

实用定式精选 (上)

围棋入段必读

林海峰著 谭炎午 杨 真编译



北京体育学院出版社

实用定式精选

(上)

实 用 定 式 精 选 (上)

原著：林海峰 编译：谭炎午 杨 真

北京体育学院出版社出版

(北京西郊圆明园东路)

北京朝阳印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7

1987 年 9 月 第 1 版 1987 年 9 月 第 1 次印刷

字数：150 千字 印数：1—36000 册

书号：7810030558/G41 7451·67

定价：1.80元

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书
因装订质量不合格，本社发行部负责调换)

实用定式精选

(上)

前 言

定式是棋的基本。不知道定式，就不能正确地下棋。为了取胜和提高棋艺就必须学习定式。

棋的战斗，首先是从角上开始。一方先占角，对方来挂，就开始了接触，经过一段折冲，形成双方不吃亏的结果，导致这种结果的具有一定次序的正确应接就称为定式。

定式是典型的规范下法，超出了这个规范就会遭致不利的结果，为了在序盘中构筑巩固的地盘，防止在中盘造成不利的局面，就必须学会正确地使用定式。

正如通常所说的那样，即使是局部两分的棋形，由于和所对角的关系及背后是哪一方的势力等因素，也自然地会产生出优劣。所以说定式的活用是很重要的。然而要做到活用，首先一条，就是要记住，只有记住了、理解了，才能谈到活用。如果没有印刻在脑子中，当然也就谈不上选择活用了。

本书除了讲述定式之外，对在不适合套用定式的场合，如何加以变化、子与子之间的相互配合、对于骗着的应对、以及如何利用子效分析进行得失判断的方法，也尽可能地做了一些介绍。棋的基本是定式，而定式中最基本的是小目定式，我希望读者看完此书后，能将其牢牢地掌握。

小目定式的数量很多，超过了目外、高目、星、三三及包括其他一切在内的数量之和。本书只是列出了它的基本型

和主要变化。因为是着眼于入段的读者，也许写得有些过于详细。在特别重要的部份，都印有★。读者在第一阶段，可先学习印有★的30型，以后再逐渐地全面铺开。遇有不知道或难以理解的下法时，利用本书针对性地加以研究，是不难弄清弄懂的。从这个意义上来说，本书也能起到定式辞典的作用。希望读者能充分地利用此书，争取做一名定式专家。

另外，本书的计划、构成、编集等许多工作，得到了田村龙骑兵的大力协助，再此表示感谢！

林海峰

目 录

小目的基础知识.....	8
第一章 小飞挂	
第一节 尖.....	10
第二节 一间夹.....	16
三三托.....	16
跳单关.....	18
飞罩.....	20
飞压.....	22
脱先.....	28
第三节 一间高夹.....	30
三三托.....	30
跳出.....	32
飞.....	34
下托.....	36
第四节 二间夹.....	40
三三托.....	40
飞罩.....	44
大跳.....	48
尖.....	58
象步.....	60
大飞压.....	62
反夹.....	66
脱先.....	74

第五节	二间高夹·····	80
	三三托·····	80
	飞罩·····	82
	大跳·····	86
	尖·····	94
	象步·····	106
	一间反夹·····	112
	二间反夹·····	114
	超大飞·····	116
	尖顶·····	118
	脱先·····	122
第六节	三间夹·····	124
	三三托·····	124
	尖顶·····	126
	飞罩·····	128
	大跳·····	130
	一间反夹·····	134
	二间反夹·····	136
	大斜·····	138
	脱先·····	140

第二章

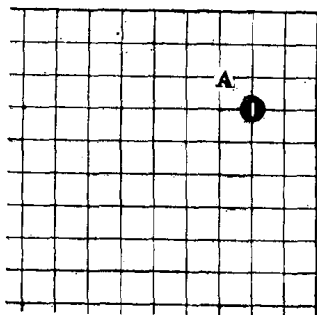
第一节	托·····	142
	扳·····	142
第二节	雪崩型·····	146
	单接·····	146
	小雪崩·····	148

	大雪崩·····	150
第三节	靠·····	154
	扳·····	154
	反托·····	162
第四节	应·····	170
	飞应·····	170
	单关应·····	172
第五节	夹·····	174
	三三托·····	174
	尖·····	184
	顶·····	188
	下跳·····	192
	靠压·····	194
第六节	二间高夹·····	196
	大飞·····	199
第三章	其它的挂	
第一节	二间高挂·····	204
	三路小飞·····	204
	飞应·····	208
	大飞靠·····	210
	夹·····	214
	脱先·····	216
第二节	大飞挂·····	218
	尖·····	218
	单关应·····	220
	夹·····	222

小目的基础知识

占空角，有小目、目外、高目、星、三三五种基本着点。它们各有各的特点，不能单纯地说走哪个好，走哪个不好。总的来说，喜爱走小目的居多。

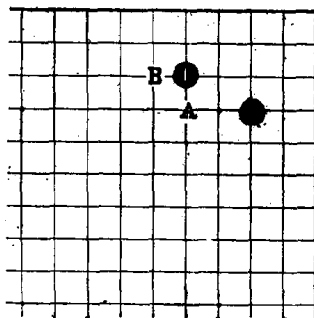
1图 黑1或者A位都叫作小目。小目最大的特征是非常的坚实，没有令人担忧的弱点。还有一个特征是，可以根据局面和个人的喜好选择各种守角的方法。



1图

2图 黑1飞守角，A位单关守角、B位大飞守角，可以随意下。这只有小目具有这种便利之处，其它着点基本是不能这样下的。

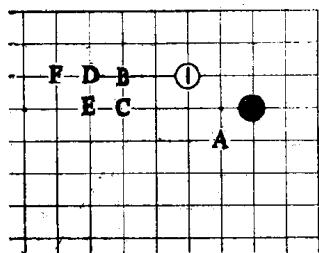
下面把小目的挂法和其后的应法介绍如下



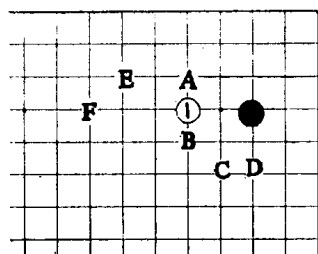
2图

3图 白1小飞挂。黑的应手有A位尖和B、C、D、E、F位的夹。

4图 白1高挂,也叫作一间高挂。黑的应手有A位托, B位靠、C、D位应以以及E、F等位的夹。对小目的挂法,以小飞挂和一间高挂为最多,约占90%以上,其它的挂法可根据周围的情况,偶尔使用。



3图

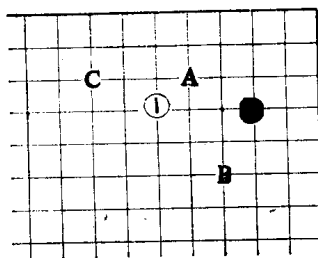


4图

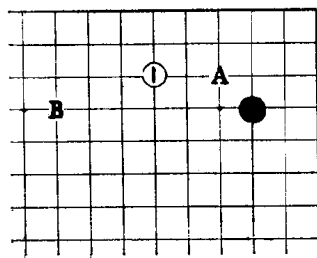
5图 白1是二间高挂,黑的应手大致有A、B、C等。

6图 这是大飞挂。黑或者在A位应,或者在B位夹攻。

下面依次看看各种定式。



5图

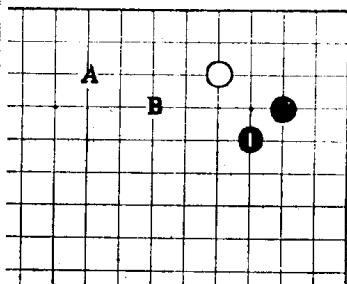


6图

第一章 小飞挂

第一节 尖

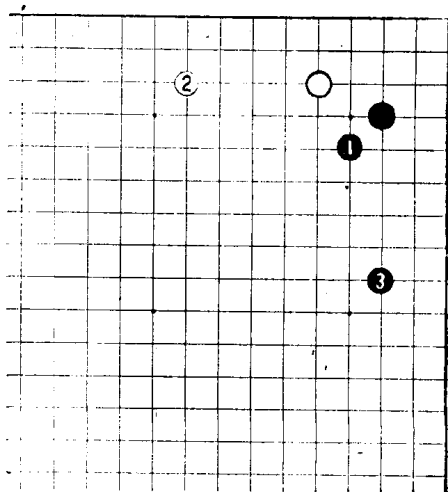
对白的小飞挂，黑1尖一看就知道非常的坚定。反过来在速度上就慢一些，布调也较迟、走的坚实速度就受影响，而强调速度，棋形不免就变薄，这种道理是不难理解的。对黑1尖，白可在A位拆三，B位飞应，也可脱先不理。



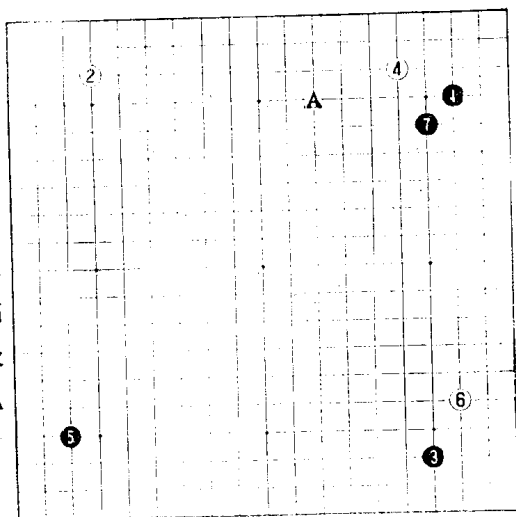
参考图

★ [定式·1] 基本图

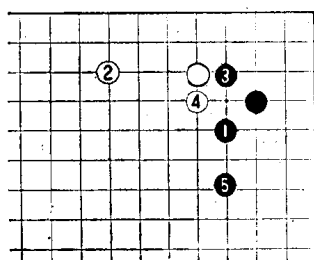
定式1 尖、拆三
要点：白2如在右一路拆二，狭窄、不充分。黑3是大场，但不一定要立即下。



1图 黑1至5是秀策流布局。白6挂后,黑7尖,是导致局面简明的好手,这是在没有贴目时代的定论。而现在因有贴目,黑棋要采取积极的姿态,黑7改在A位夹的就多起来了。

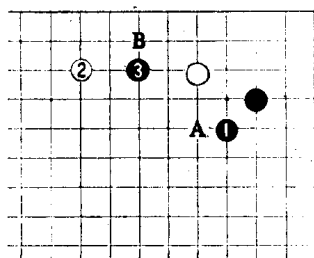


1图



2图

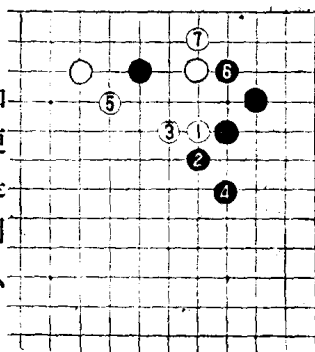
2图 白拆二、黑即使3、5这样简单的下,白的形状就有些凝。



3图

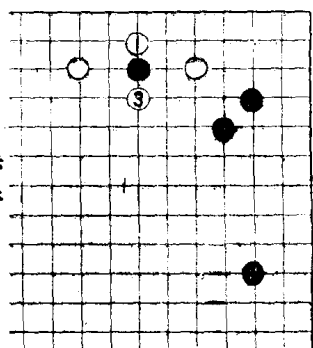
3图 白2拆三,对于黑3的打入没有什么可担心的。白走A位,B位均可应战。

4图 白1靠，黑2扳、4大致如此，白5尖吃住一子，黑6是先手便宜。黑的打入并非是挑起争端，而是在于先手整形。黑4如强行逃出，因有2位右的断点，照理是不会有有什么便宜的。



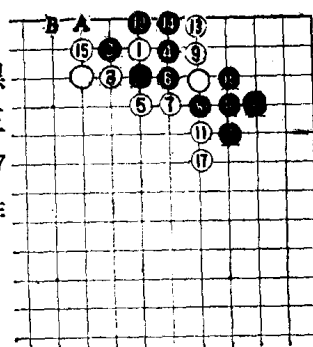
4图

5图 白1托是稳当的着法。黑暂时不应，在2位拆大场。白3补一着是本手。



5图

6图 黑2立即扳出，白3断，黑4以下势必如此。黑虽然吃到了白三子，但实空并没有什么了不起。白17长后，棋形厚实，以后如在上方作战，白A、B都是先手，作用不小。

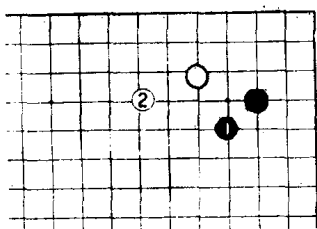


6图

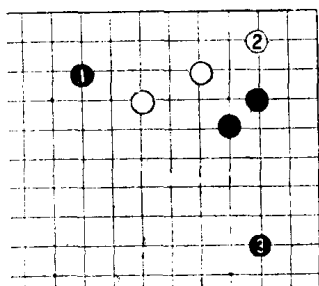
7 图 白 2 飞也是一种应法，以后应如何下没有什么特别固定的说法。

8 图 黑 1 夹攻，白 2 飞角后，黑 3 再顺调拆，这是非常普通的下法。

本来黑的尖就有稍缓之嫌，作为白棋总觉得已稍稍占了点便宜，也有因此而脱先的，那么对白的脱先，黑应怎样下呢？



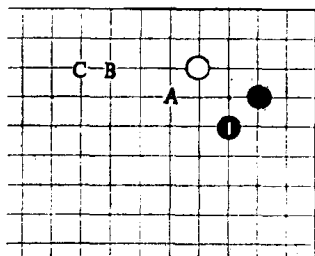
7 图



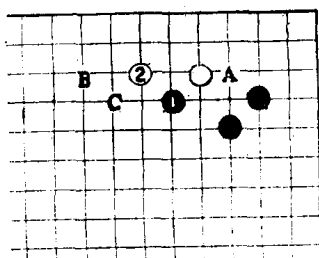
8 图

9 图 黑 1 罩，白如脱先，黑的下法有 A 位飞罩和 B、C 位的夹三种。

10 图 黑 1 罩，白 2 跳，以后黑想占角地可走 A 位顶、如想开拓上方可走 B 位逼、如想扩展模样可继续在 C 位置罩，也可以暂时放置不走。



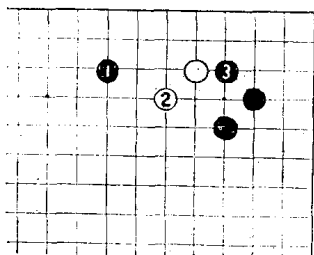
9 图



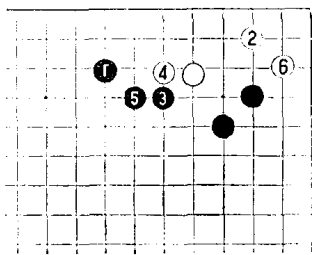
10 图

11图 黑1夹是严厉的。白2如果出逃，黑3一边取地一边夺白根据。由于这里黑的子数多白处于守势是必然的。

12图 白棋不愿受攻，改走2位，飞进角求活，黑3封锁到6，白虽成活，但黑的外势也相当厚。



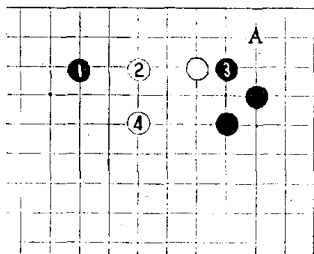
11图



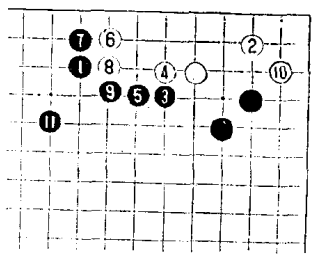
12图

13图 黑1三间夹，稍嫌松弛，白得以在2位拆一。黑3顶防止白再于A位飞角是绝对的。白4跳出，比11图要舒服多了。

14图 如果是让黑成起外势，白整个局势也不错的话，白也可2位进角，到黑11止，白先手做活，可以满足。



13图



14图