

象棋中局战术析解

六

卒

炮

帅

车

仕

马

象棋中局战术析解

金启昌 杨典 编著

象棋中局战术析解

金启昌 杨 典 编著

蜀蓉棋藝出版社

责任编辑：刘剑青

封面设计：陈克刚

象棋中局战术析解

金启昌 杨 典 编著

蜀蓉书业出版社 出版 成都 青龙巷 9 号

四川省新华书店 发行 四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.5印张 130千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数：1—50,000册

统一书号：7457·58

定价： 0.90元

前 言

两军对垒，中局是拼杀高峰，是全局得失关键。近几年，布局取势和残局见千秋的比例小了，拼中局的趋势有所发展。布局娴熟、残棋工夫深厚的棋手有时失利于中局，而布残较差、应变能力很强的棋手往往在中盘角逐中奏凯的例子是不少的，这说明中局在全盘战程中所处的重要位置。

然而，中局毕竟与布局不同，布局有一定的战理和规律，人们可以花较多的时间和精力去研究，去探索，而中局是个万花筒，多子交错，神奇幻化，必须在极短时间内作出决策。胜利者往往从这里得手，失利者常常从这里退军。如何闯好中局这一关，从实践中找答案是重要的。因此，我们从近年来的全国比赛中选出170个中局片断加以注释，指出其得失所在，与读者共赏。这些片断，是全局的精华，是坎坷战程中的闪光，是棋手们用心血和汗水培育的战地之花。

欣赏实战中局片断，可以使我们得到较大的启发，可以帮助我们提高中盘角逐水平，在平稳局势下捕捉可能出现的战机，在领先情况下巩固和发展先手，在不利形势下扭转战局。

弈林如海，处处是珍珠，我们不可能把近年来全国比赛的精彩中局片断全部选入，选局也不一定正确，注释也可能有不妥甚至错误之处，尚望读者批评、指正。本书在编写过程中，曾得到王济群同志的大力支持，在此表示感谢。

编 者

1985年5月7日

目 录

一 弃兵卒类 (共30局)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 弃卒谋马多子胜…… 1 | 20 弃7卒有力攻击…… 23 |
| 2 妙弃兵左右夹击…… 2 | 21 弃兵冲兵攻防线…… 24 |
| 3 弃边兵侧翼攻杀…… 3 | 22 弃卒拦炮巧得子…… 26 |
| 4 弃双卒巧攻底相…… 4 | 23 冲兵破士车攻杀…… 27 |
| 5 弃双卒化解先手…… 5 | 24 弃卒进炮妙着连…… 28 |
| 6 三次弃兵立战功…… 6 | 25 妙弃三兵困炮胜…… 29 |
| 7 弃中兵车炮逞威…… 8 | 26 弃兵抢先夺主动…… 30 |
| 8 弃中卒车炮攻杀…… 9 | 27 弃兵兑车攻防线…… 31 |
| 9 弃中卒挡马掠象…… 10 | 28 巧弃中卒步步逼…… 32 |
| 10 弃卒陷车妙成杀…… 11 | 29 弃中兵攻破防线…… 33 |
| 11 强渡七卒夺主动…… 12 | 30 弃兵护马反得子…… 34 |
| 12 弃卒逼马平炮攻…… 13 | |
| 13 四兵相见稳中先…… 14 | 二 弃马类 (共30局) |
| 14 弃七兵以牙还牙…… 16 | 1 弃马反击夺优势…… 35 |
| 15 弃兵活马争主动…… 17 | 2 扑马卧槽弃后取…… 36 |
| 16 弃三兵协力进攻…… 18 | 3 运兵弃马攻窝心…… 37 |
| 17 一着弃兵定乾坤…… 19 | 4 弃马夺象争先手…… 38 |
| 18 妙献卒声东击西…… 20 | 5 弃马运车巧攻杀…… 39 |
| 19 弃兵跃马入杀门…… 22 | 6 弃马踩象夺胜局…… 41 |
| | 7 骑河车弃马抢攻…… 42 |
| | 8 弃马伸车侧翼攻…… 43 |

9	弃马破象攻城池……	45	4	左右开弓妙着连……	74
10	弃双马妙手入局……	46	5	马踏边兵妙献炮……	75
11	弃马制车攻侧翼……	48	6	弃炮轰相困马胜……	76
12	弃马踩象双献酒……	49	7	炮轰相有力破门……	77
13	弃马破士入杀局……	50	8	弃炮轰仕双车杀……	78
14	弃马破士炮轰门……	51	9	弃炮轰象妙手还……	79
15	连弃马炮紧攻击……	52	10	弃炮轰相马入杀……	80
16	平车弃马攻一翼……	54	11	弃炮破士紧攻杀……	81
17	弃马破士步步杀……	55	12	弃炮轰士毁防线……	82
18	跃马弃马建奇功……	56	13	仕口献炮夺胜局……	83
19	弃马破象力争先……	57	14	破底士双车奏功……	84
20	弃马冲兵争主动……	58	15	轰宫门三子联攻……	85
21	弃马夺势妙着连……	59	16	弃炮后取侧翼杀……	86
22	弃马缓夺暗伏击……	60	17	两弃炮反戈一击……	87
23	马破象乘虚取势……	61	18	取中士兑车得势……	88
24	平车弃马乘虚取……	62	19	弃炮轰仕夺优势……	89
25	伸炮弃马夺主动……	64	20	弃炮轰象破大门……	90
26	弃马破象攻防线……	64	21	弃炮叫将反牵制……	91
27	左弃右奔入杀局……	65	22	炮轰相中路取势……	92
28	弃马攻乘虚取势……	66	23	弃边炮侧翼攻杀……	93
29	弃马渡兵夺先手……	67	24	炮换双象夺主动……	94
30	马置车口攻侧翼……	68	25	弃炮轰象夺先手……	95
三	弃炮类(共31局)		26	弃炮后取夺优势……	97
1	弃炮攻相步步逼……	70	27	弃马弃炮施杀手……	98
2	炮轰士中路开花……	72	28	两弃炮车马入杀……	99
3	炮轰底相弃后取……	73	29	骑河兑车弃炮攻……	100
			30	设诱饵贪子失势……	101

31 弃炮困车破双象…… 102

四 弃车类 (共28局)

1 平炮弃车入杀局…… 104

2 弃车杀炮定胜局…… 104

3 弃车杀兵妙手胜…… 105

4 弃车炮虎口掏心…… 106

5 巧进七兵弃车杀…… 107

6 车换双一举成功…… 108

7 车换双稳扎稳打…… 109

8 车换双左右逼宫…… 110

9 弃车解围马炮攻…… 111

10 献车弃马炮轰门…… 112

11 施妙计弃车困炮…… 113

12 弃车换卒构成杀…… 114

13 互打车换双占优…… 115

14 弃车踩马显锋芒…… 116

15 马口献车得胜利…… 117

16 双车抢攻妙手杀…… 118

17 弃车踩炮暗伏杀…… 119

18 妙手牵制弃车杀…… 120

19 以攻制攻弃车杀…… 121

20 弃车换炮攻杀急…… 122

21 弃车换马侧翼攻…… 124

22 弃车换马炮镇中…… 125

23 将计就计弃双车…… 126

24 弃车逼兑施妙手…… 127

25 车杀象一举破城…… 128

26 弃车杀炮破中路…… 129

27 炮轰卒妙手弃车…… 130

28 弃车无车胜有车…… 131

五 兑子、运子类 (共31局)

1 巧兑车后发制人…… 133

2 兑车弃象卒立功…… 134

3 兑马争先夺空头…… 135

4 平炮侧击担杆炮…… 136

5 飞炮过河施巧计…… 137

6 平左炮牵制成功…… 138

7 退炮窝心稳又凶…… 140

8 兑车弃相得胜利…… 141

9 升炮保卒入佳境…… 142

10 灵活运子稳步胜…… 143

11 平炮退马妙着连…… 144

12 平炮打将计就计…… 145

13 明打暗保谋兵胜…… 146

14 进马捉车攻窝心…… 147

15 以退为进步步营…… 149

16 争先手以退为进…… 150

17 后中先兑车奇袭…… 152

18 平淡之中见硬功…… 153

19 骑河邀兑争先手…… 154

20 兑子紧逼建奇功…… 155

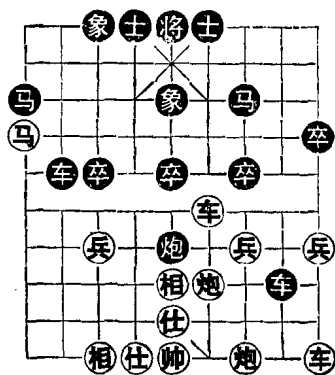
21 巧兑炮左右追杀…… 156

22	沉车吃象步步逼····· 158	27	巧兑子得象占优····· 164
23	飞象运炮显奇功····· 159	28	步步打势如破竹····· 165
24	冲中卒阻拦成功····· 160	29	献车逼兑妙取胜····· 166
25	兑车争先妙着连····· 161	30	跃马出击巧入局····· 166
26	平炮邀兑争先手····· 163	31	左右夹击步步杀····· 168

一、弃兵卒类（共30局）

1 弃卒谋马多子胜

如图，是一九七四年全国赛上海徐天利对辽宁孟立国弈至第18回合时形势。双方以飞相局对进3卒布局，战至如图形势，黑方借助中炮威力，左车牵制红方车炮，巧妙弃卒，右车捉马，结果多子取胜。实战着法如下：



18. …… 卒3进1

弃卒妙手，暗伏退车捉死马，乃获胜关键之着。

19. …… 兵三进一

进兵无奈，谋求对攻。如改走马九进七则车2平3捉马，红马无路可逃。

19. …… 车2退1 20、兵三进一 车8平7

21. 炮五平四 车2平1 22. 车一平二 卒7退3

23. 车二进七 卒5进1

弃卒好棋，使红车离开要道，保持多子优势。

24. 车四进三 马7进8 25. 车四进一 炮5平8

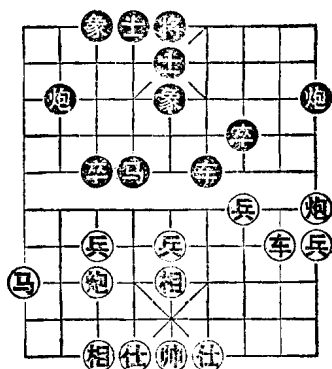
26. 车二平四 士6进5 27. 车四退二 车7平6

28. 车四退三 马8进7

至此，黑方多子多卒胜定。

2 妙弃兵左右夹击

如图，是一九八三年“三楚杯”序幕之战，黑龙江王嘉良对湖北柳大华。双方以五七炮直横车对屏风马进三卒布局，战至第18回合的形势。红方布局取得先手，中局妙手弃兵，炮镇当头，妙着如珠一气呵成胜局，着法精彩，介绍如下：



19. 兵三进一

弃兵平中炮着法有力。

19. 卒7进1

20. 炮一平五 将5平6

22. 车二进六 将6进1

平炮灵活，形成左右夹击。

23. 炮2平5

25. 炮五平六 卒6退1

27. 车二进一 将6进1

29. 车二进一 将6进1

31. 车二退一 将6退1

33. 车二退一 将6退1

35. 兵一进一 炮9平8

飞相妙手，由此得子。

36. 卒7进1

38. 马九进八 士4退5

21. 仕六进五 炮2进4

23. 炮五平九

24. 炮九进四 士5进4

26. 车二退一 将6退1

28. 车二退一 将6退1

30. 炮九平六 马4进6

32. 车二进一 将6进1

34. 车二退一 炮9进2

36. 相五进三

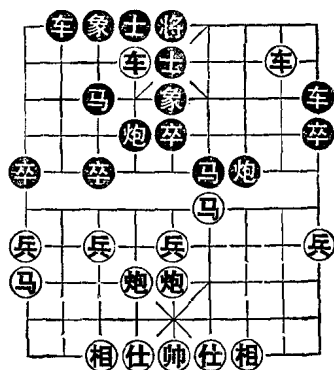
37. 车二退二 将6平5

39. 炮六退三

至此，红方多子胜定。

3 弃边兵侧翼攻杀

如图，是一九八三年团体赛辽宁卜风波对上海林宏敏弈至第16回合的形势。双方以五六炮边马对反宫马左象布局。小卜在第9回合步出新招，着法凶悍。战至如图形势，抓住战机，走出妙手，弃边兵防黑车骑河，继而弃子发动攻势，组成三子归边，精彩制胜。实战着法如下：



17. ⑨九进一

弃兵精妙，防止黑车2进5捉马，然后卸中炮打马暗伏得子。

17. …… 卒1进1 18. 炮五平四 车9平6

19. 卒六退二 马6退4 20. 炮四进五 卒5进6

21. 马四进三 卒1进1 22. 车二进一 将5进1

23. 车二退一 将5退1 24. 马三进一

弃左马不理，奔右马卧槽，构成优势，着法紧凑有力。

24. …… 车2进5 25. 马一进三 将5平6

26. 马九退七 车2平6 27. 仕四进五 马4退5

28. 卒二退一

伏炮六平四杀。

28. …… 马5退7 29. 炮六平一 马3进4

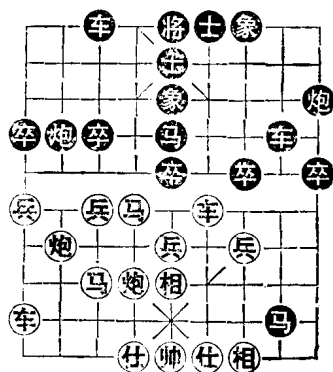
如改走⑨7平9兑炮，则⑩一平四⑪4进5，⑫二退二，黑方丢炮。

30. ⑬七进五 ⑭6进1 31. ⑮一进四

至此，车马炮三子归边形成胜势。下手⑯二进二，黑即难应。

4 弃双卒巧攻底相

如图，是一九七八年访沪赛安徽蒋志梁对上海胡荣华战至第18回合时形势，双方以中炮横车七路马对屏风马布局。如图形势，黑虽多一边卒，但红方兵力集中左翼，对黑方也构成威胁。现轮黑方走子，胡荣华巧妙弃卒兑兵，运子取势，终于攻破对方底相，以多子奠定胜局。实战着法如下：



18. …… 卒5进1

弃卒兑马，然后再兑兵，突破缺口，使局面开朗。

19. ④四平五 ⑤5进4 20. ⑥五平六 ⑦3进1

兑兵意在开通车炮，着法灵活。

21. ⑧九平四 ⑨7进1

弃卒精彩，意味深长。

22. ⑩三进一 ⑪3进1 23. ⑫六平七 ⑬3进5

24. ⑭五进七 ⑮2平7

攻相必得，由此可见弃7卒的妙用。

25. 炮六退一 炮7进6 26. 帅五进一

如改走仕四进五则炮9平8，亦黑优。

26. …… 炮9平8 27. 炮八退三 炮7平9

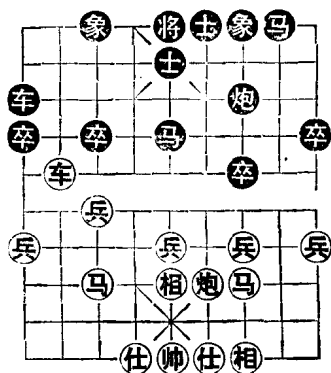
28. 车四进四 炮9退1 29. 帅五退一 炮9平4

30. 仕六进五 马8退9 31. 仕五进四 车8平3

至此，红方失子，失势，黑胜。

5 弃双卒化解先手

如图，是一九八〇年全国赛安徽蒋志梁对上海胡荣华弈至第12回合形势。双方以中炮对反宫马布局，红方采用过河车七路马，黑方应以右士角炮打马变例。目前，红方骑河车有力，伏车八平五先手，现轮黑方走子，通过弃卒简化局势，消除红方先手，双方“柔斗”功夫都属上乘，激战结果，握手言和。实战着法如下：



12. …… 卒3进1

弃卒捉车机警，防止车八平五捉马。

13. 炮七进一 卒7进1

再弃卒给红马设障碍，可走之着。

14. 相五进三 车1平3

平车捉兵，先予后取，这是弃双卒的妙用。

15. 相三进五 马5进3 16. 马七进六 炮7进2

17. 车八进一 马8进7 18. 车八平七

兑车正着，如车八平三则炮7进2，相三退一 炮7平

1, 黑优。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 18. | 车3进1 | 19. 马六进七 | 马7进6 |
| 20. 炮四退一 | 马6退4 | 21. 炮四平一 | 炮7退1 |
| 22. 炮一进五 | 马4进6 | 23. 炮一退一 | 马3进4 |
| 24. 炮一平二 | 象3进5 | 25. 炮二退四 | 象5进3 |
| 26. 仕四进五 | 马6退4 | 27. 马七进六 | 马5进4 |
| 28. 仕五进六 | 前马进2 | 29. 炮二平八 | 炮7退1 |
| 30. 马三退五 | 炮7进4 | 31. 马五退七 | 马2退4 |
| 32. 炮八平六 | 士6进5 | 33. 仕六进五 | 后马进2 |
| 34. 马六退八 | 马2进3 | 35. 马七进八 | 马3进4 |
| 36. 马八退六 | 炮7平6 | | |

以上双方一场明争暗斗，弈来精彩。双方马炮运用精当。至此，兑子后红方多兵，黑方马炮灵活，激战成和。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 37. 马九进一 | 象3退5 | 38. 兵一进一 | 炮6退2 |
| 39. 马九进一 | 卒1进1 | 40. 马八退九 | 马4退5 |
| 41. 马九退八 | 马5退6 | 42. 兵五进一 | 马6进7 |
- 红兵无法渡河，和定。

6 三次弃兵立战功

如图，是一九七九年第四届全运会团体决赛上海胡荣华对黑龙江王嘉良弈至第12回合的形势。双方以飞相局对士角炮布局。战至如图形势，胡荣华突出妙手，接连弃兵打开局面，精彩制胜。实战着法如下：

13. 兵七进一

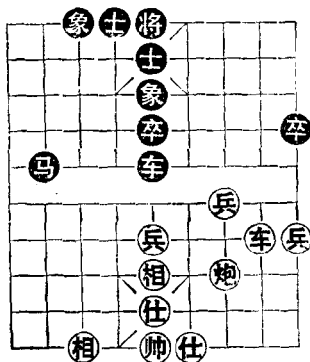
一弃七兵，逼黑车换双，取得先手。

13. 车3进1 14. 后炮平八 前卒进4

至此，黑方失子、失势，红方胜定。

7 弃中兵车炮逞威

如图，是一九八三年哈尔滨杯大师邀请赛河北李来群对浙江陈孝坤战至第25回合的形势。双方以士角炮对起横车布阵。经过大量兑子简化局势。至成如图形势，小李弃中兵冲车，然后平边炮威胁黑方左翼空门，控制局势，最后形成车炮双兵，对车马士象全的胜局。实战着法如下：



26. 兵五进一

弃中兵好棋，迫使黑车离开要地，以便组织进攻。

26. 车5进1

吃兵随手，由此被动。应改走车5平6，则车二进三 卒5进1，兵五进一 车6平5，车二平一，红略优。

27. 炮三平一 车5平6 28. 炮一进四 车6退5

29. 炮一退二

老练，退炮控制黑马活动。

29. 马2退3 30. 车二进二 车6平7

31. 炮一进二 车7平9 32. 车二进一 卒5进1

33. 车二平七 马3退2 34. 兵一进一 卒5进1

35. 兵一进一 车9平8 36. 车七退二 卒5进1

37. 兵三进一

过兵及时，黑如●5进7，则⊕七进五 马2进1，⊕七退四，红方优势。

37…… 车8平7 38. 兵一平二 马2进1

败着，应改走●5进7尚可支持。

39. 炮一平五 车7平9 40. 兵三进一 卒5进1

41. 相七进五 车9进6 42. 兵二进一 马1进2

43. 兵三平四 马2进3 44. 相五退七 马3进2

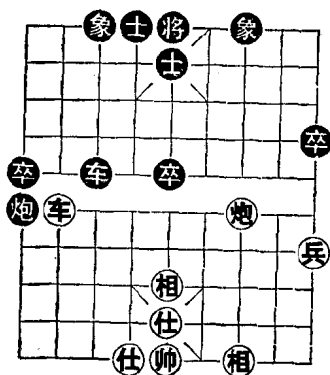
45. 车七平八 马2退3 46. 兵二平三 马3退4

47. 车八平二 车9退6 48. 炮五退一

至此，红方胜定。

8 弃中卒车炮攻杀

如图，是一九八三年“三楚杯”北京臧如意对河北李来群弈至第32回合时的形势。双方以斗顺炮缓开车布局。战至如图形势，红方少兵不易久战，准备兑炮求和。现轮黑方走子，妙弃中卒，避免兑炮，形成车炮攻杀，掠相取胜。实战着法如下：



32. …… 卒5进1

弃卒妙手，由此展开攻势。

33. 车八平五

如不吃卒，红也无好应着。

33. …… 炮1进4

34. 相五退七 车3进5