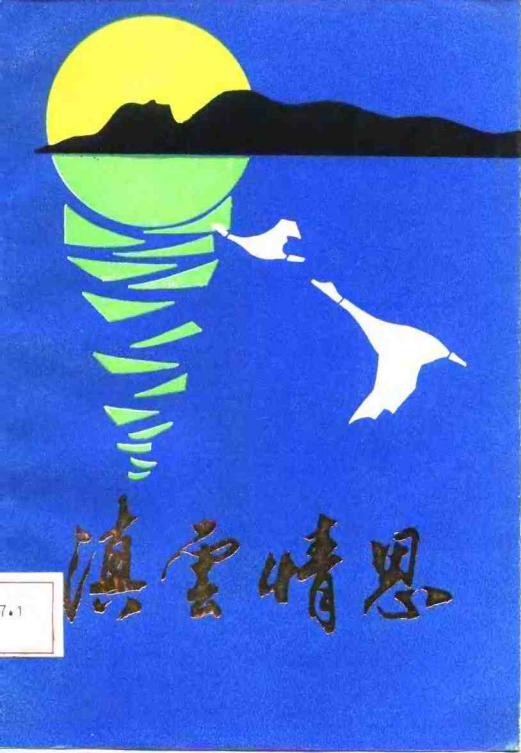
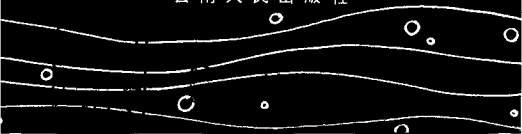




滇雲情思

云南省政协编

云南人民出版社



封面设计：柯德恩

滇云情思

云南省政协编

※

云南人民出版社出版
(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

※

开本：850×1168 1/32 印张：4.5 字数：90,000

1986年3月第1版 1986年8月第1次印刷

统一书号：3118·451 定价：0.51元

前 言

海峡两岸居住着我们中华民族的子孙，三十余年来，人为的藩篱使关山隔断，多少人魂牵梦萦，秋水望穿，真是“乡愁别恨知多少，付与残宵一梦中”。

为了传播祖国常新音容，并告慰远方悠悠乡思，以期对祖国统一大业竭尽自己绵薄之力，云南省各界人士抒发心声的稿件源源而来。《滇云情思》主要选入近年来对去台亲人的朝夕思念、台属的工作与生活情况、同台胞在海外的会见等方面的文章，以及家乡建设新貌、先进人物、少数民族风情和名胜古迹的报道。相信这些文章将有助于海峡两岸同胞的互相了解。

目 录

散文 通讯

金陵一缕情·····	杨美清 (1)
在杨源芳家作客·····	李志正 (5)
中美间的鹊桥·····	张 炜 (8)
相逢白云间·····	梁文星 (12)
异国相逢倍觉亲·····	张迪恺 (19)
依依手足情·····	夏肖平 (25)
明珠闪闪放光彩·····	陈树德 (29)
高原铁马话沧桑·····	邓家琪 (32)
云南建设的“先行官”·····	水 宣 (35)
前进中的云南天文台·····	夏志国 (38)
米粮川里话丰年·····	毛诗奇 (42)
金黄的油菜花·····	陈乃虞 (46)
允景洪——发展中的亚热带风光城市·····	秦玉汉 (50)
今昔对比话镇康·····	毕 坚 (54)
好山好水好边城·····	高 群 (57)
松花坝水库记游·····	韩曙光 (61)
畅游西山之巅·····	公 浦 (66)

翠堤漫步·····	张作为 (71)
《五百里滇池书画展览》在京展出侧记·····	石 明 (77)
古老的“云子”重放光彩·····	王志轩 (80)
积极为边疆少数民族咨询工作服务·····	古高荣 (83)
天涯无处不飞花·····	陈世钧 (88)
敢于挑重担的企业主人·····	王跃平 (92)
为了青山常绿·····	陈树德 (95)
当代的飞毛腿·····	于树森 (97)
孙忠軼事·····	陈世钧 (100)
纪念明代云南医药专家兰茂·····	陶任之 (103)
龙教练喜赴摔跤会·····	邢献台 (106)
占扎夺的彝胞们·····	普 飞 (112)
纳色濮的妥亲人——麦戳·····	陶学良 (114)
登高望海倍思亲·····	王 桐 (117)
重游九龙池·····	严中英 (122)
《台湾怀乡思亲诗词选》读后·····	邹硕儒 (125)

诗 词

读邓小平文选·····	谢维琳 (4)
国庆志庆·····	濮清泉 (7)
盼统一·····	薛梦如 (7)

浪淘沙 寄蒋经国先生	赵定昌 (24)
寄细叔	蓝 芒 (34)
渔家傲 遥寄海外胞兄存范	袁朗华 (37)
重游南京寄台湾旧友	钟 山 (41)
新年寄怀	罗克述 (56)
香港会亲	李长静 (56)
咏新风	公 浦 (65)
东望大海盼亲归	莫安和 (65)
看台湾同学某教授近照	解德厚 (70)
与台湾同胞联欢怀旧	王 栩 (79)
詠炎黄一系情	唐仿寅 (87)
新春佳节寄赠台湾故旧	赵定昌 (91)
纪念孙中山先生诞辰一一四周年	杨中平 (91)
怀滞留台湾学友	张 渤 (94)
秋月寄远	李东平 (96)
步台湾黄浦六期同学思乡怀旧诗韵	管长治 (102)
元旦怀友寄台湾	谭 锋 (105)
怀远	李宝铨 (109)
中秋联欢	严中英 (109)
石林歌	邹硕儒 (110)
春夜思亲	施 鹏 (111)
鹧鸪天 看台湾风光图片并听歌曲	宋文熙 (116)
当归	何百源 (121)
读《台湾诗选》	张 克 (131)
半屏山怨歌	张作为 (132)

金陵一缕情

杨美清

洱海的浮云是可爱的，乳白、轻柔，随风飘拂，变幻无常。

我常常爱在清晨到洱海边去散步，看白云在山水之间飘浮，看那灰白色的海鸥在海浪处点水，在浮云中飞翔。海边四时常春的绿树，缕缕花香，都能使人迷醉，也能使人缅怀往事。倏忽间，我眼前的洱海波浪，似乎与长江燕子矶的波浪滚滚连接，苍山上的浮云，也似乎与钟山上的浮云一起飘拂。哦，我们伟大祖国古代南诏都城的大理，与古代皇都金陵，仿佛在遥遥相望……

我沉思遐想，心绪象一朵浮云似的，飘向我所依念的金陵。终于，我明白了，那是在思念远方的一群族人。记得，那是一九四八年的初夏时节，我由合肥去到南京，住在珠江路的复兴中学，有一个比我小两三岁的堂弟在那里读书。我们曾通过信。

“哦呀，”堂弟对我说，“你来了真使我高兴，这里好象没有我的亲人，没有爱我的人。”

“胡说，你爸爸不是在这里吗？”

堂弟不响了，沉思的眼睛看着远方。

“我真想家。”下课时，他偎到我身边这样说。

“没出息，”我做出象哥哥说话的样子，“一出大门，看不见指封山就想家了。”

“我就是爱看指封山、想着指封山。”堂弟不管我的指责。

指封山是我们家横直几十里路内一座高山，远远看去，就象一只狮子伏在地上一样。我们家乡的人都不愿出远门，据说出门望不见指封山就会想家，因此，人们就把指封山叫作望母山。其实，我又何尝不是这样呢。当天晚上，我爬上宿舍的上铺，以被为桌，在电灯下写了一首诗，递给堂弟看。他看了很激动，一跃身爬上上铺，用笔记本抄了下来。记得，诗是这样写的：

指封山耸入云间，不见此山已两年。

毕竟指封算望母，望山与母寿相连。

“我们家乡的山，家乡的水，太美了，太可爱了。”堂弟感慨地对我说。

我们的故乡在皖西大别山区，就是今天的安徽省霍山县石河乡。堂弟家住在花屋，相距不足一华里，却有两条小河从肥沃的田坝里徐徐流过去，河埂上都是高高矮矮粗细不一的泡柳树和槲树。那是在抗日战争时期，这山里还算宁静，日本人没有到过。我们同在杨家祠堂小学和石河街上完全小学读过书，只是我比他高两班。

当时，他是个独儿子，母亲爱他，祖母爱他，妹妹也爱他。他很稳重，不象我兄弟爱玩爱闹，他家生活也比我家好。听说他父亲早在中日战争爆发前就出去了，我们能记事的时候

就没有见过他，只是听说在外面当了官。

他曾领我去南京下关看望他的父亲和庶母。他父亲的机关我没去过，家是住在下关闹市近处一条小河边，一幢不到二十平方米的水上小木房，比较简陋，当时许多公务员、军官、商人都用木板做这样的房子住。他父亲当时不过三十四、五岁，面孔很象他祖父，身着雪白的海军服，听说是在海军的军需部工作，记得他说在抗日战争中负过伤。

他的母亲是故乡横直几十里找不出的美人，温柔贤惠，不知什么缘故，他父亲不肯将原配接来，却娶了一个年虽轻，相貌平常的姑娘。他初来南京，他父亲骗他庶母说是侄儿，时间久了，真相大白，其庶母大哭大闹一场。庶母给他生了一个小弟弟，到现在，大约也有三十五、六岁了。

后来，我进了南京一个印刷厂，他父亲领着一位与我年龄不相上下的堂叔来看我，堂叔是从故乡来的，两人都穿海军军官的呢大衣，原来他父亲给这位堂叔弄了个录事当，成了他的幕僚。我的这位堂弟依然在读书，我们很少见面了，他对我说，与其庶母很难相处，每逢星期六坐小火车向着下关驶去时，心都会揪起来的。他在学校与一个同班女同学恋爱起来了，这么早就谈恋爱，也许是为消除或是冲淡对家庭的烦恼吧！

时光如水，冬去春来，当钟山上飘起鲜艳的红旗时，我就参加了中国人民解放军西南服务团，我想到即将奔赴尚未解放的大西南去，就想要去看看这位还在读书的堂弟。第一次穿上军服的人总是有着一些自豪感，我自然也是这样的。当我雄赳赳地走进珠江路的复兴中学时，却找不到这位堂弟了，又赶去

下关，那幢水上小木屋也不见了，只见河水在艳丽的阳光照射下默默地流去。后来，我到下关火车站附近一位当修理工的堂叔处打听，他对我说，他们五个人一起到台湾去了。

在这三十多年的岁月里，我曾三次回到我那山青水秀的故乡去探亲，也没听到这位堂弟和他父亲的下落，日月长存，人生易老，当我今日佇立在洱海之滨，凌空瞰屋，海阔天空，白云缕缕，一缕情思，常绕心怀。记得那时，我和堂弟刚近弱冠之年，今天早逾不惑之龄，天高地迥，宇宙无穷，日月长河，何时能以相见，感慨之余，写一首小诗，以寄情思：

金陵一缕旧情牵，弹指韶华卅四年，
日月无边人易老，乡关有路景已非；
白云萦我童时梦，东海临君望可赊，
喜庆今朝新世纪，曙光在望喜人间。

读 邓 小 平 文 选

谢 维 琳

邓选文光射斗牛，名言至理炳千秋。
经天纬地论纲纪，济世兴邦列算筹。
虎跃龙骧新国运，年丰人寿焕神州。
菁英替继资匡辅，为国辛劳纾远谋。

在 杨 源 芳 家 作 客

李 志 正

春节前，我乘车去腾冲猛连上寨，访问了我青年时在原中央警官学校同期同队的一位同学的家，看到了他的大儿子杨源芳一家。这里山青水秀，绿树成荫，各家房前屋后都种有各种果树、竹子和花草，山茶花含苞待放，梅花争先吐艳，全村各家忙子堆存粮食、杀猪，准备过年，好一派丰收景象。

我到达杨源芳家，他们仍住在几十年前的老房子里，房子虽然陈旧但没有破烂倒塌的现象，也还干净整齐，杨源芳把我请到正房堂屋内用茶，并把他的女儿团杏、杏芬等五人叫来一一见面，表示全家欢迎，他们衣着整洁，满面笑容，成长很好，聪明伶俐，对答如流。在谈话中，杨源芳告诉我，他的父亲原在缅甸蒋军残部中任职，现已调到台湾去了，我们全家都很想念他。团杏初中毕业，在家务农，他说：“我祖父出门时，我还没有出世，我们姊妹都没有见过他，但我们有个共同心愿，就是很想见到他老人家。”杏芬几姊妹正在读书，有的上初中，有的上小学，问起来成绩不错，上进心很强。

我在正房堂屋里用茶时，抬头看到正当中两张发黄的老人照片，杨源芳告诉我，这是他祖父、祖母的照片，他们一直珍藏着，每逢年节他们全家都祭奠、磕头。

我在堂屋里望了一会，起来各处看看，他们告诉我，一切和过去一样，没有大的变化，只是新添了一些用物，我走到正房左边一间，一眼看到一付皮革马鞍子，杨源芳说：“这是父亲以前骑马用的”。最小的女儿应芬笑着说：“我们很好的保存着，等我祖父将来回来时再用。”说得大家都笑了起来。接着，几个孙女都议论开了，说：“我们很想念祖父，不知他老人家在外好不好？牵肠挂肚的，我们希望老人家回来看看我们。”一个小孙女天真活泼的插话说：“要是祖父回来时，我们弄点家乡口味，好好地孝敬他老人家，尽尽我们的孝道。”这一番话，把杨源芳和我都带进了一个充满天伦之乐的境界，也勾起我回忆到一樁樁往事。我说：“好！很好！要是你祖父回来时，我还要和他痛饮几杯家乡的美酒，畅叙离情哩！”

当说到家庭生活时，杨源芳说，自从实行生产责任制后，他们全家承包的土地，生产的粮食吃不完，还种了一点茶叶地，搞点家庭副业，养了几头猪，每年都要卖几头，手头比较宽余了。

谈话中得知杨源芳的大女儿团杏于腊月十三结婚，男方叫雷自学，是邻村的初中毕业生，说好招赘在杨家，不改姓名，我在杨源芳家时，雷自学也来看望我，经介绍见了面，他是个身体健壮、聪明能干的小伙子。我走到厨房一看，结婚用的猪，已杀好摆在案板上了，还是小女儿应芬说，过几天还要杀一头猪过年。

我回腾冲县城时，团杏、雷自学二人搭我的小车进城备办结婚需用之物，到城里还到我住的宾馆玩了一下，到宾馆时，团杏从挎包里拿出一包茶叶，说：“送您一点自己种的茶叶，是

土产，给李爷爷带回去尝尝，”如此盛情，使人难忘。

我从腾冲去龙陵，路经猛连时，我再次访问了杨源芳家，我送了一点礼物给团杏，表示祝贺她结婚之喜，他们要留我吃饭、喝酒，因为我们当天要赶到龙陵、车子不能久停，只好婉言谢绝了。临别时，全家都出来送我，依依不舍地分别了。

.....

国 庆 志 庆

濮 清 泉

一

卅五周年国庆来，神州熙皞乐春台。
繁荣喜见民先富，万众相逢笑靥开。

二

勃勃生机国运隆，亚东屹立振雄风。
第三世界作樁柱，捍卫和平立大公。

盼 统 一

薛 梦 如

统一为原则，干戈化玉帛。双方尊大义，拆除海天隔。亲友庆重逢，别久情更热。百族成一家，国力大莫测。国共同兴邦，合作乃上策。三次定永久，互敬长相得。花艳连理枝，同心更同德。炎黄好子孙，相承卫祖国。并肩保世界，光辉耀史册。日月共长远，河山添瑞色。

中美间的鹊桥

张 炜

布谷声声田里水漂漂，
我们大伙儿从早到晚，
弯背插秧苗……

同志，你听过这一首优美的歌曲吗？哼唱这首歌，使人感到分外地新鲜、生动、亲切，瞬间就把你带到那美丽的江南水乡、春雨飘飘的田园，在布谷声声，人们你追我赶地栽插秧苗的意境里去，这就是著名的歌曲《插秧谣》，它早在四十年代就已脍炙人口、流传中外，受到千千万万青年的喜爱。

大家一定很想知道《插秧谣》的作曲者是谁吧？他名叫陆云，是广东省中山县人，生于一九二一年，从小就喜爱音乐。还在青少年时代，他就悄悄地爱上同乡好友谢月梅，哪知后来谢月梅随父去了美国，从此关山阻隔，地角天涯，人海茫茫，音讯断绝。不久发生了“七七”芦沟桥事件，日本军国主义全面地发动了侵华战争，中华民族处于生死存亡的最后关头。陆云热血沸腾，毅然参加了宋庆龄先生办的儿童福利会属下的“少青团”，从事抗战救亡的宣传工作。他指挥乐队，兼任演奏员，吹管乐，还做舞台工作。因为有冼星海、田汉等同志的关心，又有福利会的关系作掩护，他团结了一批革命青年，为

抗战救亡而工作不息。

陆云作曲开始得很早，他谱写了许多号召抗战、欢呼胜利和揭露旧社会种种不平现象的歌曲，配合抗日宣传。那时由于国民党的不抵抗政策，国土大片沦丧，社会非常混乱，一些不敢正视现实、缺乏斗志的青年，顿时徬徨、悲观、苦闷……，一些黄色歌曲，开始在一些青年中流行。身在蒋管区工作的革命音乐工作者，面对这种情况，非常苦恼。陆云、舒模等少数作曲家，想方设法，写了一些内容进步、曲调比较优美有趣的歌曲，如《你这个坏东西》、《茶馆小调》等，受到广大青年的欢迎。《插秧谣》就是其中的佳作之一。这首歌通俗流畅，真挚朴素，形象鲜明，富于田园风味，它不但广泛流传全国各地，而且流传到东南亚。陆云创作这首歌曲时，年仅二十岁，从而引起社会上的广泛注意。

陆云的歌曲具有通俗、流畅、纯朴、优美的特色，跟他的为人一样，严肃拘谨，平易近人，但在平易中保有倔强的韧性。他写的《民主青年联合进行曲》、《太阳出来满山红》等歌曲，不仅具有这种鲜明的特色，而且情志昂扬，激发人们奋勇向前。一九四八年，他参加了粤桂边纵队，负责一个文工团的领导工作，这时他意气风发，写出了《穷人翻身歌》、《我们的队伍向前向前》等很多富于进步思想、鼓舞斗志的群众歌曲。全国解放后，他先后在昆明部队歌舞团等单位担任领导职务，为了促进部队文艺事业的发展以及建立比较正规的管弦乐队，他不辞辛苦培养作曲和指挥的骨干，并训练了一批演奏员。为了繁荣创作，在交通不便的情况上，他背着背包和战士们爬山涉水，深入生活。他总是以满腔热忱努力创作反映部队

生活的题材，不断取得了可喜的成果。他谱写的合唱《踏破梅里雪山》和舞蹈音乐《傣族鼓舞》，均荣获一九五三年西南军区文艺会演的优秀奖。一九五四年在云南拍的第一部故事片——作家白桦写的《山间铃响马帮来》，就是由他作的曲，影片中的主题歌和插曲，曾经风靡一时，广为流传。他花了十余年的时间，为白桦写的歌剧《鹰群》谱曲，努力刻划了藏民骑兵队的这一历史题材。他的创作态度是十分严肃认真的，他以全部精力从事音乐艺术的探索 and 创作，时时刻刻都在写总谱，写管弦乐的练习，写歌曲，孜孜不倦，数十年如一日，甚至于忘掉了自己的婚姻大事。

著名长篇小说《第二次握手》中的主人翁丁洁琼，走科学救国的道路而留学美国，终于未能与留在国内的恋人苏冠兰结为夫妇而引为憾事。现实生活中的陆云和他去美国的女友谢月梅的结局又如何呢？命运之神都为他们作了喜剧性的安排，在中美两国之间架起了鹊桥。当中美恢复邦交之后，早年丧夫、曾任美国夏威夷崇正会主席、现任檀香山中华总商会董事兼华书记、并是夏威夷华人促进会创始人和董事的谢月梅女士，便仆仆风尘于夏威夷和广州之间，为中美两国人民的和平友好做了许多事。当她听说作曲家陆云仍然在过独身生活，便决定与他恢复旧情，千里姻缘一线牵，这一对年逾花甲的同乡好友，终于在一九八二年十一月二十五日在春城昆明结为秦晋之好，了却了平生的夙愿。

今年夏天，谢月梅女士回国探亲，恰逢《陆云歌曲选》出版，云南省有关部门专门举行茶话会向作曲家表示祝贺。首长、作曲家和艺术家们对《陆云歌曲选》作了高度评价，云南