

百家姓

李

乔

李

乔



李 乔

萧

陕西人民出版社
远东出版（新加坡）公司



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜

吴永琪 周天游 韩 伟

魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

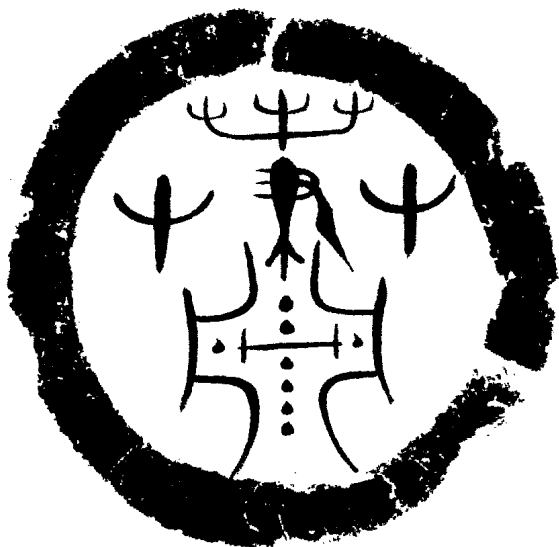
陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

(陕)新登字 001 号

书	名: 萧
作	者: 李 乔
出	版: 陕西人民出版社
发	行: 陕西省图书发行公司
印	刷: 西安新华印刷厂
开	本: 787 × 1092 毫米 32 开 5 印张
字	数: 70 千字
版	次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印	数: 1 - 10000
书	号: ISBN 7 - 224 - 06140 - 9 / K · 1022
定	价: 10.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话: 8259408)

新华书店
PDG



萧是由泮渊、扶桑日表和持刀具契刻的巫覡三者构成。泮渊是四周环水而中间隆起的台地丘坝，在其上设坛台，规天矩地，所以“泮渊”中放置“矩”，四周的“水点”是在扶桑木上契刻的日月运行的“度数”。

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代应劭的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不



足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹,而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二,参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果,使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述,在讲究学术性的前提下,使每个姓氏得到了多方面的阐述,照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三,以历史为基点,但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源,还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友的欢迎,并批评不足,以便进一步修改。我想,这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外,应主编要求,特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京

百家姓书库

首批推出下列品种

李	王	张	刘	陈	杨
赵	黄	周	吴	徐	孙
胡	朱	高	何	郭	马
罗	宋	郑	谢	韩	冯
萧	程	曹	袁	邓	许
曾	彭	费	吕	蔡	丁
魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖
熊	孔	崔	毛	秦	史
孟	段	钱	尹	武	颜
欧阳	景	来	覃	综论	

目 录

蕭姓起源	(1)
蕭姓远祖 圣君商汤	(1)
得姓始祖 蕭叔大心	(4)
旁族别支中的蕭姓	(8)
蕭钟叶三姓一家	(11)
蕭姓播迁	(14)
汉魏以前 北方发展	(14)
兰陵蕭氏 江南称王	(17)
蕭氏起家皇舅房	(19)
创帝业蕭齐建国	(24)
续辉煌蕭衍建梁	(35)
延宗嗣后梁家国	(42)
隋唐以降 散居各地	(47)
隋唐五代的蕭姓	(47)
宋元时期的蕭姓	(52)
明清以降的蕭姓	(58)
台港澳三地蕭姓	(61)
漂洋过海 走向世界	(74)
家族文化	(81)

家乘譜牒	(81)
郡望堂号	(85)
祠堂家庙	(89)
輩序排行	(92)
文化传家	(96)
轶闻趣事	(105)
蕭姓胜迹	(117)
附录一：百家大姓图腾始原	(134)
附录二：宋代百家姓及郡望	(139)
附录三：现当代 100 家大姓排行	(146)

萧 姓 起 源

萧姓远祖 圣君商汤

萧姓的古老,是世所公认的。关于萧氏的起源,《左传》上说:“殷民六族,一为萧氏。”《姓氏考略》上也云:“萧氏,殷旧姓也,望出兰陵、广陵。”由此可知萧姓的起源可以追溯到 3700 多年以前的殷商时代。

商族是黄河下游的一个古老部落。传说商的祖先契(xiè)在尧舜时期,跟禹一起治过洪水,是个有功的人。后来,商部落因为畜牧业发展很快,部落不断强大起来。尽管如此,在成汤即位时,商族势力还是比较弱小,臣服于夏朝。

即位后的成汤,多行仁义,当时“荆伯”部落对商不友好,汤便送了许多牛给荆伯做祭祀的牺牲,于是荆伯便与商诚心结好;有洛氏劳民伤财,大修宫室池囿,汤出兵讨伐了这个无道之君。

成汤是一位慧眼识才、任人惟贤的圣

君。汤妻子带来的陪嫁奴隶中,有一个名叫伊尹的。长于烹调,赢得了成汤的赏识。后来,商汤渐渐发现伊尹跟一般奴隶不一样,商汤和他交谈以后,才知道他是有心装扮成陪嫁奴隶来投靠汤的。伊尹向汤谈了许多治国的道理,汤马上把伊尹提拔做他的助手。与伊尹齐名的另一位贤相叫仲虺(huǐ),他原是夏“车正”奚仲的后代,也慕名投奔了成汤。汤之所以能成天下,就是因为有伊尹、仲虺等一批人才的辅佐。

与成汤实行仁政相比,夏朝的国君夏桀(jié)却是一位暴君,他和奴隶主贵族一起残酷压迫人民,对奴隶镇压更重。夏桀还大兴土木,建造宫殿,过着荒淫奢侈的生活。

商汤决心消灭夏朝。他表面上对桀服从,暗地里却不断扩大自己的势力。那时候,部落的贵族都迷信鬼神,把祭祀天地祖宗看做是最要紧的事。商部落附近有一个部落叫葛,那儿的首领葛伯不按时祭祀。汤派人去责问葛伯。葛伯回答说:“我们这儿穷,没有牲口做祭品。”

于是汤送了一批牛羊给葛伯做祭品。但葛伯把牛羊杀掉吃了,仍不祭祀。汤又派人去责问,葛伯说:“我没有粮食,拿什么来祭呢?”

汤又派人帮助葛伯耕田，还派一些老弱的人给耕作的人送去酒和饭，不料在半路上，葛伯把那些酒饭都抢走，谁不给就把谁杀掉。尤其可恨的是，他竟把一个送饭的小孩杀死了。

葛伯的所作所为，激起了大家的公愤。汤抓住这件事，出兵把葛先消灭了。接着，又连续攻取了附近几个部落。商汤的势力渐渐发展了，但并没引起昏庸的夏桀的注意。

商汤和伊尹商量讨伐夏桀的事。伊尹说：“现在夏桀还有力量，我们先不去朝贡，试探一下，看他怎么样。”

商汤按照伊尹的计策，停止了对夏桀的进贡。夏桀果然大怒，命令九夷发兵攻打商汤。伊尹一看夷族还服从夏桀的指挥，赶快向夏桀请罪，恢复了进贡。

过了一年，九夷中一些部落因忍受不了夏朝的压榨勒索，逐渐叛离夏朝，汤和伊尹这才决定大举进攻夏。

自夏启以来，同姓相传已经四百多年，要把夏王朝推翻，也不是一件简单的事。汤和伊决定召集商军将士，由汤亲自向大家做誓师动员。

汤说：“我不敢进行叛乱，实在是夏桀作恶多端，上天的意旨要我消灭他，我不敢

不听从天命啊！”他接着又宣布了赏罚的纪律。

商汤借天的意旨来动员将士，再加上将士们也都恨不得夏桀早早灭亡，因此，作战都非常勇敢。夏、商两军在鸣条（今河南封丘东）打了一仗，夏桀的军队被打败了。

最后，夏桀逃到了南巢（今安徽巢县西南），汤追到那里，把桀流放在南巢，一直到他死去。成汤由此代夏桀为王，自称武王，正式建立了商王朝。

得姓始祖 萧叔大心

商朝从成汤建国传 17 世、31 王到帝辛（纣）。纣原是一个相当聪敏，并且勇力过人的君王。他早年曾亲自带兵，平定了东夷，把商朝的文化传播到淮水和长江流域一带。但后期的纣和桀一样，只知个人享乐，不知百姓死活。自听信佞臣费仲、尤浑的谗言，纳冀州侯苏护之女妲己为妃之后，朝欢暮乐，荒淫酒色。更令人吃惊的是，他在摘星楼下挖了左右两个大池。左池以糟丘为山，山上插满树枝，树枝上挂满肉片，名曰“肉林”；右池注满醇酒，名曰“酒海”。他与脱光了衣服的男女，整日整夜地在里面追逐嬉戏，渴了喝酒，饿了吃肉。这就是

历史上有名的“酒池肉林”。更有甚者，他听信妲己的谗言，造炮烙（将人缚在烧红的铜柱上活活烤死），设蚕盆（将人投入藏有毒蛇的坑内喂蛇），残害忠良和百姓。

纣之同母兄微子启对于纣的所作所为很不满意，数次向纣进谏，但纣执意不听，微子估计纣王至死也不能清醒，打算一死了之，或离开纣王，但自己无法决断，便去询问太师（箕子）和少师（比干），微子说：“殷朝已经没有清明的政治，不能很好地治理四方。我们的祖先在上世贡献了才力，取得了成功，纣王当今竟一味沉溺于酒宴之中，惟妇人之言是从，扰乱败坏汤王的德政。殷朝上下大大小小都热中于草野盗窃、犯上作乱，而朝廷大臣也互相仿效，违法乱纪，使得人人有罪，自然他们的爵禄也就无法继续下去。朝廷既乱，百姓便各起于四方，互为仇敌，天下失去了协和的局面。现在，殷朝丧失国典，如同乘船渡河找不到渡口。殷朝的灭亡，指日可待了。”他继续说：“太师，少师，我将何去何从呢？我们的殷朝还能保住吗？你们若无意告诫我，我将陷于不义，怎么办呢？”太师说道：“王子啊，天帝降临灾祸灭亡殷朝，殷纣上不畏天、下不畏民，又不采纳长者老者的意见。今天，您即使自己死了，国家还得不到治理，那就不如

远走他乡。”于是，微子决定离开殷朝。与太师、少师隐于微地。后其叔箕子因数谏佯狂被囚，比干因直谏被剖腹视心，致使天下大乱。武王伐纣，纣退鹿台，和衣自焚。周武王封纣王的儿子武庚于殷地（今河南商丘）以祀殷后。武王死，武庚乘机谋反，周公旦奉周成王之命平定了武庚的叛乱。把微子封于殷地，以代殷后，爵为宋公，以后为宋国，都于商丘。

春秋时，宋国有一员猛将叫南宫长万，在攻打鲁国时被俘，鲁庄公把他囚禁在后宫中，几个月后才把他放回宋国。归国后的长万非但没有受到礼遇，反而常常被戏弄。有一次，宋闵公居然对长万说：“最初我很敬重你，今天，你只不过是鲁国的一个俘虏。”

公元前 682 年秋的一天，南宫长万随宋闵公外出游玩。长万受命表演一种自己拿手的游戏，博得了不少人的夸奖。这下激起了宋闵公的妒忌之火，他要与长万比赛他自己擅长的游戏，输者受罚喝酒。结果长万连连告输，醉到八九分的样子，心里还是不服气，要与闵公一决高低。谁知闵公嘲笑道：“常败之家，还敢与寡人赌输赢！”长万心里自然不高兴，表面上仍然装出笑脸。正在这时，有人来报周庄王驾崩和周釐（xī）