

郝铸 编写

怪侠 欧阳德



怪侠欧阳德
Guaixia Ouyangde

郝赫 编写

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第一印刷厂印刷

字数：240,000 开本：787×1092 1/32 印张：11 1/2 插页：2

1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷

印数：1-3,075

责任编辑：耿 瑛

插图：李钟录

封面设计：程朝霞

责任校对：李 晓

ISBN 7-5313-0258-6/I·242 定价：4.20元

内 容 提 要

清初，西洋神甫马德赖奉罗马教皇之命来华，挑动西路天王紫面达摩僧白起龙谋反叛乱。为了维护中华尊严，康熙大帝钦派礼部尚书彭明平息匪患。

武林侠义随军作战。有位奇人欧阳德，他穿怪服、说怪话、怀怪艺、行怪事，使用奇怪兵器，铲除怪恶之徒。人称他为“怪侠”，他又怪得可爱，怪得可笑，怪中取胜，怪中擒敌。

若问如何怪法，书中自有分晓。

编辑例言

一、辽宁评书，历史悠久，名家辈出，书目繁多。据初步调查，传统评书有百部左右。按其题材内容，大体可分为“袍带”（讲史）、“短打”（公案侠义）和神话三类。前一类多数内容较好，后两类中也有少数内容健康的书目。诸如歌颂爱国主义、反映农民起义、描写忠奸斗争以及表现正义战胜邪恶等等。

为满足广大读者的需要，为评书演员提供优秀书目和为曲艺及通俗文学工作者提供研究资料，我们编辑了这套《传统评书新编》丛书。

二、这套丛书，贯彻“百花齐放，推陈出新”的文艺方针，择优整理出版。在同一书目中，尽可能以擅长说此书的著名艺人的优秀底本加以整理。选稿标准是：思想内容好，有艺术特色。对于著名艺人的独家书予以优先安排，以免失传。影响大的系列评书，尽可能配套出齐。为避免重复，凡外地已有书目，除省内别本确有特色者外，均不出版。

三、这套丛书，遵循“忠实记录，慎重整理”的原则，取其精华，弃其糟粕。改其谬误，补其不足。既保留口头文学的艺术特点，又加强评书作品的文学性，使之成为可说可

读的通俗文学。

四、凡近年已经出版的优秀传统评书，修订再版时一并收入本丛书。预计三年内将辽宁优秀传统书目出齐。

本丛书不当之处，望广大读者和专家批评指正。

春风文艺出版社

1986年10月

欧阳德



彭朋



黄三太

黄花



桑玉薇



武杰

徐胜



白
迟
龙

马德赖



金丝娃



目 录

楔	子	1
第 一 回	洋神甫京都行奸计 清大帝宝殿护尊严	8
第 二 回	马德赖惑众毁孔庙 牛玉成执法封教堂	21
第 三 回	彭钦差挂印巡两广 黄镖头提刀镇三江	34
第 四 回	大侠客海南收弟子 小东方川西拜恩师	47
第 五 回	金印岭钦差失金印 黄花庄怪侠会黄花	64
第 六 回	老英雄醉上北丘寨 小蝎子笑闹璞球山	80
第 七 回	三义士勇战周应虎 二侠客智擒马道玄	94
第 八 回	怪侠客相邀五魁首 粉金刚诈降三杰村	107
第 九 回	尤四虎弄鬼成冤鬼 欧阳德装神戏财神	121

第十回	微山湖群雄小聚会 璞球山众寇大逃亡……………	134
第十一回	彭钦差遇难金陵府 怪侠客巧探西皇庄……………	147
第十二回	嘻嘻嘻小爷耍知府 哈哈哈大侠戏郡王……………	160
第十三回	马道青天涯寻杀手 宋仕奎就地骗钦差……………	173
第十四回	西皇庄怪侠斗怪客 东帝岛善人逢野人……………	189
第十五回	父与子两上弈秋嶂 师和徒首探画春园……………	204
第十六回	西皇庄怪侠擒反叛 绍兴府钦差会豪杰……………	220
第十七回	南霸天夜追三剑客 粉金刚日会九花娘……………	238
第十八回	娇滴滴美女戏徐胜 羞答答奇男救武杰……………	252
第十九回	赛毛隧盗帕遭不测 粉金刚求药动真情……………	268
第二十回	怪欧阳三请魔侠女 贤黄花两劝桑玉薇……………	282
第二十一回	高楼山三僧会三剑 青剑岭洋鬼遇洋神……………	300

- 第二十二回 欧阳德火烧耶稣阵
高通海水淹神机营…………… 313
- 第二十三回 怪侠客石击马德赖
南霸天镖打白起龙…………… 328
- 第二十四回 拜老祖古刹小相会
朝天子金殿大封官…………… 344

楔 子

话说清朝入关立国，定都北京。开国君主顺治皇帝在位一十八年，暴病而卒。临终时传位于皇三子爱新觉罗·玄烨，取年号康熙。康熙皇帝八岁登基，十四岁亲政。他内除鳌拜、外抗沙俄；平息三藩王、扫灭噶尔丹。从此之后，天下太平。

连年征战过后，康熙皇帝不敢喘息。他又传下数道圣谕：废除圈地、减轻赋税、疏通黄河、奖励垦荒，使国家渐渐富足起来。

这日清晨，静鞭三响，钟鼓齐鸣。文武大臣，排列两旁。康熙皇帝在内侍太监、宫娥彩女的簇拥之下，迈步登上金銮宝殿。他左手轻扶龙书案，右手捻须笑道：“吏部尚书李光地听旨。”

“臣在，参拜万岁、万万岁。”李光地甩开马蹄袖，紧走几步跪倒在丹墀，三叩九拜：“不知万岁有何吩咐？”

“李爱卿，你身为吏部，执掌百官。朕有一事，想与你商量。”

“臣不敢当。请传圣谕。”

“据朕所知，自从商、周、秦、汉、唐、宋、元、明以来，钦天监衙门都是只设监正一职，别无其他官员。而今，天象气候涉及万物，朕欲在钦天监增设监副一员，你看如何？”

“圣意英明，早当如此。臣即刻办理手续，准备发凭放饷，令其尽快上任。”

“李爱卿，监副一职，当为几品？”

“钦天监监正是正六品，监副当为从六品或正七品较为适宜。”

“七品？”康熙皇帝犹豫片刻，他摇头笑道：“历代各朝对天象气候都不够重视，钦天监的地位也历来不高。而今非昔比，当注重科学。依朕之意，钦天监监正可晋为正五品，监副可定为从五品，不知李爱卿意下如何？”

“遵旨。”李光地心想：按大清官制，官员共分九品，每品又分正、从两级，共为九品十八级。头五品为高级官员，有资格参予国家大事。后四品为普通官员，对国事无权过问。尤其是五品与六品之间，虽一级之差，待遇却很悬殊。如今，圣上将钦天监有意提高，其中的奥妙，我自然明白。

书中交待：古时的钦天监相当于现代的总天文台，是个掌管天文气象的学术机构。早在上古时期，中国对天文气象就很有研究，并且取得过一定的成果。先秦、两汉时，朝中设立太常寺，其职能是掌管宗庙祭祀，兼理天文气象。中唐玄宗时，科学文化逐渐发达，随之增设“司天台”，从此有

了管理天象的专门机构。元、明两朝，又将司天台改称“钦天监”，监内设监正一名，负责管理行政事务。至于其他工作人员则一律被称做“郎”，类似现代的研究员、工程师，属于“业务干部”，只有“职称”，而无品级。

康熙是位博学多才的皇帝，他不仅在政治、军事、经济方面很有韬略，而且对自然科学也有一定的研究。他曾派人将西方学者利玛窦编著的《几何原理》翻译成满文，供自己与皇室子弟学习。同时他还将西方传教士白晋、安多等人请进皇宫，让他们讲解西方的天文和历法。通过这些活动，康熙对西洋的文化知识有了初步了解，并对他们的先进科学倍加赏识。

且说在一个多月之前，钦天监的学者们测量出了一片浓密的云层，并断定这片云层会带来一场狂风暴雨。这个结论是一致的，可是在降雨位置上却发生了严重分歧。两派学者各执己见，互不相让，最后请监正公断。钦天监监正叫吴明恒，此公举人出身，忠厚老实，办事勤恳。怎奈他只懂得政务，不懂得科学，所以难辨是非，不敢擅自做主。为了尊重两派学者，吴监正请他们各具其词，连同自己的报告一起上缴翰林院。翰林院是个贤能聚集的地方，官员们大多出身于三鼎甲。这些大文豪对社会科学了如指掌，对自然科学却是似懂非懂。按理说，他们与钦天监并无隶属关系，这事可以不管。但是文人们的自尊心很强，觉得钦天监看重他们，就该为钦天监拿些主意。几位大学士一商量：当今圣上注重民情，又对天文气象很内行，干脆写份奏折，请圣意裁决吧。

康熙皇帝收到折本之后，果然十分重视。他立即指派吏

•••••