品选录

附录四 作品评介

附录五 作品获奖情况

附录六 作品出版情况

附录七 作品改编情况

附录八 作品演出情况

附录九 作品展览情况

附录十 作品收藏情况

附录十一 作品捐赠情况

附录十二 作品研究情况

附录十三 作品影响情况

附录十四 作品评价情况

# 工 区 黎 明

没有彩霞的傍晚是乌鸦窝  
没有幻想的生活是戈壁滩  
世上有许多事情  
美就美在没有说穿……



## 黎明印象

当阿波罗驾着疲惫的日车，  
缓缓地驶向穹形的车库……

在东方，在我们的钢厂  
黎明像混沌中啄壳的鸡雏，  
笃笃，笃笃……

这是一次多么艰难的突破啊！  
我手中的钢钎急着相助。

应合着内外齐心的夹击，  
风在咆哮，火在旋舞，  
夜终于被啄开一个血红的窟窿。  
灼热的光像囚徒般涌出，  
怀着成型的热望，

走向浇铸……

此刻正值出钢，炉台上  
东方的黎明转瞬成熟——  
一只红公鸡煽动着霞光的翅膀，  
掷出使黑夜碎裂的音符。

## 静

这就是精密仪器室么？

一切在无声地进行：

墙壁上书写着——静！

数码管显示着——静！

空气中流动着——静！

强大的静感从四面八方逼来，

仿佛要将我压为齑粉。

啊！我发达的四肢，

我经住了十年强震的神经，

还有我锻工的心脏，

以及……空洞的自信，

全都崩溃了！

化作瓦砾般破碎的自悯。

这是强台风中心的静，  
这是用空间力学  
和高能物理反复锻出的静。  
望着检测仪前  
那一双双安稳的眼睛，  
我分明读到一句话：  
承受这静远比承受震动  
需要更坚强的中枢神经。

## 钢 花

“其实，钢花是冶炼出的杂质。”

——友人的话

不要把这秘密说穿，  
千万不要说穿，  
请不要用冶金学中的结论，  
为难缪斯的梦幻——

它是我的红鬃马、火焰驹，  
它是我的龙爪菊、君子兰，  
它是我的情之所钟呵！

由炼到恋——

我想起普希金的名句：

“……骗一骗我并不困难，

我永远乐意被你欺骗。”

无害的欺骗呵，

浪漫的欺骗！

没有彩霞的傍晚是乌鸦窝，

没有幻想的生活是戈壁滩。

世上有许多事情，

美就美在没有说穿。

## 配电站之夜

子夜。配电站。

头顶的水银灯用苍白的光束，  
在我四周描绘着——寂寞。

砖缝中，有三两只蟋蟀，  
哼着挪揄的小调——寂寞；  
窗外，浪荡的西北风，  
在高压线上弹拨着——寂寞。

寂寞呵寂寞！

只有频频通过变压器的电流，  
漂褪了我脸颊红润的颜色。  
而困倦，像一枚砒码，  
妄图将我沉重的眼帘坠合……

配电站真的这样寂寞吗？

是的，我把每一卡热能，  
都配上忠诚输送到该去的星座。  
铁路上，电在驰骋，  
焊枪下，电在散花，  
车间里，电在唱歌……

眼前，从仪表的读数上，  
我知道了肩上扛着多大负荷。  
流水线上那灵巧的手指，  
也定从电钮上感应到我的脉搏……

配电站的寂寞正是吉兆呵！  
祖国需要高功率的运转，  
但再不需要断路时的雷鸣电火。