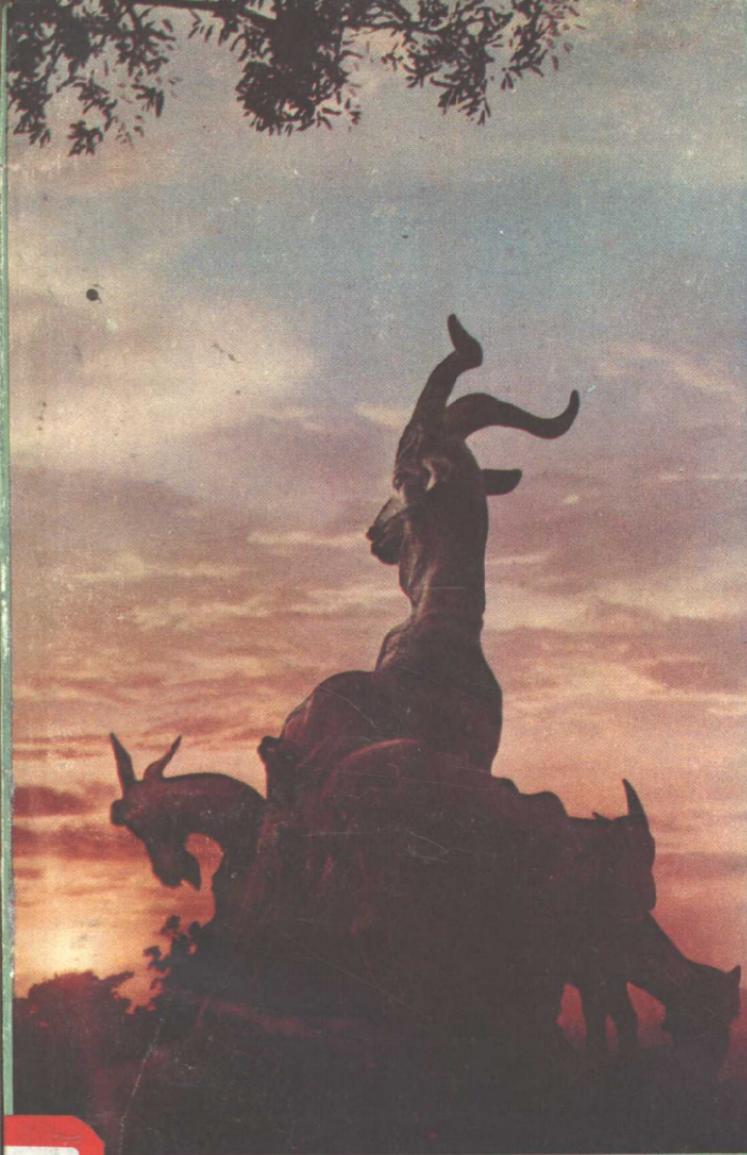


广州文物与古迹

中国历史文化名城



174
8

广州文物与古迹

广州博物馆 编

文 物 出 版 社

摄 影 莫健超
装帧设计 周小玮
责任编辑 潘清俊

广州文物与古迹

广州博物馆 编

*

文物出版社出版

(北京五四大街29号)

一二〇一工厂印刷

新华书店北京发行所发行

1987年5月第一版第一次印刷

787×1092 1/32 印张: 3

统一书号: 11068·1632 定价: 1.20元

图片说明

封面：五羊雕塑

首页：(1) 中山纪念碑

(2) “血祭轩辕”亭

(3) 光复纪念亭

(4) 流花湖

(5) 怀圣寺看月楼

(6) “天南第一峰”牌坊

(7) 玉岳书院

(8) 石门远景

封底：六榕寺花塔



目

前言	5
羊城的由来及其胜迹	7
白云山上访古寻胜	9
越秀揽胜	12
象岗南越王墓	15
西来初地	19
石门与贪泉	21
唐宋广州海外交通史遗迹	
——南海神庙	24
广州最早的佛寺——光孝寺	26
中国第一座清真寺——怀圣寺	29
流花古桥	33
荔枝湾今昔	35
六榕寺花塔	37
海珠与珠江得名的由来	39
萝岗峒里的萝峰寺	41
镇海楼	44
琵琶洲上海鳌塔	46

录

广州最早供外商游乐的寺院——海幢寺	48
漱珠岗与朝斗台	50
十三行——明清时期的外贸中心	52
民间艺苑陈氏书院	54
中国最大的哥特式教堂——石室	57
三元古庙	59
抗英义勇的指挥部——昇平社学	61
万木草堂	63
黄花岗七十二烈士墓	64
第一次国共合作的诞生地	68
中国共产党广东区委员会旧址	71
黄埔陆军军官学校旧址	73
沙基惨案烈士纪念碑	76
第一个中华全国总工会会址	78
广州农民运动讲习所旧址	82
广州公社旧址	86
广州起义烈士陵园	89
中山纪念堂	93



广州文物与古迹

广州博物馆 编

文 物 出 版 社



目

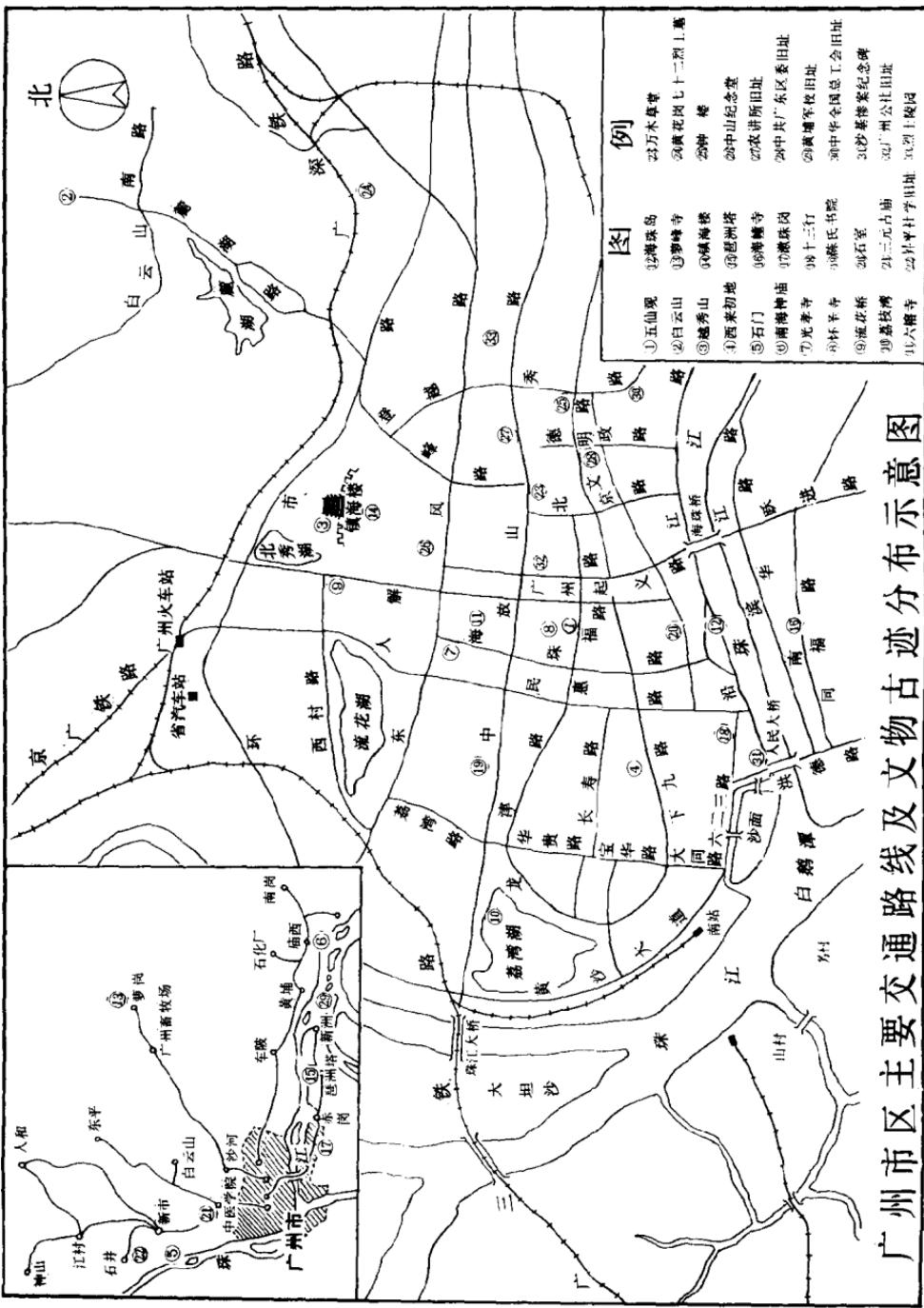
前言	5
羊城的由来及其胜迹	7
白云山上访古寻胜	9
越秀揽胜	12
象岗南越王墓	15
西来初地	19
石门与贪泉	21
唐宋广州海外交通史遗迹	
——南海神庙	24
广州最早的佛寺——光孝寺	26
中国第一座清真寺——怀圣寺	29
流花古桥	33
荔枝湾今昔	35
六榕寺花塔	37
海珠与珠江得名的由来	39
萝岗峒里的萝峰寺	41
镇海楼	44
琵琶洲上海鳌塔	46

录

广州最早供外商游乐的寺院—海幢寺	48
漱珠岗与朝斗台	50
十三行——明清时期的外贸中心	52
民间艺苑陈氏书院	54
中国最大的哥特式教堂——石室	57
三元古庙	59
抗英义勇的指挥部——昇平社学	61
万木草堂	63
黄花岗七十二烈士墓	64
第一次国共合作的诞生地	68
中国共产党广东区委员会旧址	71
黄埔陆军军官学校旧址	73
沙基惨案烈士纪念碑	76
第一个中华全国总工会会址	78
广州农民运动讲习所旧址	82
广州公社旧址	86
广州起义烈士陵园	89
中山纪念堂	93



广州市区主要交通线路及文物古迹分布示意图



前 言

广州位于珠江三角洲北部边缘，背靠白云山，面临珠江。广州自秦汉以来一直是岭南地区政治经济文化中心，又是我国海路交通和对外贸易的重要口岸，素有祖国“南大门”之称。

广州建城已有两千多年的历史。周时称“楚庭”，秦时叫“番禺”。始皇三十三年统一岭南后，番禺成为南海郡的治所，筑番禺城（又称“任嚣城”）。汉初，赵佗于此建南越国，扩筑城廓，是为赵佗城。三国时，番禺是交州的治所。黄武五年（226年），吴国把交州东部划出，另设广州，这是广州名称正式出现的开始。唐代，今光塔路一带成为外商侨居的“蕃坊”，也是城外新发展起来的商业区。北宋年间开始烧砖修筑三城（东城、中城和西城）。到了明代，扩展城廓，合宋代三城为一；南北城墙都向外展拓，其中北墙伸展到越秀山上，著名的高层建筑镇海楼就是那时在城墙上修筑起来的。辛亥革命后，拆城筑路，使明清两代的城垣只留下镇海楼两侧的一小段了。

广州位处东、西、北三江汇流入海的要冲，腹地深广，既是河港又是海港。文献记载和考古发现都说明，早在汉代，这里和南洋各国已有贸易往来，当时的航线已到达今印度的南部。晋代，外国僧人从海路来华在广州传教。现存的光孝寺、华林寺、“西来初地”等就是反映这段中外文

化交流的历史遗迹。唐代，广州是世界著名的港口，唐政府始派市舶使于此，以总管对外贸易。北宋初年设市舶司于广州，这是我国有海关之始。明清两代实行海禁时，广州是我国唯一的对外贸易口岸。

近百年来，广州又是一座革命的英雄城市。清道光二十年（1840年）鸦片战争开始，广州人民就高举反侵略反封建的旗帜，揭开了我国近代史的序幕。此后，辛亥革命又发轫于广州；五四以来，特别是第一次国共合作期间，广州是中国共产党领导广大人民群众进行轰轰烈烈的大革命的中心。无数可歌可泣的英雄人物的革命斗争，为广州城市历史写下了光辉的篇章。

广州于1982年2月经国务院批准为国家第一批二十九个历史文化名城之一。本书以图文相结合的形式，介绍了广州三十余处文物与古迹。希望它能帮助读者对广州城市历史发展的特点有一个比较系统的了解。

羊城的由来及其胜迹

广州别名羊城。五仙观是印证羊城得名由来的一处古迹。据观内北宋《广州重建五仙祠记》石碑的记载：“初，有五仙人皆手持谷穗，一茎六出，乘羊而至。仙人之服与羊各异色，如五方。既遗穗与广人，仙忽飞升以去，羊化为石。广人即因其地为祠祀之，今祠地是也。”五仙观最初位于十贤坊（今广仁路社仁坊），后来几经迁移，至明洪武十

五仙观鸟瞰



年(1377年)始迁于坡山今址。现存山门及大殿各一座。山门前有明代红砂岩石雕刻的麒麟一对。大殿为重檐歇山顶，面宽进深均为三间，平面近四方形；正梁刻有题记：“时大明嘉靖拾陆年 龙集丁酉拾壹月貳拾壹丙申吉旦建”。这是广州现存为数不多的明代木构建筑之一。大殿前后的墙壁上嵌有宋至清的古碑十多方，记录了这处古迹的历史沿革。

在大殿左侧的一处原生岩上，有一脚印状凹穴位于五仙观旁，被人们附会为“仙人姆迹”。其实这凹穴是古珠江洪水期流水冲蚀而成的瓯穴，其下还有一个泉眼。志书记载：晋代这里还是珠江的北岸边，有“坡山古渡头”之称。这些遗迹为研究广州地质构造、水陆沧桑的地理现象提供了重要的依据。

岭南第一楼

大殿后有“岭南第一楼”。该楼始建于明洪武七年(1374年)，后毁于火，现存的楼宇是万历年间重建的。楼高17.5米，楼基全用红砂岩石砌筑成郭门状，中间为券形的门洞，前后贯通，上建重檐方亭。楼亭中间悬挂巨钟一口，钟底下即楼基的中心点，砌筑成一方形大井口，与券洞相通，形成巨大的“共鸣器”。人们撞击大钟，钟声格外宏亮，而且声浪顺着券洞传播得很远。据《广州



府志》记载，这口钟“扣之声闻十里”，体现了明代广州建筑匠师运用声学设计的技巧。这口大钟用以报火警及其它非常事故，无事禁止撞击，因此名为“禁钟”，楼也称为“禁钟楼”。

大钟用青铜铸造，造型雄伟庄重，钟体有“大明国洪武十一年岁次戊午孟春十八日辛卯广东等处承宣布政使司铸造”篆文三十一字。钟口直径2.10米，高3.04米，重约五吨，是广东现存最大的铜钟。 (黄汉纲)



“禁钟”

白云山上访古寻胜

白云山位于广州北郊，由三十多座山峰组成，面积28平方公里。主峰摩星岭，海拔382米，峰顶常有白云飘绕，故名白云山。

白云山是广州著名的一处风景区，名胜古迹很多，主要分布在麓湖、能仁寺旧址、云岩、白云松涛、明珠楼等处。历史上羊城八景中的“白云晚望”、“蒲涧濂泉”、“景泰僧归”等都在此山上。

麓湖在白云山南面山脚，原是宋代金液池的遗址。解放后广州人民参加义务劳动，于此筑起一道9米高的堤坝，



“虎”字刻石

拦截山溪流水，遂成为今之麓湖水库。湖岸四周广植花木，湖上长桥横卧，加上多座亭廊馆舍，把麓湖装点成为具有“长桥照碧水，亭台望白云”的风景区。沿湖边公路蜿蜒而上，首先到达主峰摩星岭下的能仁寺旧址。这里三面靠山，有一注清泉潺潺流入潭中，潭畔石桥上凿有“流云飘月”四字。潭水清澈如镜，每逢月色明净，潭中便可见到流云追月之景。

离潭不远处有一块刘永福书“虎”字的刻石，字体大如一生态的立虎，笔力雄浑遒劲。刘永福为清代抗法名将，曾统率黑旗军在广西、越南挫败法国侵略军。目睹这个巨大奔放的“虎”字，使人油然兴起对这位虎虎有生气的沙场老将的敬慕之情。

从能仁寺向北攀登，便到云岩。这里已辟为山顶公园，有白云晚望亭、蒲涧、九龙泉、滴水岩等名胜。蒲涧相传为秦代郑安期筑室隐居之所，九龙泉相传发现于秦代，都是年代久远的史迹。滴水岩据说有风则滴，无风则止。唐代诗人李群玉，宋代诗人苏轼，在此均有题咏。“天南第一峰”的牌坊耸峙在岩头。该坊原是宋代陶定所建龙泉寺的一个组成部分。现存的牌坊为后来重建。坊柱上刻有对联：“云开世外三千界，岩倚天南第一峰。”云岩所倚的“天南第一峰”指的就是摩星岭。



“天南第一峰”牌坊

由云岩沿公路北行约二十分钟，便可抵白云松涛。这里下临峡谷，怪石如伏狮蹲虎。有一大石上刻“白云松涛”四个擘窠大字，为董必武所题。

越过白云松涛北行，来到明珠楼。楼正中高悬“明珠楼”三字横匾，这是我国著名画家吴作人于1979年春游明珠楼时的即兴手书。这里周围已辟为北山公园。楼前有水月阁、水月湖，几叶轻舟荡漾在平湖之上。白云山上划船，确是别有一番风趣。

第二次鸦片战争时期，明珠楼的周围是广州人民诱歼英国侵略军的战场。置身其间，最易触发人们俯仰古今的情怀。

解放后的白云山，新建了悬崖亭、双溪别墅、山庄旅舍等富有园林景色的亭台馆榭，又开凿了一个个人工湖，垦辟了一片片茶山柑园，古迹新景，交相辉映。今天，白云山已成为广州市一个最大的公园，设有与市区内往来的专车，交通称便。

(黄汉纲)