

四川近現代文化人物續編

四川省政協文史資料研究委員會
四川省文史館

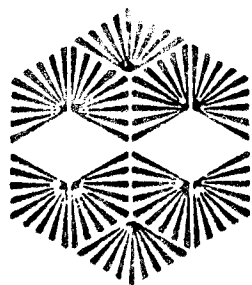


K825.4
159
乙:2

四川近现代文化人物续编

四川省政协文史资料研究委员会

四川省文史馆



四川人民出版社

1989年·成都

B 658655

责任编辑：刘运勇

封面设计：邱云松

技术设计：古 蓉

封面题字：秦天林

四川近现代文化人物续编

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

宜宾市印刷厂印刷

开本850×1168mm1/32 印张18.5 插页6 字数429千

1989年12月第1版 · 1989年12月第1次印刷

ISBN7-220-00745-0/k·102 印数：1—4,670

定价：7.20 元



杨 锐



张 颐



向 楚



王伯宜



刘孟伉



许可经



刘洙源



张 澜



李德才（右）



叶伯和

李培甫



陈子庄



熊福田

目 录

哲学家、教育家张颐

.....张文达 徐雨深 朱炳先 (1)

卓越的无产阶级文化战士郭沫若

.....刘令蒙 李华飞 (11)

早期红学研究孙桐生.....夏顺均 (36)

维新派诗人、学者杨锐.....屈小强 (45)

蜀中诗豪赵熙.....王文才 (59)

文字、声韵学家李培甫.....郭君穆 (71)

对古典文学批评具有卓识的庞石帚

.....屈守元 (76)

白屋诗人吴芳吉.....施幼贻 (82)

翻译家马宗融.....吴嘉陵 (94)

“风雨高歌笔有神”的刘孟伉.....魏学峰 (101)

延河哺育的诗人戈壁舟.....安 旗 (113)

左翼多产作家周文.....林流军 (130)

诗人、翻译家曹葆华.....王兴平 刘 宁 (135)

“跨海诗人”覃子豪.....李华飞 (145)

谱写长征史诗的女剧作家李伯钊

.....王兴平 刘 宁 (157)

作曲家刘雪庵.....问 津 (169)

音乐教育家、作曲家许可经.....许天心 (183)

男高音歌唱家蔡绍序.....杨 青 (193)

为文化事业鞠躬尽瘁的音乐家叶伯和

.....顾鸿乔 (197)

献身文化事业和实业建设的樊孔周.....绍 英 (208)

开拓民智的先驱傅樵村.....吴绍伯 林松柏 (216)

毕生致力于新闻事业的周钦岳.....王 斌 (224)

主编《现代农民》的农业学家董时进

.....熊 炬 (233)

爱国藏书家严谷孙.....陶亮生 严韵谟 (241)

图书馆学、档案学专家毛坤.....梁建州 (251)

精于经学和佛学的刘洙源.....唐振彬 (258)

经济学家陈豹隐.....刘方健 (264)

心理学家叶麟.....杨鸿儒 (272)

毕生从事教育事业的徐炯.....吴绍伯 (277)

在重庆办学的教育家曾吉芝.....彭伯通 (285)

对四川教育事业卓有贡献的教育家张澜

.....杨昌泗 (293)

对辛亥革命及四川教育、文化事业卓

有贡献的学者向楚.....黄稚荃 (305)

四川马克思主义启蒙运动的先驱王右木

.....李 莎 易可情 (318)

追求光明的大学校长王兆荣.....吕振修 (328)

为川大树规模的科学家任鸿隽

.....陈光复 王立信 张明 吴镭 (336)

毕生热心于教育事业的邓胥功.....陶道恕 (353)

为革命英勇献身的教育家周均时

.....陈种美 郝敏真 屠昕泉 (363)

对抗战时期四川教育事业卓有贡献的郭有守

.....宋大鲁 程世平 (372)

热心于改良教育的陈行可.....宋大鲁 程世平 (380)

算学教师王伯宜.....刘玉珊 (387)

马一浮与复性书院.....丁敬涵 (392)

名画家马骀.....张运鹏 (401)

享誉世界的国画家张大千.....杨继仁 (410)

漫画家谢趣生.....廖仲宣 (429)

工艺美术家李有行.....王传心 (436)

画坛倔才陈子庄.....陈宇康 (446)

“照亮台湾艺坛”的画家席德进.....史今律 (453)

独创一体的书法家包弼臣.....包党文 (467)

书法家颜楷.....张耀枢 (474)

擅长书法、雅爱诗词的王云凡.....殷 榆 (479)

于法有光的律师熊福田.....于建章 (486)

一代名医萧龙友.....萧世珥 (494)

著述宏博的中医学家任应秋

.....钱超尘 任廷苏 任廷革 (499)

口腔颌面医学家夏良才.....夏 宁 (509)

川剧艺人杨素兰.....谭韶华 (518)

川剧名丑蒲松年.....温余波 (522)

川剧表演艺术家贾培之·····	何光表 (527)
川剧表演艺术家、理论家张德成·····	何光表 (538)
开创“吴派”唱腔艺术的川剧名净吴晓雷 ·····	何光表 (549)
创“贾派”竹琴绝技的贾树三·····	李思楨 (558)
胡琴圣手陈彦衡·····	陈虞表 (563)
扬琴艺术家李德才·····	车 辐 (569)
导演艺术家孙维世·····	吴嘉陵 (579)
后记·····	(586)

哲学家、教育家张颐

张文达 徐雨深 朱炳先

张颐，字真如，又名唯识。1887年8月11日生于四川叙永县马岭镇一个农民之家。他聪明好学，7岁到18岁，由父亲和长兄熔金教读，并赴泸州就读于廖蕴县私馆。廖氏是有名望的举人，教他的国学。时家乡前辈黄蓉九、刘禹言对他灌输了许多新思想，为以后他入同盟会参加辛亥革命打下了基础。

1905年，清朝实施新政，废科举、办学堂。叙永县成立了永宁中学。1906年，张颐考入该校肄业。时邑人李维汉任校长，延请杨庶堪、朱之洪、向楚等任教。诸人都是同盟会会员，在学生中传播革命思想。张颐深受影响，遂于1907年加入同盟会，从事旧民主革命工作，尚未卒业即考入四川省高等学堂攻读理科。入学后，结识更多的同盟会员，旋即参加由同盟会会员组织的勉学会和乙辛社，积极参与“推翻满清，建立民国”的革命大业。1911年4月，清政府发布铁路干线收归国有的命令，并派端方为川汉铁路督办大臣，激起了四川人民的愤慨，展开了轰轰烈烈的保路斗争。张颐积极投入这场战斗，于辛亥革命后，重庆蜀军政府成立时被任为机要秘书，一度兼代炸弹队队长；1912年，成渝两军政府合并，又被任为民政长官公署机要秘书。时年24岁。

张颐在这期间，深感自己的性格与才能不长于搞政治工作，决心辞职改作教育及学术研究工作。1913年，适逢当时中央政府和湖北、湖南、江西等省，已有派遣革命青年出国留学之举，四川亦举行公费留学考试，张颐参加考试及格。在选择学习课程时，他以为西方各国之所以富强，除科学发达外，其社会思想必有与中国相异之处，欲探究其思想的奥妙，于是选学哲学。

1913年夏，张颐赴美国密执安州立大学肄业。密执安大学校长安琪尔，是美国当时四大著名校长之一，校中有学问的教授颇多。张颐在校第一年，从塞勒斯教授学《实在论》；第二年改从罗维德教授，并读詹姆斯及杜威的著作，颇倾向于《实用论》。第三年从温莱教授学《康德与黑格尔哲学及其对欧美哲学之影响》。于是他醉心于黑格尔哲学的研究，并以此作为终身努力的目标。学习3年后毕业，他即进入密执安大学研究院深造，研究范围比较广阔，尤侧重于柏拉图、亚里斯多德、斯品（宾）诺莎、康德、黑格尔诸家学说的探讨。他曾自谓：“余在所有研究班中，对所研究诸大师，皆有所取，然亦不以任何一家之言为尽善尽美。比较而论，则以所取于柏拉图、亚里斯多德、斯品诺莎、康德及黑格尔诸家为最多。至以人格而论，则哲学家中，盖以梭格拉底为余所最崇拜者。

“在此时期，余虽不敢自谓其已形成个人之哲学，然却亦不无一种信念。盖余认为宇宙乃一有系统之整体，绝非一盘散沙；其间各部分之相维相系，秩序井然，条理密察，一若有机体然。次则宇宙既为一有系统之整体，则必有一基本原理，或曰‘至理’，或但称‘理’者，弥纶全体，开物成务，纲纪万殊，磅礴万有，使之归一。倘为多数基本原理，划分范围，各不相涉，则即成为多数宇宙，而非一整个宇宙矣。三则此项基本原理，既然

贯彻宇宙全体，则即为人类与其环境所共通。明确言之，毋宁谓人类生活与一切自然现象，只为此一理之显现与发舒而已。四则宇宙全体，乃一进展历程；而其所以成其为如此之一宇宙，一方面固由其本性之逐渐发舒，或其所有储能之逐渐实现，而另一方面，则须由各人具有之理智加以诠释，其义乃显。五则不特宇宙内容之意义，须由吾人理智加以诠释，乃得显明；即谓其储能之实现，本性之发舒，须由吾人理智加以揭示，或竟加以安排配备，亦未尝不当。换言之，即宇宙历程之演进，实有待于人类理智之凑合。如各种发现与发明，均有助于储能之实现与本性之发舒，是即有造于宇宙历程之演进也。六则宇宙之结构及其演进，既不离乎理，则其全体与其各部，自然必皆合理。换言之，即宇宙必全为合理的因素所构成，否则冥顽悖理，混乱莽淆，不但不能与吾人行动相协调，且亦不能为吾人理智所了解。是即人类知识，及其日常生活，皆不可能矣。七则此项合理因素。一方面为宇宙构成之元素，一方面又为吾人用以格物致知之元素，是即知识形成之范畴，亦为宇宙构成之范畴，亦即‘真实者合理，合理者真实’之谓也。八则宇宙既为一理之演变，或展示于人类生活与一切自然现象中，则任何个别人物，皆为宇宙构成之一分子，皆有充其本性，尽其天职，使宇宙历程合度进展之机会与义务。区别言之，则人为万物之灵，其在宇宙中之地位，较为重要，其应尽之职责，亦必较多。然无论何人，皆必与其自然环境，互相调处；对其环境，尽可依据理则，致力改进，然总不能离之而独立。至人与人彼此相与间，尤当互相了解，互相关联，互为调济，而各别个人之价值与意义，则视其所禀赋与其能代表宇宙至理之程度，及其所贡献于宇宙历程之进展以为衡。其理想即其真我，其成绩即其理想之实现，亦即其真我之托化，倘其成绩可以

不朽，则其真我亦不朽也。九则宇宙全体既为一演进历程，其本性尚未尽发舒，其含蕴尚未尽显露，其储能尚未尽实现，则即非已完成者。哲学家中，有虑其倘未完成，即不完全，亦即有不合理之处者。吾人于此，须分别作答。盖一则吾人必须承认，现前宇宙，虽大体合理，然其中确有越出轨范，未臻于理之处，不过，即虚幻诞妄者，亦必予以机会，许其出现，庶乎其虚幻诞妄，由是昭彰，乃成过眼烟云，一现即灭耳。再则所谓完全者，谓其各种条件，具备于己，无待外求；非谓其历程已竣，罔有演进之可能矣。故自其永恒之本性观之，则宇宙绝待完全；自其历时之过程观之，则宇宙尚待演进。然此二解，各别为义，实不冲突；此则西哲亦多主持之者。十则上所言之进展，乃以宇宙至理之得其完全实现，完全表达，驯使宇宙臻于至善尽美，无误无咎为其鹄的。故为有方向，有指南，有抉择之进展，并非盲目瞎闯，毫无宗旨者也。惟宇宙至理之本性无穷，含蕴无尽，储能亦无限，故其演变及展示历程，亦必无有止境。换言之，即此进展鹄的，始终为一鹄的，而又自始即在，且为此进展历程之有效指南；故在理论上，实可谓其优先于此历程。此则一般认为自相矛盾，而其实乃似非而是之妙论，西哲已见其难，然亦只得如是陈述，无法改善者也。”

张颐提出的十大观点，已超出黑格尔之见解，而有新的发挥。他在密执安大学，由本科到研究院，从1913年至1919年共6年，先后获得学士、硕士、博士学位。在校学习期间，他的成绩优异，累列前茅，常受校长及系主任多次表扬，评其对黑格尔的研究为欧美人士所不及，成就令人惊讶。因此，提高了中国留学生在美国的地位。

张颐研究哲学的既有心得，悟出美国的学术水平，赶不上欧

洲，乃于1919年夏转学入英国牛津大学研究院继续深造。入院后在史密斯及乐阿铿教授指导下，对黑格尔哲学实行方面进行深入探讨。1921年同学印度人哈荪敦促张颐前往德国探索康德、黑格尔哲学的原委，故又于1921年至德国埃尔朗根学习。其时对他影响最大的黑格尔派学者，为白龙锡德及那松佐治教授。白氏治学谨严，张颐对其哲学论点虽有分歧处，但钦佩其治学方法。那氏校注黑格尔著作最缜密，他从二人学习受益颇多。在德国约两年，于1923年用英文写了一本书，名《黑格尔氏伦理探究》，以之为毕业论文，送交牛津大学审阅。该校进修委员会指派史密斯、乐阿铿两教授为考试员，审定论文，公开口试。张颐以优异成绩，荣获牛津大学哲学博士学位。张颐在其著作中，对黑格尔哲学作了全面详细的论述，追溯其发展，指陈其特点，阐释其幽微，品评其意义，估价其可取处，批判其局限处。该书后由商务印书馆出版，颇受欧美哲学界重视，誉张为“东方黑格尔”，对他评价极高。

张颐于1924年在法国筹措旅费返国，时值吴玉章任国立成都高等师范校长，与他为辛亥革命时期的旧同志，汇款邀请返川任该校教务长。1924年春，张颐由法国乘船回国。途中，四川政局发生变化，吴玉章辞职，张颐未能返川。幸船抵香港时，吴君毅来电转达北大聘任他为教授。1924年秋，张颐遂到北大任教。他在北大教书两年，讲授西洋哲学史、康德之纯理批导及教育哲学、黑格尔哲学等课程。学生勤奋求学，他极感满意。时值北洋军阀各派系盘踞北京，扰攘日炽，而北京已非自由讲学之地。鲁迅先生及许多名教授，多于1926年离开北京去福建厦门大学，他也是其中之一。在厦大期间，张颐初任教学工作，后兼任文学院院长及副校长。厦门地处偏僻，交通不便，他不欲久留。北伐胜利

后，1929年北平时局稍稍好转，张颐遂又返回北大任哲学系教授兼系主任。1930年至1935年在北大任中华教育文化基金董事会讲座兼哲学系主任，讲授康德、黑格尔及德国莱伯尼苏到赫巴尔特各派哲学。在此期间，他写下了许多论文。1931年发表有《读克洛那、张君励、瞿菊农、贺麟诸先生黑格尔逝世百年论文》，1932年有《余与张君励先生讨论黑格尔哲学之经过》，刊登于《大公报》文学副刊。同年又发表《黑格尔与宗教》，刊登于北京大学《哲学论丛》。1934年发表有《从哲学周刊征文联想到圣路易哲学运动》，刊登于《华北日报》哲学周刊。上述诸文虽然不是他的哲学著作中精粹之作，但引起了国内学者对黑格尔哲学的重视。

马克思和恩格斯创立科学共产主义的三大来源之一，为德国古典哲学。他们批判继承黑格尔辩证法的合理成分，开辟了哲学发展的新时代。张颐留学欧美10年，在名师的指导下，全面地研究黑格尔哲学，多次参加当时国际哲学会议，结交了很多有名学者，见闻广博，勤奋钻研，取得了很大的成就，将黑格尔哲学系统地传入中国实自他开始。贺麟教授在祝贺他60寿辰献词中说：“张真如先生是中国学界专门研究西洋古典哲学的先驱，是北大哲学系多年来注重客观研究哲学史及哲学名著的朴实学风的范成者；也是中国大学里最早专门地、正规地讲授康德哲学及黑格尔哲学的第一人。对于译述及融贯西洋哲学，他亦颇多鼓励和启导。”又在《康德、黑格尔哲学东渐记》文中说：“五四运动后，中国革命已从旧民主主义革命进入新民主主义时期了，西洋哲学的介绍和传播也随之进入了一个新的阶段。……自从1924年，张颐先生回国主持北京大学哲学系，讲授康德和黑格尔哲学时，西方古典哲学才开始真正进入了中国近代大学的哲学系。……和康德哲学比