

香港多棱镜

Xiang Gang Duo Leng Jing

黄东成 著

27
12

北岳文艺出版社

香 港 多 棱 镜

作 者 黄东成

北岳文艺出版社出版 (太原解放路46号)
山西省新华书店发行 方山县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.75 字数: 100千字

1988年11月第1版 1988年11月方山第1次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN7—5378—0083—9

书号: I·80 定价: 1.45元

代 序

邹荻帆

东成同志：

你好！

谢谢你让我有机会读到你的诗集《香港多棱镜》原稿，我半天时间就读完了全稿，因为我是那么如饥似渴，要从你的诗稿里了解香港的当前情况。原因有二，一是我在1939年抗日战争时期，和1948年解放战争时期都在香港逗留过，我怀恋那个地方。二是，中英关于香港问题谈判已正式签字，今天、特别是未来，香港都会有巨大的变化，当然，暂时我还得多关心目前港胞的反应。

你的诗集，正是这样把我带进了南方的香岛。应该补充说一句：即使过去没有去过香港的无数千万人，也都是关心着那颗南方的明珠的，那儿的人都是我们的手足，那土地也如同我们的手掌，十指连心。

于是我看到这分为三辑的诗集，一辑辑让我含英咀华。《我爱香港》中，看到海上点起十万盏彩灯，组成“我爱香港”庆祝谈判圆满的结果，而这样的四个字，也正是十亿同胞的呼声，我们都热爱香港，因此，它组成的不只是“我爱

香港”四个字，而是“我的中国心”彩色密集的光点，这情景是我过去所未见过的，只有今天才能见到。因而，当你唱着：

我走在香港的街头
一步步，一步步，
丈量着——
伟大祖国神圣的版图。

——《我走在香港的街头》

使我们感到那欢乐激动的一步步，不只是你在走过那街头，其中也有我们，这是庄严的步子踩着神圣的进行曲，高举山峰般的头颅，挺起澎湃海洋的胸脯，歌声是：我们爱我们的祖国。

在《异地乡情》中，其中动人的诗篇是你抒情地写了你们兄弟相聚于香港之情，阔别三十四年后的重聚，你不能不动情而歌，而你写的手足情深，岂只是你们兄弟二人，也代表了无数同胞的心声：我们都是手足情深。《你再要一套家乡的照片》，写了你胞兄怀恋家乡之情，很希望看到自己少年时家乡情景的照片，你所提到的那些故土的风物，如古老的小街、三代的旧屋、掏过雀蛋的榆树、夏天的河滨、煽着风箱的老铁匠铺……都饶有诗意，而你又笔锋一转，写了旧貌变新颜，提高了诗的意趣。《望月》一诗，写了海外游子望月思绪长，仿佛一首思乡的小令。

推开窗，
月色溶溶如水凉，
抬头望月，
月里是故乡——

而后你从月亮中的影象里，描绘了家乡的村烟、河塘、小

街、庙墙、进而从静物写生中描画到画中活动的人，“缺牙的小弟怕下水，抹他一屁股黄泥浆。”还有“月下阿妈唤，飘来阵阵烙饼香”……这笔墨惹起的是乡思，也深深联系着爱祖国之心。

我还得感谢你给了我们一张张香港人物的剪影。诗与其他文学艺术一样，应该有历史的声音面貌，当然，诗更多地是写那心灵深处激发的火花，而不在表面地形声壮色、评头论足。你写了九龙的残女看到张海迪的故事而激动，写了贫困的卖牛肉串的诗人，写了艺术商品化的歌女，写了手不离笔、身不离座的老报人、写了在港开业中医的厄运、以及一个温文尔雅然而心狠手毒的现代资本家……都让我们了解那社会的人生百态。

值得称许的是，你还看到“先进中的匮乏”，

电脑复杂，

人脑简单。

更有“世界第一流的电子看相术”，

啊，人的命运，

竟深信不疑，交给

由人自己所发明的电子技术，

三秒钟全自动的演算。

于是你发现：

信念失落了，

人的精神

才极端的匮乏。

你从这普通生活间，发现了一个真理，富有哲学意味：先进的技术，并不等于就有了先进的思想，精神的匮乏，使人成

为技术的奴隶。二者必须并驾齐驱，互相促进。

听说你还将有机会再去香港，祝愿你更深刻的观察，写出更多的佳作来。

题辞以浣溪沙四首代序（诗）

曾敏之。

河南曲水接香江，
为探骊珠不惮忙，
抛来字字染飞霜。
道是天堂沾血泪，
从来往事带凄凉，
宋王台下海茫茫。

二

史迹追踪故国魂，
行吟海畔意深深，
华灯璀璨是黄昏。
此地宏观通世界，
伫听华夏奏天声。
相期同证岁寒心。

三

道途容易说妍媸，
褒贬常流片面辞，
何妨博采以为师。
喜见诗家挥彩笔，
凝成世绘展情思，
缥緲一裘绕千丝。

四

隔海台澎入望遥，
乡音一曲付琴操，
可堪游子对波涛。
呱呱寄情收笔底，
劳劳恩怨待勾销，
回天有日架金桥。

注：诗人黄东成以《香港多棱镜》见寄索序，深感诗人对香港之观察体验可贵，特以小词应之，未免有负所嘱也。

目 录

第一辑 港岛晨曲

喜庆的日子.....	(3)
我爱香港.....	(6)
我走在香港的街头.....	(9)
乡音.....	(13)
同乡.....	(15)
中国心.....	(19)
祖国.....	(21)
新界.....	(23)
维多利亚公园.....	(25)
港口.....	(27)
招牌.....	(29)
女店员.....	(31)
在国货公司里.....	(33)
国语, 盛行在外国人口中.....	(35)

黎明的使者.....	(37)
------------	--------

第二辑 异地乡情

聚.....	(43)
礼品.....	(45)
你再要一套家乡的照片.....	(47)
手足情深 (三首)	(50)
我们又住在一个房间.....	(57)
秋夜思.....	(59)
望月.....	(61)
深情的泪.....	(63)
不可惑乱的赤诚.....	(65)
连心的神经.....	(68)
轮船缓缓离岸.....	(70)
在华侨博物馆里.....	(71)
发现.....	(75)

第三辑 多棱镜

多棱镜.....	(85)
天堂梦.....	(87)
回乡港客.....	(89)
卖牛肉串的诗入.....	(91)
香港之夜.....	(94)
你有祖国.....	(95)

列车上·····	(93)
海底隧道·····	(100)
浮动的不安定(三首)·····	(102)
软绵绵的·····	(107)
歌女·····	(109)
阳光·····	(111)
先进中的匮乏·····	(113)
湿漉漉的·····	(116)
老报人·····	(118)
一个资本家的素描·····	(121)
手,伸出的手·····	(124)
破产者·····	(127)
沉思,坐在阶沿·····	(129)
神庙·····	(131)
卖冰的小女孩·····	(134)
夜行者·····	(136)
疑匪,众目睽睽下·····	(138)
后记·····	(140)

第一辑

港 岛 晨 曲

喜庆的日子

——香港友人来鸿

正值佳节国庆，更喜
接到您寄自香港的飞鸿，
您的几十封来信，难比
这一封装满激动。

没有了往日，
那诉不尽的愁怅、苦闷，
字里行间，
第一次透露出欢欣。

你说香港在沸腾，争相报喜，
庆祝香港问题协议签订。
您邀我同在国庆这一天，遥遥
为您，也为祖国，举杯同庆。

早该结束了，漫长的含愤的日子，
再不必借酒浇愁，梦死醉生，
历史，难忘国耻。

屈辱，深深刻进香港人民心中。

国人只道港胞富有，
华人苦力，一样生活在贫穷的底层，
只有殖民者恣肆淫乐，
金钱，蹂躏着国民。

夜总会和地下酒吧，
舞女、酒吧女，大都广东出生，
繁华掩不住的溃瘍，
被迫，他们卖笑谋生。

即使在最艰难的日子里，
祖国，仍牵系着每一颗心，
多么希望中华早日强盛，
香港人，永远是神州母亲的子民。

终于，这一天盼来了，
华夏巍巍屹立，强大而又神圣，
终于盼来了这一天，
历史新的一页，召唤着我们。

这是一个震动世界的信息，
香港，又将紧偎在母亲怀中。
倾诉百年的委屈，
孤苦，离娘的怨忿……

香港永远是中国的香港，
我们，是这里真正的主人。
今天，在这五大洲杂居的都市，
我们才真正感到中国人的骄矜。

信中表示，您也要为振兴中华
出一分力，尽一分心，
一偿三十年夙愿，欢欣
重又使您焕发青春。

您说您不由更想到那一天，
，海峡两岸飞架起彩虹，
象今日一样，待台湾亲友回归日，
我们当聚首碰杯，再祝大庆。

我 爱 香 港

庆祝中英关于香港问题谈判正式签字，港岛圣诞之夜，
在海上点起十万盏彩灯，组成“我爱香港”四个大字……

十万盏彩灯，七色缤纷，
港岛，在圣诞之夜
开屏——
一片灿烂辉煌
那是五百万人心中
 焕发的彩光，
那是一千平方公里土地
 迸发的彩光，
照彻了鼎沸的轩尼诗道，
喧腾了每一个角落，
 每一条街巷，
衬暗了高层楼厦挤窄的夜空
将南海热烈的波涛，
 一片片点亮，
彩色密集的亮点，
组成四个辉煌时代的巨字！
我——爱——香——港。