

严

阵

旗
阵

山东人民出版社

封面题字：魏启后

封面设计：许锦集

旗 海

严 阵

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 8.75印张 2 插页 174千字

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数 1—4,400

书号 10099·1752 定价 0.94 元

目 录

第一辑

济 南	(3)
大明湖	(4)
秋 夜	(5)
泰 安	(6)
泰山石	(7)
甜 沫	(8)
青岛之夜	(9)
菊花会	(10)
鲁迅公园	(11)
栈 桥	(12)
灯 塔	(13)
潮 汐	(14)
钓	(15)
海岸上	(16)
黄 岛	(17)
港 口	(18)
牙 山	(19)
珠 珍	(20)

烟台的早晨	(21)
蓬莱阁	(22)
海 市	(23)
要 塞	(24)
半月湾	(25)
礁 石	(26)
金色的锚	(27)
奇异的工厂	(28)
鲁 砚	(29)
雨点瓷	(30)
莱阳道中	(31)
第一个早晨	(32)
果 园	(33)
乡 宴	(34)
第九景	(35)
芙蓉花	(36)
山枣儿	(37)
井	(38)
老不得花	(39)
云	(40)
小 镇	(41)
星	(42)
一个从烟台来的姑娘	(43)
筐	(44)
初 雪	(45)

矿	(46)
小巷	(47)
红泥小罐	(48)
小孤山	(49)
大路	(50)
水下的村庄	(51)
灯火	(52)
雨声	(53)
窗花	(54)
桥	(55)
小白杨树	(56)
石牛	(58)
沐浴水库	(60)
我的小村庄	(62)
九顶梅花山	(64)
望石山	(66)
信	(68)
芦笛	(69)

第二辑

长城万里	(73)
长江大桥颂歌	(86)
三百六十五个日日夜夜	(93)
梅园	(100)
难忘的年代	(107)

- 胜利之歌 (118)
旗 海 (127)
花信风 (138)
长江之歌 (145)
汨罗江 (156)
万象更新 (161)
海 (166)
登泰山 (170)
迎客松 (175)
千羽鹤 (178)

第三辑

- 九华珍闻 (183)
十二个 (202)
火 花 (221)
渔 女 (231)

第一辑

济 南

历下古城，你经历过几度秋光？
我来时又值枫叶半丹，老圃花黄，
你在我梦境里如泉水般交织的影子，
此刻，顿时化做一片朝晖的光芒！

在黎明依稀的灯火下，我久久注视着你，
喜悦的泪水，禁不住湿润了眼眶，
七十二名泉都涌流着亲切的乡音啊，
每一株垂柳的枝条，都散发着故土的芬芳！

哦，你好？故乡的城，我思念的地方，
我的目光所到之处，都使我心驰神往，
你在我面前闪起一片耀眼的光采啊，
我看到你的生活之花，正在每一个窗口开放！

济南，你这诞生过李清照和辛弃疾的城市，
告诉我，应该怎样才配把你歌唱？
但愿我的心，是你的第七十三道泉水，
为你，为祖国，永远喷吐着明澈的诗行……

大明湖

我来大明湖，恰逢金色的落照一片，
静静的大丽花，开放得犹如三春的牡丹，
石板铺成的小径上，游人已经渐渐稀少，
只有明净如镜的湖光，映出一片蔚蓝。

微微的碧波啊，你正在把谁呼唤？
知我者，请为我涤净风尘仆仆的双肩，
大明湖，你那四面荷花，曾迎来多少亲人？
我少年时期的影子，还珍藏在你的波浪中间。

依依的垂柳啊，你正在把谁挂牵？
爱我者，请为我展开光辉灿烂的画卷，
大明湖，你那三面柳色，又送走多少战士？
我少年时期的足迹，还留在你芦花深处的湖畔。

我来大明湖，恰逢金色的落照一片，
美丽的画舫，也已经系上岸边的绳缆，
家乡的湖啊，我并非一个普通的游人来此漫步，
而是将你当成慈母手中的镜子，把自己检点……

秋夜

秋风万里啊，故乡的土地，千层深红，万叠金黄，
就是在夜晚，我所熟悉的山水好象也在发光，
窗前木叶萧萧，空气里是收获季节特有的清香，
今夜故乡的月，真是格外的圆，格外的明朗，

为了欢迎我的归来，老战友特备了美酒佳酿，
杯中酒浓，离别的话和泉水一样淙淙流淌：
战火纷飞的年代。密集的枪声。熟悉的山影，……
也是秋夜，战友曾背着负伤的我，穿过月光，……

回忆忽然中断了，寂静中只听到落叶声响，
满桌一齐停杯，向老战友的额角仔细打量：
三十多年的岁月，把他的两鬓染成一片银白，
他的每根白发里，蕴含着多少秋夜的乐章！……

秋风万里啊，故乡的土地，千层深红，万叠金黄，
面前的酒杯里，贮满了三十年明月的光芒，
战友的笑容和杯中的酒一样浇热我的心窝：
真正的友谊，来自担负过战友安危的肩上！……

泰 安

登临泰山啊，切莫只看那日出，月升，
东海云涛，黄河金带，也不是什么了不起的绝景，
请你看一看泰安吧，泰安才真正值得称颂，
它那锦绣画幅，大块文章，真可算得上巧夺天工！

白天，万里晴空下，它的田野象棋盘一样齐整，
一眼望去，它象济南的街道：经纬有序，线条分明，
随着地势的起伏，它有时平铺百里，有时折叠千层，
真象一块璞玉，在神工巨匠手里，变得剔透，玲珑！

夜晚，苍茫暮色中，它更加使人拍案叫绝，
绮丽的灯火，会在你面前打开藏满宝石的魔宫，
不，你会感到是在天上观看另一层天，
会感到泰山因为它才变得气势磅礴又神奇如梦！

登临泰山啊，切莫只看那飞瀑，古松，
那些路边的刻石，也多半显得浅薄而平庸，
应记住：为泰山增色的，是泰安人民勤劳的双手，
今天的泰山，是因泰安才变得如此年轻……

泰山石

泰山的石头多，可泰山每块石头我都感到非常珍贵，
泰山的石头多，可泰山每块石头我都感到无比精美，
这并不是因为它可以修田筑坝，建成高楼，雕为丰碑，
而是它在我的心灵上，占据着不可代替的地位！

我的家乡有个风俗：盖房必用一块泰山石嵌在墙内，
一石可以代表泰山：不可动摇，博大无畏，
我的家乡有个风俗：筑路必用一块泰山石锁住头尾，
一石可以代表泰山：驱除妖魔，降服恶鬼，

多少年代过去了，这个风俗至今依旧不废，
我想绝不应该用简单的方法把纯朴的人们责备，
因为这表达了人民的愿望：人民爱泰山，
爱它高大的形象，坚定的品格，不灭的光辉，

因此家乡人不仅是把泰山石当作路基墙衬，
而是祖祖辈辈地把它镶嵌在自己的心内，
请看：他们每一个人就是一座顶天立地的泰山，
在任何严峻的考验面前，他们决不会后退！

甜 沫

热情的主人，把一碗甜沫端到我的面前，
甜沫热腾腾的，给我送来家乡的温暖，
我急于想看看家乡这些年来喜人的变化，
窗外的晨雾却偏偏遮住一座紧挨一座的石山。

我向主人问询家乡当代英雄们的故事，
问起黑龙河是不是还常常泛滥，
殷勤的主人却始终微笑着不作回答，
只顾把住铜勺，把我碗里的甜沫儿添了又添，……

太阳出来了，晨雾被照成一幅粉红色的纱幕，
透明的纱幕里，浮现出层层梯田和电站，
为患千年的黑龙，已经被锁住了，
龙潭水库的碧波啊，象一幅飘动的软缎，

这时我再望望面前殷勤好客的主人，
他依旧和刚才一样，微笑着说：一般，一般，
其实，我又何必一再向主人问起这里的变化呢？
那热腾腾的甜沫里，不正饱含着感人肺腑的语言！

青岛之夜

青岛，青青的岛，连夜色也是青青的，
深夜，大海来到我的枕边，把我轻轻唤醒，
它那柔和的声音，犹如爱人的叮咛，
我感觉到：它的每一声呼吸，也象都带着笑容，

我来到街头，街头很静，很静，
伴我漫步的，是只有我能感觉到的奇妙的海风，
一幢一幢的红楼都睡了，
醒着的，只有彻夜不眠的路灯，……

我来到海边，海波很轻，很轻，
陪我伫立的，是海上闪灼的群星，
只有灯塔，在不断地亮着，亮着，
它透过每一扇小窗，照耀着人们的梦境，

青岛，青青的岛，连夜色也是青青的，
我醒着，但又好象身在梦境之中，
只有水兵的枪刺上挂着一弯新月，
通过一分一秒，守护着新的一天诞生……

菊 花 会

虽说青岛的春天，樱花，细雨，令人沉醉，
可我觉得它的秋天，更加耐人寻味，
因为这时候它不但天蓝，海阔，霜叶娇媚，
更重要的，是它有那轰动全城的菊花盛会，

路上摆着菊花，车上推着菊花，手里捧着菊花，
各色各样的菊花啊，简直把整座城市团团包围，
假如平时，只能听到人们谈论菊花的娇美，
到了假日，那倾城看花的人，就象彩色的潮水，……

真是菊花成队成堆啊，看花人成堆成队，
这种盛况，使人难以言说，令笔墨难以描绘，
似乎这个小小的青岛真该改名叫花岛了，
是花的彩带把每个家庭妆点，把每个行人追随，

是青岛人特别爱菊花吗？还是他们特别善于栽培？
不，是因为今年的秋光格外可贵，
看：每个人的心里不正有一棵映日盛开的菊花吗？
这些看花人的到来啊，本身就是一个盛大的花会！……

鲁 迅 公 园

青岛的海滨公园叫鲁迅公园，
这个名字起得实在是太好了，太好了！
每一块礁石都象鲁迅的傲骨那样坚定不移，
每一棵青松都象鲁迅的精神那样苍劲不老，

在春天清晨的星光下，在秋天黄昏的月影中，
那大海的每一声涛音，都象鲁迅在默诵手稿，
在夏天深夜的风暴里，在冬天茫茫的白雪前，
你会感到礁石、青松，就象无数复活的鲁迅屹立不倒，

海波轻轻时，这是工作了一夜的鲁迅正在小憩，
风呼海啸时，这是鲁迅正把投枪掷向敌人碉堡，
那海潮中涌现的一轮红日，正是他跳动的心脏，
艳阳和风，正是他对着幸福的一代微笑，……

青岛的海滨公园叫鲁迅公园，
这个名字起得实在是太好了，太好了，
来这里游览的同志，千万别只记得它是一个公园，
还要让鲁迅两个字，帮助自己把生活思考……