

话剧剧本

燧石的火花

——周恩来在重庆

剧作者 范 慧 编剧
江明如 张尚志

34.7
9

重 庆 出 版 社

封面设计：周继雄

燧石的火花

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）
四川省新华书店重庆发行所发行
开 县 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张 3 插页2 字数56千
1983年4月第一版 1983年4月第一次印刷
印数1——3,000

书号：10114·40

定价：0.27元

内 容 简 介

一九四一年初，国民党亲日派掀起了第二次反共高潮，皖南事变后的重庆面临着黑云压城城欲摧的局面。以周恩来为首的南方局地下党，坚定地正确地执行了党的统战政策，英勇机智地进行了团结、发展进步势力，孤立、打击顽固势力的斗争，取得了伟大胜利。本剧描绘的就是抗战时期重庆历史上这一重大斗争。

剧中虽以刻画周恩来的形象为主，但通过社会关系比较复杂的民主人士裴文度的家庭纠葛这一侧面来表现，较好地使生动的故事与反映时代气氛结合在一起，线索集中，情节曲折，戏剧性强，引人入胜，既宜演出，也宜阅读。

本剧初稿本1981年曾在成都演出。这是作者根据观众意见重写的修改本。

“最好把真理比作燧石——
它受到的打击越厉害，发射出的
火花就越灿烂。”

——卡尔·马克思

前 言

一九四一年初，正当抗日战争进入最艰苦的阶段，国民党亲日派掀起了第二次反共高潮，一手制造了血腥的“皖南事变”，疯狂进攻新四军，逮捕共产党员，迫害民主人士，封禁进步书刊，扣压《新华日报》，并秘密与日、汪勾结，联合反共。在这种险恶的形势下，以周恩来同志为代表的中国共产党中央南方局，一面动员国际舆论，揭露和谴责亲日派反共降日的阴谋，一面团结国内各阶层爱国人士，对蒋介石进行有理、有利、有节的斗争。

《燧石的火花》是通过爱国民主人士裴文度一家的遭遇，来反映我党统一战线政策的强大威力，周恩来同志坚毅机智的斗争艺术，当时人民群众的爱国热忱，和共产党人的革命情操的。

裴文度一家——妻子是日本妇女，大女儿裴瑛是美联社记者，二女儿裴琳是共产党员，但女婿金维翰却是国民党高级将领。复杂的组合，不同的思想，在急剧变化的斗争漩涡中，他们经受了不同的考验，获得了不同程度的转变。

经过这场斗争，民主战线更加巩固了，群众运动更加高涨了，八路军、新四军更加壮大了，正如马克思所说：“最好

把真理比作燧石——它受到的打击越厉害，发射出的火花就越灿烂。”

本剧在编写过程中，主要参考了中共中央党校出版的《党史研究》一九八二年第二期《皖南事变始末》和《周恩来同志在皖南事变的前前后后》。在此，特向以上两文作者致以谢意。

作 者

人 物 表

周恩来

陈 毅

新四军战士

陈秘书

刘副官

报 童

报务员

裴文度 (民主人士, 国民参政会参政员)

河野美子 (裴文度之妻)

金维翰 (裴文度的女婿、重庆卫戍司令部副司令官)

裴 瑛 (裴文度的大女儿、金之妻、美联社记者)

裴 琳 (裴文度的二女儿、大学生、中共地下党员)

张副官 (金的副官)

张宗杰 (国民党代表)

诺尔曼 (居里的随员)

居 里 (美国总统罗斯福的代表)

艾丽芬 (合众社记者)

哈里曼 (路透社记者)

李先生（新蜀报记者）

汪先生（中央社记者）

查尔斯（华尔街日报记者）

饰岳飞的学生

饰岳夫人的学生

饰牛皋的学生

饰秦桧的学生

饰秦桧侍者的学生

吴局长（国民党重庆市政府社会局局长）

王科长（国民党重庆市政府社会局官员）

戴笠（军统局副局长）

邹韵宜（军统女特务）

蒋介石

侍卫官

宪兵司令

重庆市警察局长

国民党军班长

国民党军传令兵

国民党军连长

国民党军副官

便衣特务

宪兵、警察

国民党军、日伪军

女侍者

序 幕

[一九四一年二月下旬一天的拂晓。

[重庆红岩村八路军办事处办公室。

[室内陈设简单，壁上挂一横幅，上写：“勤学勤业勤交友，为党为国为人民。”

[窗外树木凋零，习习冷风吹得窗户吱吱作响。

[幕启，周恩来正伏案草拟电稿。远处有鸡啼声。周有倦意，背靠藤椅，以手支头，不觉朦胧睡去。

[陈秘书上，他轻手轻脚地将大衣盖在周的身上，关灯后下。舞台转暗。

[天幕上出现敌机轰炸后的重庆：断垣残壁，一片瓦砾。

[一群暴徒闯进生活书店，将书籍抢出烧毁，将书店大门贴上封条。

[一群便衣特务在大街上绑架爱国人士。

[宪兵、警察在追打叫卖《新华日报》的报童，周恩来和刘副官趋前抢救，宪兵警察退下。报童高呼：“《新华日报》”……“为江南新四军九千烈士报仇！”……

[灯暗。

[天幕上出现烟波浩渺的长江。极目两岸，四野萧疏，枯

树残枝，荒草累累。隐约有机炮声传来，一时黑云横空，硝烟弥漫。

[舞台一侧，在一个小山头的密林中，佩戴新四军符号的战士，正待命出击。陈毅匍伏在土丘上，举着望远镜观察敌情。

[国民党军和日伪军冲杀过来，大炮声、机枪声，夹杂着人的呐喊，马的嘶鸣。

[周恩来上，立陈毅身后。

警卫员 陈军长，敌人逼近啦！

陈 毅 (挥手)打！

[密集的机枪声和手榴弹的爆炸声。

[硝烟渐渐散去。人声渐远。

陈 毅 打得好！(回头见周，一惊)咄！周公，重庆的斗争多么紧张，你到前线来做啥子？

周恩来 陈老总，皖南损失惨重，我做梦都想到新四军呀！

陈 毅 你放心。我可不象项英，硬是要在皖南守株待兔，兔子没有等到，等出一条狼来，把他自己咬死了！

周恩来 陈老总，国民党发动几十万人向你进攻，还有日伪军配合，你肩上的担子重得很呵！

陈 毅 不怕，我还有几万子弟兵哩！周公，你深入龙潭虎穴，赤手空拳，处境比我困难得多，教人担心的倒是你哩！

[灯光暗

[发电报的嘀嗒声。

[天幕上现出蓝天白云、延安的宝塔山、窑洞。透过白纸糊的窗户，可见党中央领导人的剪影。他们正专注地听取重庆发来的电报。]

[舞台前角：周恩来正向报务员口授电文：“党中央：来电悉。皖南事变以来，蒋介石亡我之心不死，军事上，他们正重新集结兵力，准备消灭我皖东、江北的新四军；政治上，积极动员反共舆论，加紧迫害共产党人和进步人士；国际上，日本继续诱降，德国趁机劝和，亲日派活动猖獗；内战危机在步步扩大，反共降日仍然是当前的主要危险。为此，我建议：加强统战工作，把团结上层人士同群众运动结合起来，把国内斗争同国际斗争结合起来；在军事上严阵以待，准备迎击任何反共战争；在国民党统治区，党组织要防备突然袭击，准备应付最黑暗的局面。我们在重庆的共产党员，要坚守战斗岗位，誓与红岩共存亡……”]

[在警车尖叫声中，灯暗，复明。周惊醒走至窗前，注视着警车远去的方向。少顷，返回桌旁，拿起电稿。]

周恩来 嗯，看来只有这样针锋相对，迎着困难上，煞煞敌人的气焰，局势才有好转的可能。

[刘副官上]

刘副官 副主席，天刚亮，国民党又在我们周围增加了岗哨，新修了机枪阵地，枪口正对着你这间办公室的窗子。

周恩来 嗯。给党中央的电报，马上发。

[副官下，陈秘书持公函上。]

陈秘书 （将公函递给周）副主席，蒋介石决定三月一号召开第二届国民参政会，邀请我党七位参政员届时出席会议。

周恩来 哦……（接过公函）

陈秘书 哼！杀了我们一刀，还要我们去给他捧场！

周恩来 是呀，这是个恶毒的阴谋！他们发动了内战，还想利用参政会，把分裂的罪责强加到我们身上！

〔刘副官上。〕

刘副官 副主席，裴文度老先生来电话，请你约定时间，他要和你面商出席参政会议的事。

周恩来 你告诉裴老，我到 he 家里去。

〔灯暗。〕

——幕急落

第 一 场

[序幕次日。

[裴文度家的客厅。

[厅外为庭园。园内假山鱼池，青松翠竹，与盛开的梅花红绿掩映。

[厅正中有大门出入庭园，右方有游廊通楼上，左通内室、别屋；厅内陈设淡雅；临窗置梅花数盆，壁上悬“岁寒三友图”和对联一副：

“四面江山来眼底，万家苦乐到心头”。

[厅内设沙发、桌椅，桌上堆满书籍、杂志、报纸，旁立书架。厅右临窗设大案桌，桌上放有插满各色画笔的竹筒、调色板等物。

[幕启。河野美子着中国服装，但发髻却是日本样式。她已近六十岁，略显憔悴，但仍不失日本妇女特有的风姿：安静、贤淑、慈祥，她正伏案专心作画。

[中年女侍张妈自内室端药上，

张 妈 夫人病好些吗？吃药吧。

美 子 好多啦。(吃药、漱口)这药真苦呀。

张 妈 听医生说，加了川连、半夏，是要苦一些。

美 子 中国医生真有意思，明明是胃口不好，他却说得很玄妙，什么情志郁结，伤气败血，应该怡情自遣，宽怀调养，才能药到病除。

〔门外凄厉的警车声。〕

美 子 （停止作画）张妈，琳儿一大早就出去了，怎么还没有回来？

张 妈 二小姐不是说，这几天学校排戏挺忙的嘛。

美 子 排戏，排戏，风声这么紧，叫人真耽心呵！（继续作画）

〔裴琳自大门入场，向张妈做手势，悄悄走到母亲身后看她作画。〕

〔张妈收拾杯盘下。〕

裴 琳 妈妈，你又思念家乡了！

美 子 哦，阿琳回来了。（停止作画，抚裴琳之发）妈不想。

裴 琳 不想？看你笔下的画，看你脸上的皱纹，头上的白发……

美 子 傻孩子，这是时间留下的印记，由不得人呵！

裴 琳 不，是忧愁和烦恼刻上的痕迹。妈妈，把它们丢开吧，多想想明天！

美 子 明天！？唉……

〔门外警车过，邹韵宜匆匆上场，手提包装精致的点心盒、饼干筒。〕

邹韵宜 姻伯母好。裴琳！……

裴 琳 表姐！

美 子 韵宜来了。

邹韵宜 满街是特务警察，到处搜查抓人！

美 子 哦，你受惊了，坐下歇歇吧。我洗画笔去啦。（取画笔、洗笔下）

裴 琳 （环顾四下无人）表姐，那两份文件取到了吗？

邹韵宜 取到了。（迅速打开饼干筒，取出一份文件给裴琳）

裴 琳 （念）“中国共产党中央革命军事委员会命令……特任命陈毅为新四军代军长，刘少奇为政治委员……”（邹韵宜取出另一份文件给裴琳）“中国共产党中央革命军事委员会发言人对新华社记者的谈话……提出解决皖南事变的善后办法十二条，要求惩办祸首何应钦，恢复叶挺自由，撤退华中剿共军……废止一党专政……”

邹韵宜 去沙坪坝一路，军警林立，戒备很严，七星岗、两路口、化龙桥、小龙坎……都增加了检查站，文件送不出去，怎么办？

裴 琳 留下吧，我想想办法。（将文件放入筒内）

邹韵宜 我刚才在街上，看见那些张牙舞爪的特务、军警，想起刽子手们在皖南的血腥暴行，我恨不得拼掉这条小命，把文件撒出去，彻底揭露他们搞分裂投降的阴谋。

裴 琳 那怎么行呢？不按上级的布置统一行动，感情用事，要坏大事呀！

邹韵宜 （急切地）哪天行动？

[门外汽车喇叭声。

邹韵宜：裴琳，表哥回来了。

〔美子持画笔上。〕

裴琳 妈妈，金大哥回来了。

邹韵宜 裴琳，我还要去找导演，商量《风波亭》的彩排时间。

（欲下）

裴琳 等等。（从衣架上取下她的大衣为邹披上。）

邹韵宜 姻伯母，再见！

〔金维翰上。〕

邹韵宜 表哥好。（下）

金维翰 妈妈，我收到裴瑛的电报，她今天回国。

裴琳 金大哥，姐姐要回来啦？

美子 总算要回来啦。唉，战火连天，经常在海外飞来飞去，真叫人耽心呀。

金维翰 阿琳，跟我一道去机场接你姐姐去吧。

裴琳 我倒真想去，可是学校等我排戏哩。金大哥，你先送我回学校，好吗？

金维翰 送你回学校？

裴琳 是呀。你这个卫戍副司令官搞什么名堂！满街军警，到处搜查，乱抓乱捕，你不送，我敢走吗？

金维翰 （笑）怕检查？阿琳，你带什么违禁品了吗？

裴琳 可不是！（从饼干筒中取出一块糖）冠生园的巧克力，请吧。

金维翰 （笑）阿琳，你们又排什么戏呵？

裴琳 《风波亭》。

金维翰 《风波亭》！爱国戏，好，我要看。可是阿琳，要注意

呵，目前有人借新四军事件反对蒋委员长，你们可不要受人利用呵。

裴琳 金大哥，我可不是小孩子啦。走吧。

金维翰（笑。对美子）妈妈，我们走了。

〔裴琳提点心盒与金同下。〕

美子 张妈！（张妈上）大小姐快回来了，你去买几样她喜欢吃的菜。

张妈 好的。（提菜篮下）

〔美子作画，门外汽车喇叭声。张妈上。〕

张妈 夫人，周恩来先生看望老爷来啦！

美子 请！（出迎）

〔周恩来在庭园中赏梅有顷，上场。〕

周恩来 “不是一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香”，夫人，你们这几树梅花，正凌寒迎春呢。

美子 周先生雅兴，蓬筚生辉了。请坐。

〔张妈捧茶上。〕

周恩来 夫人，裴老呢？

美子 真对不起，蒋委员长突然召见他们，（看表）估计快回来了，周先生，你能……

周恩来 好，我等一会儿。（看见桌上的画，走过去）夫人在作画？嗯，这不是雨中岚山么？

美子 呵，周先生去过吗？

周恩来 去过。（指画）这是渡月桥吧？

美子 是的，可惜我画不出岚山真面目。