

中华语汇通检丛书

# 中国 成语 通检

编著 刘占锋

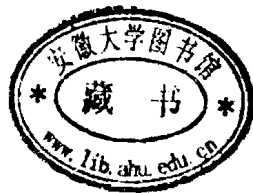
任意字检索

河南大学出版社

编 著 刘占锋

# 中国成语通检

中原



河南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国成语通检/刘占锋编著. - 开封:河南大学出版社,  
2001.12

ISBN 7-81041-906-4

I. 中… II. 刘… III. 汉语-成语词典 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088159 号

责任编辑:陈天福 袁喜生

责任校对:卞 新

装帧设计:王四朋

---

出版:河南大学出版社

河南省开封市明伦街 85 号 (475001)

0378-2865100

发行:全国新华书店经销

印刷:河南省第二新华印刷厂

开本:880 × 1230 1/32

版次:2002 年 1 月第 1 版

印次:2002 年 1 月第 1 次印刷

字数:1226 千字

印张:30.5

印数:1 - 10000 册

定价:45.00 元

总顾问

张岱年

欧阳中石

谢 龙

李修生

宋景昌

通 览  
博大精深中华文化  
开 创  
便捷高效检索系统

季羡林题



为中华语汇通检题词

检五千年中华经典

通十万卷人生智慧

张岱年



# 凡 例

一、本书依据已出版的成语辞典，汇编收录 35669 个成语，有一些不一定就是严格意义上的成语，但为了便于读者检索仍予以收录。

二、正文按照部首由简到繁、同部首按笔画由少到多、同笔画按起笔横、竖、撇、点、折顺序排列。成语排列依各字先后，并照此原则排列。

三、本书对字头下的成语以该字在各个名句中的位次先后排列。如①②③……列出。

四、本书所收成语只解字头，不注出处，亦不解词语。对字头只做注音和用途释义。读者如需详细了解词义，可以通过本书检索，再从其他词典查阅。

五、字头用较大字号标出。在解义时，按不同读音分别释义。由于大部分成语都要涉及很多成语，在对字头释义时则照顾常用，力求全面，能给读者一个较为确切的释义。

六、本书所用字体，依国家有关规定的标准使用规范字。对个别通假字、异体字，则更换为现代汉语常用字。改用现代汉语语法用字易引起歧义的，则保留原用字，但在为字头作解时标明。

七、为便于读者检索，本书采取部首、笔画和拼音三种检索方式，但多音字在拼音检索时只出现一次。

# 《中华语汇通检》总序

李修生

人们在社会交际中,无论是说话或写文章,都希望既能符合传播准则,又能用恰当的方式,把足够数量、较高质量的信息传递给对方。人际交流时,运用成语、引用名句是常见的现象。这是因为成语和名句既可以准确、生动地表意,又可以增强语言的表达力或文章的艺术性。当代许多著名作家的文章中就经常引用成语和名句。如臧克家先生的《昆仑飞雪到眉梢——记叶圣陶先生》中就多处用成语形容叶老:“叶老为人敦厚诚朴,对人彬彬有礼,真是蔼蔼然长者之风。”“叶老极重友情,他与王统照、朱自清等前辈是青年时代的好友,志同道合,终生不渝。”“叶老千顷茫茫,虚怀若谷。”其中成语的运用,就很好地表现出叶老的精神面貌。钟敬文先生的《碧云寺的秋色》写到红叶时便引用了大量的名句:“‘停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。’(杜牧句)这固然是颂扬红叶的美丽的;‘扁舟一棹归何处,家在江南黄叶村。’(苏轼句)诗人对于那种江南秋色,不正是带着羡慕的神气吗?此外,如像‘红树青山好放船’(吴伟业句)‘半江红树卖鲈鱼’(王士禛句)……这些美丽的诗句,都不是像‘满山红叶,尽是离人眼中血’那样包含着哀伤情调的。”随着社会的发展和文化生活水平的不断提高,掌握丰富的语汇,并能够在各种场合准确、适当地运用,愈来愈成为人们的一种高尚的文化追求。

我国有五千年文明史,经、史、子、集著述甚丰,而诗、词、曲名家名篇也是难以数计的。这就为各种成语、名句的产生与流传提供了极为丰厚的资源条件。成语指长期习用、结构定型、有特定含义的短语,大多为四字格,习惯上也包括一些沿用的古语,又不一定为四字格。成语中相当部分是有出处的,但也有不少是相沿习用,约定俗成的。成语虽较简短,却可引发丰富的联想,蕴含着较字面更为深厚的内容。人们交往时,无论是口头语言还是书面文字,几乎都离不开成语的运用。恰当地运用成语,则会使语言生色。名句是较成语稍长一些的语句。它们或者富有哲理、寓意深刻,或者文采飞扬、优美感人,历代都有文人骚客



相互引证,并在社会上广泛流传。所以,从某种意义上说,不胜枚举的各种成语和大量的名言警句,既是我们中华文化博大精深的一个象征,又是中华文化的精义之所在。但由于各种条件的限制,人们往往很难准确无误地背诵出全句和说出出处,这就为它在人们日常学习、生活中的普遍使用造成了障碍。于是名句辞典便应运而生。其中也不乏精品,有的是以词条多取胜,有的是以词义分类、易选易用见长,等等。但由于这些辞书,大都采用“首字检索法”,读者如果记不住首字,就很难查到所需的语句。这样,不论它们摘选了多少成语和名句,那都只能是不便开采利用的富矿,储富而用难。这样,寻找一条便于人们准确使用成语、名言的途径,既可满足人们学习、应用优秀民族文化的需要,同时也是我们开采优秀文化宝藏、进一步弘扬中华文化的一项迫切任务。刘占锋先生历时十余年从事《中华语汇通检》的编写工作,并采用了“任意字检索法”。使用这种检索方法,你只要知道成语和名言警句中任何一个字,就可以查到所需的成语或名言警句。这不但为现有多种辞书的充分利用提供了便捷的工具,而且也为我们打开浩若烟海的中华文化宝库提供了一把钥匙。同时,又为现代辞书的编纂如何增强使用功能、提高利用效率,探索出了一条新路。

《中华语汇通检》是一套力图对我国具有较高研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批出版的《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等共收成语三万多个、各种名句四万多条,其规模之大为近代同类辞书所仅见。从这些书稿可以看出,编者的收录原则是广采博收,力避遗珠之憾。上起商周,下迄现代,上下三千年的经史子集、诗文词曲、笔记杂著,甚至一些深刻反映时政传为口碑的童谣、一些见解卓越警世骇俗的楹联也列入了遴选范围。童谣,如:“生儿不用识文字,斗鸡走马胜读书”(唐·无名氏《神鸡童谣》);“举秀才,不知书;察孝廉,父别居”(汉《桓灵时童谣》);“直如弦,死道边;曲如钩,反封侯”(汉《顺帝末京都童谣》);“宁饮建业水,不食武昌鱼”(三国·吴·杂歌谣辞《孙皓初童谣》)。楹联,如:“得一官不荣,失一官不辱,勿说一官无用,地方全靠一官;吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺,自己也是百姓”(清·高以永撰内乡县衙三堂楹联);“心在汉室,原无分先主后主;名高天下,何必辨襄阳南阳”(清·顾嘉蘅题南阳卧龙岗联);“宽一分民多受一分赐,取一文官不值一文钱”(河南内乡县衙县丞衙联)。真可谓包罗万象,异彩纷呈,不仅是一部大型工具书,而且还可以说是一部立志修行不可或缺

的参考用书。

这套《通检》的独特之处就在“检”字上。为使读者能够准确地引用这些名言警句，编者在每句后面都标明了它的作者、作者所处的时代、该句出于何书何文何诗何赋等。另外，我还发现，这种检索方法还使这套《通检》具有了另外两个特点，一是类书的特点。比如，想查一个与“官”有关的成语或名言，只要找到“官”字，含有“官”字的几十个成语、一二百句名言就可尽收眼底。无论你是想著述引用，还是用于某种研究，都任你比较、鉴别、选取。这样，也就为读者提供了更为广阔的阅读、选择的空间。二是具有古汉语常用字构词字典功能。由于这套《通检》是将所收三万多成语、四万多条名言警句中的字提出来作为字头进行处理的，所列字头基本上涵盖了古汉语中绝大部分常用汉字，这样，我们通过这套《通检》就可以了解古汉语常用字在成语和名句中的一般用法，所以，这套《通检》又可以说是一部古汉语常用字构词字典。

刘占锋先生编成首批付梓的几本《通检》后，让我写序，除了介绍本书特点外，并代他向读者致意，希望读者提出批评意见，使本书更趋完善。

辛巳孟春于北京

## 编纂说明

《中华语汇通检》是一套力图对我国具有较高研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批出版的《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等共收成语三万多个、各种名句四万多条。我国上古至今,无论经史子集、笔记杂著,还是诗歌、辞赋、词曲,甚至一些深刻反映时政传为口碑的童谣、一些见解卓越警世骇俗的楹联都在遴选范围。为便于读者查阅,特说明如下:

一、由于许多字在古汉语里通假情况太多,为帮助读者了解,故在对字头的解释上,力求义项多而不作深解,亦不列例句。同时,为了保持《通检》的构词字典功能,全套《通检》采用一个通用字解,字解所列义项,并非该字在该书所收成语或句子中的全部义项。

二、一些字的读音,不同辞典有不同的标注,这里不作评判,只是分别予以标明。如“搯”,标为:“搯①kā用刀子刮(《现代汉语词典》商务印书馆1999年版注)。”②yè箕舌(《辞海》上海辞书出版社1999年版注);“燂”,标为:“燂xún,又读qián,烧熟;烤熟(《辞海》上海辞书出版社1999年版注)。另《现代汉语词典》(商务印书馆,1999年版)注音为tán;“靽”,标为:“靽jiān干皮革;[鞞靽]汉西域国家之一(《辞海》上海辞书出版社,1999年版注)。另《现代汉语词典》(商务印书馆,1999年版)注为qián[骊靽]汉朝县名。”“芭”,标为:“芭①bā一种香草;芭蕉。②pā(此音为《古汉语常用字字典》商务印书馆1998年版所注)通‘葩’,花。”等等。

三、对一些辞典中标错读音、易为人们误读或以讹传讹的字句,在字解中也作了提示。如“澠”,即标为:澠①shéng古水名,在山东。[先辨淄澠]中的“澠”应读此音。②miǎn[澠池]河南地名。又如,《庄子·知北游》中的“正获之问于监市履狴也,每下愈况”,即简注为:“正”,官名;“获”,人名;“况”,比况。意谓叫“获”的监管市场的官员询问用脚踩

猪以估测肥瘦的办法，他被告知，脚愈往下踩就愈易比况，确定肥瘦。成语“每下愈况”本此，“每况愈下”即此之误。

四、针对一些通假字由于多次通“假”，直译不易理解的现象，采取逐环节解释。如“建”，“字解”为：“建 jiàn 修筑；设立；提出；通“键”，锁闭；通“蹇”，“蹇”通“蹇”，倒水，泼水。”这样，对“高屋建瓴”中的“建”字就易于理解了。同时我们还在为语句标注出处时作了一些尝试。有的是对极个别易生歧义的字或词作了简注，有的是对较难理解的句子作了简短的意译；有的则不但注明了作者、作者所处的时代、来自某书某卷，而且标出了该句是引用某人之语。这种处理虽属个别，但我们的目的是想通过让读者品评，然后在再版时予以完善。

五、对人们常用的一些语汇补以相关资料，以便读者查阅。如，人们常说的“不孝有三，无后为大”，我们就在注明此句出处后，增注：《孟子》赵氏注认为，于礼不孝者三事，谓阿意曲从，陷亲不义，一不孝也；家贫亲老，不为禄仕，二不孝也；不娶、无子，绝先祖祀，三不孝也。三者之中，无后为大。

六、对典籍中人们有歧义或疑问的某些地方，按照既积极又慎重的原则，经认真甄别，或规范，或另标。如词牌名[浣溪沙]，《全宋词》等典籍中还分别刊作[浣纱溪]、[浣沙溪]、[浹沙溪]、[翫溪沙]等。据任半塘《唐声诗》（上海古籍出版社1982年10月版）、吴藕汀《词名索引》（中华书局1984年7月版）、杨文生《词谱简编》（四川人民出版社1981年12月版）可知，这些当是[浣溪沙]的别称。为便于读者理解和引用，《通检》将此词牌名统一标为[浣溪沙]。又如，《全唐诗》所收的唐人殷尧藩《登凤凰台》诗可能为元人萨都刺诗的误收，故特予注明“一说为元人萨都刺诗，见《雁门集》”。《全唐诗》和《湖南通志》将宋人姜夔《过湘阴寄千岩》误作唐人许浑的《三十六湾》误收其中，亦于注中予以标明。对于典籍中一些可能误用的地方，亦在注中作了标示。如《荀子·哀公》中“庸人者，口不能道善言，心不知色色”句，就在出处后标明：“色色”疑为“邑邑”，“邑邑”通“悒悒”，闷闷不乐貌。还有一些人们有歧义的地方，由于编者水平所限难以判定，或依常见版本选用，或分别刊用。

七、对一些跨时代的历史人物，采取以其生平事迹和所忠于的王朝为主，而生卒年月为辅的原则注其所处时代。如元好问、王若虚、赵秉文就标“金”而不标“元”；又如陈子龙、张煌言、夏完淳均为明末抗清名士，未作过一日清朝臣民，故标为明人。又如，洪秀全、洪仁玕注为太平天国，而非清。

八、对一些较长句子,采取化长为短的处理方式,尽量减少检索时的重复量。有的是只选首句参加检索,而对于其后面的文字则在注明出处时标明;有的则是保留易为人们记忆的文字,其余删节处理,亦在标明出处时注明;有的则是将其分为几个短句,分头检索,但在注明出处时将前后句亦分别标明。在这种情况下,句子出处后面的“全句为”中的“全句”,确系一般意义上的完整句子或全诗的只是极少数,绝大部分仅仅是指上下文意紧密相连的短语或诗、词、赋的上下句。

九、为尽可能减少版面,在内文的编排上,我们将主要用于检索的部分即字头在句中第二位以后部分作了连排,句与句之间用“/”号间隔。

上述处理方法都带有探索性,希望广大读者提出宝贵意见,以便在以后修订时予以完善。

刘占锋

2001年10月16日

# 目 录

|                  |       |
|------------------|-------|
| 《中华语汇通检》总序 ..... | 李修生 1 |
| 编纂说明 .....       | 4     |
| 凡例 .....         | 7     |
| 部首检字表 .....      | 1     |
| 笔画检字表 .....      | 26    |
| 拼音检字表 .....      | 49    |
| 通检正文 .....       | 1—885 |
| 主要参考书目 .....     | 886   |
| 编者的话 .....       | 889   |

# 部首检字表

## 一部

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 一 | ..... | 1  |
| 七 | ..... | 6  |
| 三 | ..... | 7  |
| 亏 | ..... | 8  |
| 干 | ..... | 8  |
| 于 | ..... | 9  |
| 上 | ..... | 10 |
| 下 | ..... | 11 |
| 丈 | ..... | 14 |
| 兀 | ..... | 14 |
| 万 | ..... | 14 |
| 与 | ..... | 16 |
| 才 | ..... | 16 |
| 丰 | ..... | 17 |
| 开 | ..... | 18 |
| 井 | ..... | 18 |
| 夫 | ..... | 19 |
| 天 | ..... | 19 |
| 元 | ..... | 24 |
| 无 | ..... | 24 |
| 专 | ..... | 30 |
| 丐 | ..... | 30 |
| 五 | ..... | 30 |
| 不 | ..... | 31 |
| 丑 | ..... | 45 |
| 屯 | ..... | 45 |
| 互 | ..... | 45 |
| 牙 | ..... | 46 |
| 未 | ..... | 46 |
| 末 | ..... | 47 |
| 击 | ..... | 47 |
| 正 | ..... | 47 |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 甘 | ..... | 48 |
| 世 | ..... | 49 |
| 且 | ..... | 50 |
| 可 | ..... | 51 |
| 丙 | ..... | 53 |
| 丕 | ..... | 53 |
| 册 | ..... | 53 |
| 平 | ..... | 53 |
| 东 | ..... | 53 |
| 丝 | ..... | 54 |
| 亘 | ..... | 55 |
| 再 | ..... | 55 |
| 吏 | ..... | 55 |
| 百 | ..... | 55 |
| 而 | ..... | 57 |
| 夹 | ..... | 61 |
| 尧 | ..... | 61 |
| 严 | ..... | 61 |
| 巫 | ..... | 61 |
| 求 | ..... | 61 |
| 甫 | ..... | 62 |
| 更 | ..... | 62 |
| 束 | ..... | 63 |
| 两 | ..... | 63 |
| 丽 | ..... | 64 |
| 来 | ..... | 64 |
| 奉 | ..... | 65 |
| 表 | ..... | 65 |
| 事 | ..... | 66 |
| 枣 | ..... | 67 |
| 奏 | ..... | 67 |
| 韭 | ..... | 67 |
| 甚 | ..... | 67 |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 巷 | ..... | 68 |
| 歪 | ..... | 68 |
| 面 | ..... | 68 |
| 昼 | ..... | 69 |
| 艳 | ..... | 69 |
| 焉 | ..... | 70 |
| 棘 | ..... | 70 |
| 算 | ..... | 70 |
| 蹟 | ..... | 70 |
| 整 | ..... | 70 |
| 疆 | ..... | 70 |
| 臻 | ..... | 70 |
| 囊 | ..... | 70 |

## 丨部

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 中 | ..... | 71 |
| 内 | ..... | 72 |
| 北 | ..... | 73 |
| 凸 | ..... | 73 |
| 旧 | ..... | 73 |
| 申 | ..... | 74 |
| 甲 | ..... | 74 |
| 电 | ..... | 74 |
| 由 | ..... | 74 |
| 史 | ..... | 75 |
| 央 | ..... | 75 |
| 凹 | ..... | 75 |
| 出 | ..... | 75 |
| 师 | ..... | 76 |
| 曳 | ..... | 77 |
| 曲 | ..... | 77 |
| 肉 | ..... | 78 |
| 串 | ..... | 78 |
| 非 | ..... | 78 |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 畅 | ..... | 79 |
| 临 | ..... | 79 |

## 丿部

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 乚 | ..... | 80 |
| 九 | ..... | 80 |
| 乃 | ..... | 80 |
| 千 | ..... | 81 |
| 川 | ..... | 82 |
| 久 | ..... | 82 |
| 及 | ..... | 83 |
| 午 | ..... | 83 |
| 升 | ..... | 83 |
| 夭 | ..... | 83 |
| 长 | ..... | 84 |
| 巾 | ..... | 85 |
| 反 | ..... | 85 |
| 乏 | ..... | 86 |
| 丹 | ..... | 86 |
| 氏 | ..... | 86 |
| 乌 | ..... | 86 |
| 生 | ..... | 87 |
| 失 | ..... | 89 |
| 乍 | ..... | 90 |
| 丘 | ..... | 91 |
| 卮 | ..... | 91 |
| 乎 | ..... | 91 |
| 乐 | ..... | 91 |
| 年 | ..... | 92 |
| 朱 | ..... | 93 |
| 丢 | ..... | 93 |
| 乔 | ..... | 93 |
| 向 | ..... | 94 |
| 后 | ..... | 94 |

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| 兆 | ..... | 95  |
| 我 | ..... | 95  |
| 每 | ..... | 96  |
| 兵 | ..... | 96  |
| 龟 | ..... | 97  |
| 卵 | ..... | 97  |
| 系 | ..... | 97  |
| 垂 | ..... | 97  |
| 乖 | ..... | 98  |
| 秉 | ..... | 98  |
| 卑 | ..... | 98  |
| 质 | ..... | 98  |
| 周 | ..... | 99  |
| 拜 | ..... | 99  |
| 重 | ..... | 99  |
| 复 | ..... | 101 |
| 禹 | ..... | 101 |
| 胤 | ..... | 101 |
| 乘 | ..... | 101 |
| 牯 | ..... | 102 |
| 粤 | ..... | 102 |
| 舞 | ..... | 102 |
| 毓 | ..... | 102 |
| 鼎 | ..... | 102 |
| 疑 | ..... | 102 |
| 靠 | ..... | 103 |
| 爨 | ..... | 103 |

## 丶部

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| 义 | ..... | 103 |
| 丸 | ..... | 104 |
| 之 | ..... | 104 |
| 为 | ..... | 115 |
| 主 | ..... | 118 |

半 ..... 118  
 头 ..... 119  
 州 ..... 120  
 农 ..... 120  
 良 ..... 120  
 叛 ..... 121  
 举 ..... 121

## 乙部

(ㄣㄣㄣ)

乙 ..... 122  
 刁 ..... 122  
 了 ..... 122  
 乜 ..... 122  
 也 ..... 122  
 乞 ..... 122  
 飞 ..... 122  
 习 ..... 123  
 孑 ..... 124  
 乡 ..... 124  
 尹 ..... 124  
 尺 ..... 124  
 巴 ..... 125  
 以 ..... 125  
 予 ..... 127  
 孔 ..... 127  
 书 ..... 127  
 司 ..... 128  
 民 ..... 128  
 弗 ..... 129  
 发 ..... 129  
 尽 ..... 131  
 买 ..... 132  
 乱 ..... 132  
 肃 ..... 133  
 乳 ..... 133  
 承 ..... 133  
 咫 ..... 133  
 癸 ..... 133

豫 ..... 133

## 二部

二 ..... 133  
 云 ..... 134

## 十部

十 ..... 136  
 支 ..... 136  
 卉 ..... 136  
 古 ..... 136  
 考 ..... 138  
 毕 ..... 138  
 华 ..... 138  
 协 ..... 138  
 克 ..... 138  
 卓 ..... 139  
 直 ..... 139  
 阜 ..... 140  
 卒 ..... 140  
 丧 ..... 140  
 卖 ..... 140  
 南 ..... 141  
 真 ..... 141  
 索 ..... 141  
 乾 ..... 142  
 博 ..... 142  
 幹 ..... 142  
 兢 ..... 142  
 翰 ..... 143  
 矗 ..... 143

## 厂部

仄 ..... 143  
 历 ..... 143  
 厄 ..... 143  
 厉 ..... 143  
 压 ..... 143  
 仄 ..... 144  
 励 ..... 144  
 厕 ..... 144

厘 ..... 144  
 厚 ..... 144  
 厝 ..... 144  
 原 ..... 145  
 厩 ..... 145  
 厨 ..... 145  
 厦 ..... 145  
 雁 ..... 145  
 厥 ..... 145  
 厮 ..... 145  
 厩 ..... 145  
 魔 ..... 145  
 餐 ..... 145

## 匚部

区 ..... 146  
 匹 ..... 146  
 巨 ..... 146  
 叵 ..... 146  
 匚 ..... 146  
 匡 ..... 146  
 匠 ..... 146  
 匣 ..... 146  
 医 ..... 146  
 匿 ..... 147  
 匪 ..... 147  
 匱 ..... 147  
 匱 ..... 147

## 卜部

卜 ..... 147  
 占 ..... 147  
 外 ..... 147  
 卢 ..... 148  
 贞 ..... 148  
 卦 ..... 148  
 卧 ..... 148  
 桌 ..... 149

## 刂部

刈 ..... 149

刊 ..... 149  
 刑 ..... 149  
 列 ..... 149  
 划 ..... 149  
 刚 ..... 149  
 则 ..... 150  
 创 ..... 150  
 刎 ..... 150  
 刘 ..... 150  
 别 ..... 151  
 利 ..... 151  
 删 ..... 152  
 判 ..... 152  
 刨 ..... 152  
 刺 ..... 152  
 刳 ..... 152  
 到 ..... 153  
 剝 ..... 153  
 制 ..... 153  
 刮 ..... 153  
 刹 ..... 153  
 剝 ..... 153  
 剂 ..... 153  
 刻 ..... 153  
 刺 ..... 154  
 削 ..... 154  
 刷 ..... 154  
 剑 ..... 154  
 前 ..... 154  
 剔 ..... 155  
 剖 ..... 155  
 剡 ..... 155  
 剥 ..... 155  
 剧 ..... 156  
 副 ..... 156  
 剩 ..... 156  
 割 ..... 156  
 剿 ..... 156  
 剿 ..... 156

## 冂部

冈 ..... 156  
 同 ..... 156  
 网 ..... 158  
 罔 ..... 158

## 亻部

亿 ..... 158  
 仁 ..... 158  
 什 ..... 158  
 仃 ..... 159  
 仆 ..... 159  
 仇 ..... 159  
 化 ..... 159  
 仍 ..... 159  
 仅 ..... 160  
 仕 ..... 160  
 仗 ..... 160  
 代 ..... 160  
 付 ..... 160  
 仙 ..... 160  
 仪 ..... 161  
 他 ..... 161  
 仞 ..... 161  
 伟 ..... 161  
 传 ..... 161  
 休 ..... 162  
 伍 ..... 162  
 伎 ..... 162  
 伏 ..... 162  
 优 ..... 162  
 伐 ..... 162  
 仲 ..... 163  
 任 ..... 163  
 伤 ..... 163  
 伥 ..... 164  
 价 ..... 164  
 伦 ..... 164  
 仰 ..... 164



|             |             |             |                  |             |
|-------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| 伉 ..... 165 | 侏 ..... 171 | 倡 ..... 178 | 儻 ..... 182      | 入 ..... 197 |
| 仿 ..... 165 | 侨 ..... 171 | 候 ..... 178 | <b>八部</b><br>(ㄣ) | 个 ..... 198 |
| 伙 ..... 165 | 佩 ..... 171 | 倪 ..... 178 |                  | 介 ..... 198 |
| 伪 ..... 165 | 侈 ..... 171 | 俾 ..... 178 | 八 ..... 182      | 从 ..... 199 |
| 仁 ..... 165 | 济 ..... 171 | 倜 ..... 178 | 兮 ..... 182      | 今 ..... 199 |
| 伊 ..... 165 | 佼 ..... 171 | 俯 ..... 178 | 分 ..... 182      | 仓 ..... 200 |
| 似 ..... 165 | 依 ..... 171 | 倍 ..... 178 | 公 ..... 183      | 丛 ..... 200 |
| 佞 ..... 165 | 佯 ..... 171 | 倦 ..... 178 | 兰 ..... 184      | 令 ..... 200 |
| 估 ..... 166 | 侔 ..... 172 | 控 ..... 178 | 只 ..... 185      | 全 ..... 201 |
| 体 ..... 166 | 俦 ..... 172 | 倨 ..... 178 | 并 ..... 185      | 会 ..... 201 |
| 何 ..... 166 | 便 ..... 172 | 倔 ..... 179 | 关 ..... 185      | 合 ..... 201 |
| 佐 ..... 166 | 俩 ..... 172 | 债 ..... 179 | 共 ..... 186      | 企 ..... 202 |
| 佑 ..... 166 | 俩 ..... 172 | 做 ..... 179 | 兴 ..... 186      | 众 ..... 202 |
| 攸 ..... 167 | 修 ..... 172 | 偃 ..... 179 | 弟 ..... 187      | 伞 ..... 203 |
| 但 ..... 167 | 俏 ..... 172 | 偕 ..... 179 | 卷 ..... 187      | 余 ..... 203 |
| 伸 ..... 167 | 俚 ..... 173 | 偿 ..... 179 | 具 ..... 187      | 含 ..... 204 |
| 佚 ..... 167 | 保 ..... 173 | 偶 ..... 179 | 单 ..... 187      | 舍 ..... 204 |
| 作 ..... 167 | 促 ..... 173 | 偎 ..... 179 | 典 ..... 188      | 命 ..... 205 |
| 伯 ..... 168 | 俐 ..... 173 | 傀 ..... 179 | 养 ..... 188      | 舆 ..... 205 |
| 伶 ..... 168 | 悔 ..... 173 | 偷 ..... 179 | 首 ..... 188      | 俞 ..... 206 |
| 低 ..... 168 | 俭 ..... 173 | 惚 ..... 180 | 兹 ..... 189      | 俎 ..... 206 |
| 你 ..... 168 | 俗 ..... 173 | 停 ..... 180 | 益 ..... 189      | 拿 ..... 206 |
| 住 ..... 169 | 信 ..... 174 | 偏 ..... 180 | 兼 ..... 190      | 衾 ..... 206 |
| 位 ..... 169 | 侵 ..... 175 | 假 ..... 180 | 黄 ..... 190      | 舒 ..... 206 |
| 伴 ..... 169 | 侯 ..... 175 | 傲 ..... 180 | 兽 ..... 191      | 禽 ..... 206 |
| 佗 ..... 169 | 俑 ..... 175 | 傅 ..... 181 | 普 ..... 191      | <b>勺部</b>   |
| 伺 ..... 169 | 俟 ..... 175 | 悦 ..... 181 | 莫 ..... 191      | 勺 ..... 206 |
| 佛 ..... 169 | 俊 ..... 175 | 傍 ..... 181 | 尊 ..... 191      | 勿 ..... 206 |
| 佳 ..... 169 | 俸 ..... 175 | 储 ..... 181 | 孽 ..... 191      | 勾 ..... 206 |
| 侍 ..... 170 | 倩 ..... 175 | 催 ..... 181 | 曾 ..... 191      | 旬 ..... 207 |
| 估 ..... 170 | 债 ..... 175 | 傻 ..... 181 | 與 ..... 192      | 匆 ..... 207 |
| 供 ..... 170 | 借 ..... 175 | 像 ..... 181 | 冀 ..... 192      | 包 ..... 207 |
| 使 ..... 170 | 值 ..... 176 | 傲 ..... 181 | 馘 ..... 192      | 旬 ..... 207 |
| 例 ..... 170 | 倚 ..... 176 | 僭 ..... 181 | 輶 ..... 192      | 匍 ..... 207 |
| 侠 ..... 170 | 倾 ..... 176 | 僧 ..... 181 | 夔 ..... 192      | 匍 ..... 207 |
| 饶 ..... 170 | 倒 ..... 176 | 僵 ..... 181 | <b>人部</b><br>(亻) | <b>儿部</b>   |
| 侶 ..... 170 | 倏 ..... 177 | 儻 ..... 181 |                  | 儿 ..... 207 |
| 侃 ..... 170 | 倘 ..... 177 | 僻 ..... 182 | 人 ..... 192      | 允 ..... 207 |
| 侧 ..... 171 | 俱 ..... 177 | 儒 ..... 182 |                  |             |