

邊塞詩人吳兆

李興盛 著

黑龍江

6

B708/15

87
K825.6
157
2

边塞诗人吴兆骞

李兴盛 著

黑龙江人民出版社

1986年·哈尔滨

332441

159

责任编辑：李延沛

封面设计：安振家

封面题签：延 沛

边塞诗人吴兆骞

Biansai Shiren Wuzhaoqian

李 兴 盛 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

牡丹江印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张3 2/13·插页 2·字数99,000

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1— 1,923

统一书号：10093·743

定价0.98元



吴兆霁画像

据黑龙江省图书馆藏《清代学者像传》复制

前 言

吴兆骞（1631—1684）是清初著名诗人，早在二十年代末，国内外学者，如日本的有高岩，我国的任维焜、孟森、谢国桢等人，就开始了对吴兆骞的研究。近年来，这位诗人更为东北史研究者所瞩目，甚至还引起国外学者的关注。前人（包括港、台学者）的研究，主要是探讨其高才沦落、负屈远戍的人生道路，表达了对其悲惨遭遇的同情与慨叹。所谓“丰才薄命”或“寒笳远戍”等题目，就是这种观点的反映。我们认为，仅仅反映清廷对汉族知识分子的迫害，反映其身世的不幸，反映其诗歌的成就，是远远不够的。

我们认为，吴兆骞首先是一位爱国者，一位被流放在塞外的抗俄爱国诗人。过去的研究者，在具体史实的论述上，也多有不足。如关于吴兆骞家世及其七代祖先的事迹，几乎无人考稽。又如，其出塞的时间，有人定在顺治十五年“萧瑟的秋天”。有人认为他曾“参加抗清斗争”，流放后他的“足迹遍布黑龙

江中下游两岸”，甚至还到过黑龙江口特林永宁寺。

“诬陷吴兆骞的章（在兹）、王（发）二贼就是被（清廷）收买的特务”。把《远望曲》中“本陈君皇士题也”一句，解释为“陈君者，向君王陈述也”

（其实，陈君皇士指陈皇士，即陈济生）等，多是主观臆测，无史实根据。由此，使我深受感发，很早以前，在著名史学家谢国桢先生鼓励与指点下，即留意搜集吴兆骞的史料，暗下为这位爱国的边塞诗人撰写一部传记。几年来，我走访了许多地方，从吴兆骞的故乡吴江县，到其流放地宁古塔，顺着他当年走过的足迹，做了许多实地考察。同时，又多次奔走于北京、南京、苏州、上海、吴江县、吴县、长春等地图书馆，查阅了大量史料。《吴氏族谱》的查获，解开了吴兆骞家世之谜；其父、兄、弟、侄及众多友人之著述，尤其是《秋笳余韵》（稿本）的发现，再加上吴兆骞的佚诗之辑录，为其生平行实及交游情况之考证，提供了许多信实的史料。此外，在正史、杂史、方志、笔记、文集中也搜集到许多新史料，为了有助于东北史的深入研究及实事求是地评价吴兆骞的历史作用，在继承前人有关研究成果的基础上，我利用这诸多史料，写了此书。

在搜集史料及编写过程中，曾得到谢国桢先生之指点，在此，谨对先生之逝世，表示沉痛的悼念。同

时，又曾得到过中国科学院图书馆崔建英、南京图书馆官爱东、上海图书馆王翠兰、吴江县图书馆吴中荣、金明远，黑龙江省图书馆梁信义、哈尔滨市图书馆王竞、陈爱燕，苏州大学朱则杰，牡丹江报社范垂正，牡丹江文管站樊万象，宁安文管站张国庆等同志的帮助，在此一并表示感谢。

作为专著，本书是吴兆骞研究中的拓荒之作，由于编者水平所限，舛误之处仍然在所难免，至望读者予以批评指正。

一九八五年十月二十二日

于黑龙江省社会科学院

目 录

第一章 家世与少年时代..... 1

(1631——1645)

第一节 书香门第与贵胄之家..... 1

第二节 童年时的勤学与简傲..... 8

第三节 四年作客.....15

第二章 匿迹读书及其兴亡之感.....29

(1645——1648)

第三章 社集十年.....37

(1648——1657)

第一节 参加社事.....37

第二节 慎、同盛会与江左三凤.....45

第四章 被诬入狱.....53

(1657——1659)

第一节 “驱车北上”53

第二节 入狱.....57

第五章 出塞.....68

(1659年闰三月——七月)

第六章 塞外.....74

(1659——1681)

第一节 两游“东京”.....74

第二节 葛氏出塞与文章之友.....82

第三节 两次迁居与幕府之尊.....94

第四节 谋归与献赋..... 104

第五节 名重朝鲜与万里赎归..... 111

第七章 归后三年..... 120

(1681——1684).

第一节 入塞..... 120

第二节 南归与病逝..... 126

结束语..... 134

附 录

一、吴兆骞年谱..... 136

二、参考书目..... 179

编后记..... 189

第一章 家世与少年时代

(1631——1645)

第一节 书香门第与贵胄之家

系本尚书孙，门阀高东吴。

潘耒《寄怀吴汉槎表兄》

吴兆骞（1631—1684），字汉槎，吴江（江苏今县）人。明崇祯四年（1631）十一月下旬生在一个世代“门第清华，资产素饶”^①的书香门第与地主官僚家庭。

永乐（1403—1424）年间，吴江有一个叫吴璋的人，字廷用，出身贫寒，幼年丧父，做过锻工，并曾剡股作糜，以疗其母之疾，以孝著闻。母陆氏以节自守，永乐十二年（1414）明廷诏选天下孀妇之贞者，到内庭服役，陆氏以例被征入宫，以致母子离散数十年。正统十二年（1447）吴璋冒死陈情恳启，始获允许入宫探视。其母病死，璋抱骨而归。后以子吴洪

贵，封南京刑部主事，号全孝翁，八十一卒，赠太仆寺卿。这就是吴兆骞的七世祖。

吴璋之子吴洪，字禹畴，成化十一年（1475）进士，授南京刑部主事。正德四年（1509）迁南京刑部尚书。在刑部，“屡平冤狱，裁抑镇守中官”^②。平时又喜为诗赋，曾与礼部尚书吴原博等四人，结五同会（指同时、同乡、同朝、同志、同道），诗酒唱和，过从甚密^③。卒年七十八，赠太保少保。

吴洪之子吴山，字静之，正德三年（1508）进士，历刑部主事、郎中、右副都御史等要职，终刑部尚书，年七十三，也赠太子太保。

吴洪与吴山就是兆骞的六世祖与五世祖，由于二人都曾任过刑部尚书，因此吴中人称之为大小尚书。从此吴氏便成为了吴江的望族，世代显赫，诗礼传家。

以后，吴兆骞的几代祖先，也都曾做过大小不等的官员。吴山生子邦栋，以次子丞焘曾任要职，被封为山东布政使左参政，这就是兆骞的高祖。曾祖丞熙，字明道，进士，赠左军都督府经历。祖父吴士龙，号念纫公，也曾仕至顺宁知府。根据其子吴晋锡的记载，士龙妻周氏，“性愷直而慈祥，每事让人，以隐德胜”^④。到了中年，尚未得子，就祈祷于观音大士；虔诚地念白衣咒三年，又祷于玄帝及三茅真

君，感动上苍，梦见神灵授之以子，果然于万历二十年（1599）十二月十二日生下一子，即吴兆騫之父吴晋锡，由此可见周氏的迷信及晋锡的准确生日。

吴晋锡，字兹受，号燕勒。从小就“好读史，好观古人成败得失”^⑤，“以忠孝为志”^⑥，后来还曾参加过复社，可见他是一位重气节，有抱负的人。幼年与其叔吴易（字日生）、友人吴茂申、赵彦琢同学。他们经常在一起读书，每当读到古人忠孝节烈之处，就“忽而笑，忽而啼”^⑦，使世俗之人惊骇不已。稍长，在吴中名胜之地石湖山房（南宋著名诗人范成大曾在这里建立过别墅）读书时，就喜欢骑马射箭，以期有所作为。并在山房壁间遍书死字，表示“不成名，无以存”，借此勉励与鞭策自己。此外，他也很有才华。不仅“好读书”^⑧，而且也能诗赋，《明遗民诗》收有他的一首《采莲曲》^⑨，诗云：

打桨向西洲，回船入南浦。共怜莲叶香，谁识莲心苦？

此诗写得委婉含蓄，优美动人。他不仅是有抱负、重气节，而且也很有才华，因此当时人誉之为“文行茂著，为士林楷模”^⑩。

吴晋锡共有八个子女。先娶沈氏，生长子兆宽，次子兆宫。沈氏生兆宫后不久就去世了，晋锡又继娶杜氏，生五子兆宜。同时又娶侧室李氏，生四子兆

騫、六子兆宸、七女文柔、八子兆穹。现有的文献资料，均未提到其三子，吴晋锡的自传《半生自纪》也未言及三子。以情理而推，三子可能生而即殇。

吴晋锡这七个子女，除了兆宸、兆穹文学上无建树外，其余几人都是才华焕发，长于词赋。

兆宽（1614—1680），字弘人，诸生，“幼颖敏，读书数行俱下”^⑪。兆宫（？—1679）字闻夏，副榜。“少负才”^⑫。兆宽“诗歌力追少陵，多沉雄苍厚之作。古文原本经术，则中垒、南丰之遗也。”^⑬著有《爱吾庐诗稿》、《古香堂文集》、《江楚纪遊集》等。兆宫“诗文宗温（庭筠）、李（商隐），多绮丽之作，晚年下笔，苍淡高古”^⑭，有《椒亭诗稿》。后来二人参予慎交社，“文采风流，为江浙坛坵之冠”^⑮。自吴兆騫因科场案被诬获罪后，二人绝意仕进，郁郁而卒。

兆宜（1637—1709），字显令，与其三位兄长，“并以才藻，流誉远近。三兄务广交，显令独闭门著书”^⑯。他“少为诗，有中唐风格，已而谢华就实，益肆力于古书”^⑰。著述甚多，有《茹古斋诗文集》、《庾子山集笺》、《徐孝穆集笺》、《韩致尧集笺》、《玉台新咏笺》、《李义山集笺》等，可见他不仅擅长诗文，而且对古代文献的整理也颇有贡献。

文柔（1638？—？）字昭质，适杨维斗之子杨焯

(字俊三)，顺治十年(1653)俊三病逝，寡居以终。她工诗，尤擅填词，著有《桐听词》。

在吴兆騫的晚辈之中，擅长诗文者，也大有人在，其中以兆宽第三子吴树臣为最。树臣，字大冯，号鹤亭，康熙十一年(1672)拔贡，曾任知县、知州、治中等职，“抚绥有方”。后转刑部员外郎，进郎中，平反冤狱甚众，以劳卒于官，年六十一。卒时，“囊无余貲”^⑧，其清贫与廉洁，可以想见。他也工于诗文，著有《涉江草》、《一砚斋集》。树臣之子其琰，也以文名，著有《酌古轩集》。

至于兆騫的老师，其受业者为计名。计名(?—1646)字青麟，吴江茅塔人，诸生，系著名文人计东之父。既是复社名流，也是“积学有识”之士^⑩。另一位张拱乾(1615—1688)，字九临，号愧庵，吴江人。少年时即“沈潜好学”^⑪，有名于时。当时的复社、几社等，都非常推重张拱乾。清兵南下，以拒不薙发，几遭不测，后被杖释，就祝发为道士，杜门不出。张拱乾与吴晋锡为莫逆之交，虽然吴兆騫是否授业于拱乾，史无明文，但文献载，吴晋锡“诸子及孙皆受业焉”^⑫，这诸子之中应当包括兆騫在内，因此拱乾也完全可能是兆騫的受业老师。至于受业的时间，当在兆騫随父宦游四年客归来之后，即顺治二年(1645)之后。拱乾也是“文采斐然，气壮志锐，以名

教为己任”^②，著有《独倚楼遗稿》。此外，兆骞有《蚺虎诗》，自注：“追和梅村夫子。”梅村，即被时人称为江左三大家之一的吴伟业（1609—1671），字骏公，江苏太仓人，早年参加过复社，官至少詹事。明亡，被迫入京，任国子监祭酒，不久借口母病辞归，此后再未出仕，卒于康熙十年，著有《梅村家藏稿》、《梅村集》。他是清初颇有才华与影响的著名诗人，兆骞曾否受业于梅村，不得而知，但既称之为夫子，可见起码是兆骞的私淑之师。这些“积学有识”、“文采斐然”、颇负盛名的老师，对兆骞学业上的成长肯定也是深有影响的。

兆骞的亲眷，也多是一时的俊秀。其岳父葛鼎（1612—1679），字端调，崑山人。幼即好学，崇祯三年（1630）举人，这时“其于经、史、子、集，提要勾玄，丹黄评隲，已累累几案”^③，可见其博学苦读之况。此后屡困公车，淡于仕宦。明亡，有人逼迫他参加科举考试，他故意违例，才被放归，此后终身谢客，在三万卷图书中，度过了自己的学术生涯，直到病逝，可见这也是一位既有操守，又很博学的文人。

兆骞妹丈杨焯（1631—1653），字俊三，吴县杨维斗之子。也是“才调英奇，篇章卓绝”^④的名士与慎交社中的英俊，仅卓尔堪《明遗民诗》中所收的二十余首诗来看，情文并茂，堪称作手。至于杨焯之父杨廷

枢（1595—1647），字维斗，无论气节或文学，都是名重一时。天启朝颜佩韦等五人因奋击阉党而死难，廷枢实为倡导者。此后参与复社，发起沧浪会，更是取重于时。明亡，隐居不出。顺治四年（1647）吴胜兆反清，词连廷枢，被捕，不屈而死。

由上可见，吴兆骞是生在一个文学气氛非常浓厚的世代书香门第与贵胄之家。追述这一段历史，对于了解吴兆骞之所以会成为一位“惊才绝艳”^⑤的“一代奇才”^⑥是有帮助的。正是：

兄弟皆名世，诗篇尽擅场。

祁班孙《留别松陵吴生》

注：

①吴安国《吴氏族谱》卷11胡谓《吴靖誉先生墓志铭》。

②康熙二十四年《吴江县志》卷12。

③朱彝尊《静志居诗话》卷8。

④⑤⑥⑦吴晋锡《半生自记》卷上。

⑧《归来草堂尺牘》页1。

⑨卓尔堪《明末四百家遗民诗》卷14（此诗《吴江诗粹》所收者，个别字稍异）。

⑩同①。

⑪⑫周廷谔《吴江诗粹》卷18。

- ⑬⑭康熙二十四年《吴江县志》卷13吴兆宽传与吴晋锡传。
- ⑮《江苏诗征》卷11。
- ⑯《江苏诗征》卷12。
- ⑰同①。
- ⑱《吴江诗粹》卷23。
- ⑲仲廷机《盛湖志》卷9。
- ⑳温睿临《南疆逸史》卷44张拱乾传。
- ㉑《国朝耆献类征》卷476张拱乾传。
- ㉒计东《改亭集》卷7《张九临五十寿序》。
- ㉓王步青《己山先生文集》卷9葛端调墓表。
- ㉔陈其年《迦陵文集》卷10杨俊三诔。
- ㉕《清史列传》卷70。
- ㉖郭麐《灵芬馆诗集》浮眉楼词卷2。

第二节 童年时的勤学与简傲

十三学经并学史，生在江南长纨绔。

吴梅村《悲歌行赠吴季子》

明崇祯四年（1631）十一月的一天，吴兆骞降生在江苏省吴江县。

此时，吴晋锡之前妻沈氏已卒，娶有杜氏，接着又娶了李氏为副室。沈氏生长子兆宽与次子兆宫，兆宽时年十八岁，兆宫不详。由于吴晋锡尚有一子，即