



野丁香

康平

责任编辑：欧阳常贵

封面设计：蒋敏学

扉页、隔页：彭放

野丁香

康平

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：6 3/4

1984年1月第一版 1984年1月第一次印刷

印数：1—3,600

统一书号：10116·972 定价：0.62元

诗的思考 (代自序)

科学家正探索科学学，
诗人能不探索诗的诗？

——题记

诗的自嘲

我在书架上站得高高，
嫉妒地看着小说畅销；
我象一颗有瑕斑的玉，
长期领受着冷遇和煎熬。

有一个读者向柜台走来，
指名道姓把我寻找；
售书的姑娘疑惑地一愣，
接着发出了善意的嘲笑——

“你想买诗？要知道，
读诗的人比写诗的还少！”
她轻蔑地把我抛给读者，
任他随意欣赏和咀嚼。

但他阅读得那么专注，
不愧是一个热心的读者代表：
“嗯！诗的花枝上有了几枚甜杏，
可大部分还是无味的蜡桃！”

说完竟也扬长而去，
留给我太多的苦恼和羞臊，
我只得乖乖地回到书架，
把未来的命运仔细思考……

诗的定性

当化学家分析着水的污染，
用净化法使水质变得纯淡，
诗啊！切忌羡慕水的命运，
纯淡恰是你生命的灾难——

无色无味是淡水的标准，
有色有味才是诗的感念；
一旦诗有了可感的质，
才具备实际的价值造福人间！

去挖掘历代人民泪泉的酸根吧！
也搜集新长征中大干的汗盐；
当生活的元素互相化合，
诗的晶体才有味觉和色感……

诗的“上帝”

当电子计算机储进人的指纹，
用以卜卦未来的命运——
我耻笑现代科学的堕落！
我诅咒这分明是矛盾的联姻！
诗既然属于科学的范畴，
又怎能用来制造现代迷信？

凡是鼓吹上帝造人造物者，
多半是想为自己塑造上帝的金身；

凡是为上帝唱赞歌的诗，
它的作者一定是诗的商人；
如果非要让诗拜一个“上帝”，
诗的“上帝”也只能是——人民！

诗的跑道

如果把诗行比作路线，
则途中不应设置太多的羁绊，
——不该有怪字丛生的荆棘！
——不该有涩词充斥的草滩！
应该让诗迈着和谐的音步，
顺利地，把主题推上美学的峰峦……

如果把诗行比作跑道，
则应把距离压缩到最短，
——不要进行马拉松式的长跑！
——不要用量取代质的内涵！
应该设计一条最捷的路径，
尽快地，引读者攻占诗意的山巅……

诗的矛盾

如果诗人热衷于模式，
应劝他自动退出诗的阵地——
他只能去当一名浇铸工，
按照模型进行仿制；
或者，去当一名数学家，
按照公式去进行推理……

也许陈景润会提出抗议——
难道“猜想”不是数学的诗？
但是，诗与模型、公式，
毕竟是矛盾的两极；
模式的“敌人”——创新，
才是诗的特定含义！

诗的命运

诗的殊荣曾使历史沉醉，
也因此接受过饱含敬意的鲜花和酒杯！
——“敬花先敬育花人，

愿花能比诗花美！”
曾经：在诗和诗人面前，
不乏赞歌和玫瑰……

诗也曾有过另一种命运呢！
当诗犯下了“缺德”之罪，
——“身后诗名文集草，
眼前衣食簿书堆！”
我问：诗和诗人们啊，
有没有这般无畏？

诗 的 法 律

诗人们戳穿过“上帝”的骗局，
不知何时自己也变成了“上帝”；
——不是有这样的天才编辑吗，
只靠名诗人的大名把刊物维持？

当诗人一旦被“偶像化”，
赝品也有资格被铸成铅字！
这“诗以人取”的传统偏见啊，
扼杀着诗坛的勃勃生机。

于是我要大声呼吁——
给无名之辈以相等的权利，
在质量面前人人平等，
应成为诗坛上铁的法律！

79.11.6 云南元谋

目 录

诗的思考(代自序)	1
诗的自嘲	1
诗的定性	2
诗的“上帝”	3
诗的跑道	4
诗的矛盾	5
诗的命运	5
诗的法律	6

第一辑 大山履痕

野战诗踪(六首)	3
雨	3
援	4
宿	5

晨	5
远	6
炊	7
在雪线之上	8
窃盗帽下的眼睛	10
山野里的小路	12
和微观世界对话	14
山草	16
帐篷城抒情	18
淘金	20
新居	22
抬杠·撬棍	24
穿登山鞋的姑娘们	26
盆景	28
越野车吼着	29
探矿者的情怀 (八首)	31
地质锤	31
放大镜	31
背囊	32
帐篷	32
行军床	33
铝壶	34

登山鞋	34
罗盘	35
清水塘边，伫立着一棵缅桂	36
高原夜雨	38
山宴	40
V形河谷遐想	42
在阿诗玛故乡	44
远征前夕	46
拾贝壳的孩子	47
月光晚会	49
给母校老师的信	51
在腾冲热海（三首）	53
浴	53
火山口遐思	54
腾冲的传奇	55
山路	58
科学哲理诗（三首）	60
在晶格的王国里	60
在模拟实验室里	62
披毛犀的荣幸	63
我的小榔头	66
黎明刚抹去天空的星星	67

致一位星际大战恐怖症患者	69
在方志敏烈士的故乡	72
炮工之歌 (组诗)	74
在山巅	74
大爆破	74
林边	75
歌中歌	76
山野黄昏	79
关于别离	81
琥珀·始祖鸟及其它 (四首)	83
琥珀	83
始祖鸟	84
恐龙	84
点苍山古基底	85
文明的摇篮 (二首)	87
文明的摇篮	87
从石头到同位素	89
边地诗草 (三首)	91
碧绿的小河	91
原始森林	91
山间清泉	92
雨夜查漏	94

小鹰们.....	97
路遇边防战士.....	99

第二辑 心香一瓣

“美”的宣言.....	103
生活的色彩.....	105
山野风物篇 (五首)	107
石钟乳	107
瀑布.....	108
金刚石	108
热泉.....	109
合欢树	110
他和几何公理一同走来.....	112
山茶之恋.....	114
朱德诗词碑.....	116
玉龙烽火路上.....	118
石迹之歌.....	120
教育诗 (三首)	126
童心.....	126
考场遐思.....	127
神游百慕大三角	127
谒华北烈士陵园.....	129

柯棣华塑像前顶礼	131
心向皇甫	133
爱情的领地	136
开拓的自白	139

第三辑 踏雪拾翠

北国踏雪 (二首)	143
胞衣地	143
侨居的骆驼	147
观戏偶得 (四首)	149
观《肖何月下追韩信》	149
观《七品芝麻官》	149
观《捉放曹》	150
观《苏三起解》	151
依依故土情 (二首)	152
冀中《情报》社旧址拾韵	152
“抗战学院”旧址遐想	153
冀中风情 (组诗)	156
老“青抗先”们	156
燕赵遗风	158
“老头乐”	160
西安之旅 (五首)	162

古都印象·····	162
秦俑馆行吟·····	163
捉蒋亭断想·····	165
昭陵六骏·····	166
登大雁塔·····	168
谒杜甫草堂·····	170
嫁·····	172
海的女儿·····	174
玉龙云杉·····	176
石鼓·····	179
边寨街景·····	182
汤锅·····	182
蔗市·····	183
允景洪风采·····	184
泼水节情思·····	186
葫芦岛诗情（二首）·····	188
科学城及其创业者·····	188
在人工群落实验基地·····	189
谒蔡希陶墓·····	191
写在中国药典上（二首）·····	194
吴登木的传奇·····	194
龙血树的幸运·····	195

夜来香	197
景洪的云	198
王莲	200
凤尾竹	202
布衣赞哈	205
割鹅冠草的少女	207
泼水节记盛	208
一、去曼听路上	208
二、运水车来了	208
三、泼啊，吉祥的水	209

第四辑 时代传奇

“时髦”者及其父辈们（叙事诗）	215
市井的传奇（当代民间传说）	224
后记	230