

ORNAMENTS

时尚丛书

珠宝首饰

THE JEWELRY



珍珠饰品

珠宝饰品

成毒首饰

HUNAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

湖南美术出版社

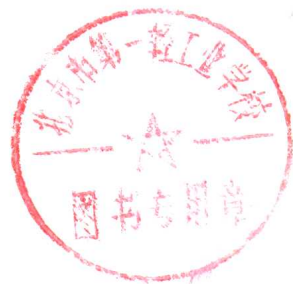
J5
90

珠宝首饰

JEWELRY ORNAMENTS



102209



湖南美术出版社

前言

FOREWORD

大千世界，无比神奇瑰丽。然而自然界孕育的最美之物莫过于宝石与玉石。常言道：“黄金有价，玉无价。”宝石闪光，宛如夏夜天穹之繁星；玉石剔透，又恰似五光十色的水晶宫。宝石，被历代文豪誉为是“圣人的智慧”和“少女的眼泪”之结晶；玉石，被古贤视为是“日月星辰”和“大地万物”之精华。

用黄金、白银、铂等金属镶托珠宝、玉石而制成的珠光宝气、五光十色的首饰则更是为世人所至爱。过去是帝王将相、达官贵族所专有，而现在早已进入寻常百姓家，成为大众美化生活的平凡之物。

在古代，首饰主要是指头饰，而现代，首饰的含义则已扩大，包括戒指、耳环、项链、手镯、别针、胸针、发夹、腰饰等。在古代，由母系社会发展到父系社会后，一些地方曾实行过抢婚制。一个部落的男子把另一部落的姑娘强抢回来成婚。在抢婚过程中，为了防止姑娘逃走，要用绳子或链子捆住姑娘的脖子和手。时光在流逝，人类在进步，抢婚的风俗早已被废弃，可为了防止姑娘逃走的链子却流传下来，



两条铂光勒马金项链，一条用蓝宝石与红宝石交错镶嵌，另一条用粉红色珊瑚、粉红色与绿色电气石、水晶与紫晶等镶嵌。



勋章形式的手镯。表面镶嵌钻石，并在中间有一个特殊的结。此结用蓝宝石的软垫与条纹钻石装饰。曾属于温莎王室的公爵夫人。

演变成了用金银珠宝制成的装饰品，成为今天的项链和手镯。现代的小伙子们向未婚妻求婚时赠送金项链、金手镯是为了拴住姑娘的心。

关于戒指，它是首饰中最受人欢迎的。戒指常作为订情信物，并被视为夫妻美满幸福、白头偕老的美好象征。它起源于两千多年前的中国宫廷。女性戴戒指是用以记事，戒指是一种“禁戒”、“戒止”的标志。当时皇帝有三宫、六院、七十二嫔妃，在后宫，被皇上看上者，宦官就记下她陪伴君王的日期，并在她右手戴一枚银戒指作为记号。当后妃妊娠，告知宦官，就给戴一枚金戒指在左手上，以示“戒身”。故古书《五经安义》载：“古者后妃群妾，近御于君，所以御者，以银环进之，娠则以金环退之。进者著右手，退者著左手。”

在欧洲，一直到14世纪以后，金戒指才逐渐成为婚姻的信物。当时法属布根地的玛丽公主美貌超群，求婚者众多，可没有一位使她动心。奥地利的马斯密列公爵也爱上了玛丽公主，可他不愿像其他求婚者那样被拒绝。于是，在

老师摩路丁教授的策划下，公爵定制了一个极其精美的金戒指，上镶一粒大钻石。当这个戒指送给玛丽公主后，果然赢得了公主的芳心。从此以后，订婚、结婚送戒指成了欧洲人的风俗，并且逐渐传遍全世界。戒指一般戴在左手上，而且戴在哪个指头上，也逐渐变成一种约定的习俗：戴在食指上，是想结婚，即表示求婚；戴在中指上，表示在恋爱中；戴在无名指上，表示已经订婚或结婚；戴在小手指上，表明是独身；大拇指是不戴戒指的。这种习俗为世界各国所接受。

在当今国际上，戴纯金戒指已嫌太单调，人们主要配戴镶有各种宝石的k金戒指。这类戒指大致可分为两类，即镶钻石的“钻戒”和镶其他宝石的“宝石戒”。钻戒又可分为两类：一类是只镶一颗钻石的“独粒钻戒”，所镶的钻石都比较大，其重量在0.2克拉至1克拉之间，这种钻戒一般价格比较昂贵；另一类是镶有很多小钻石（重量小于0.1克拉）的“群镶钻戒”，这类钻戒花色品种多，造型千变万化，价格也比较适中，便于更多的人购买。镶宝石戒则主要以



哥伦比亚绿宝石镶嵌在红宝石与钻石围绕的底座内。

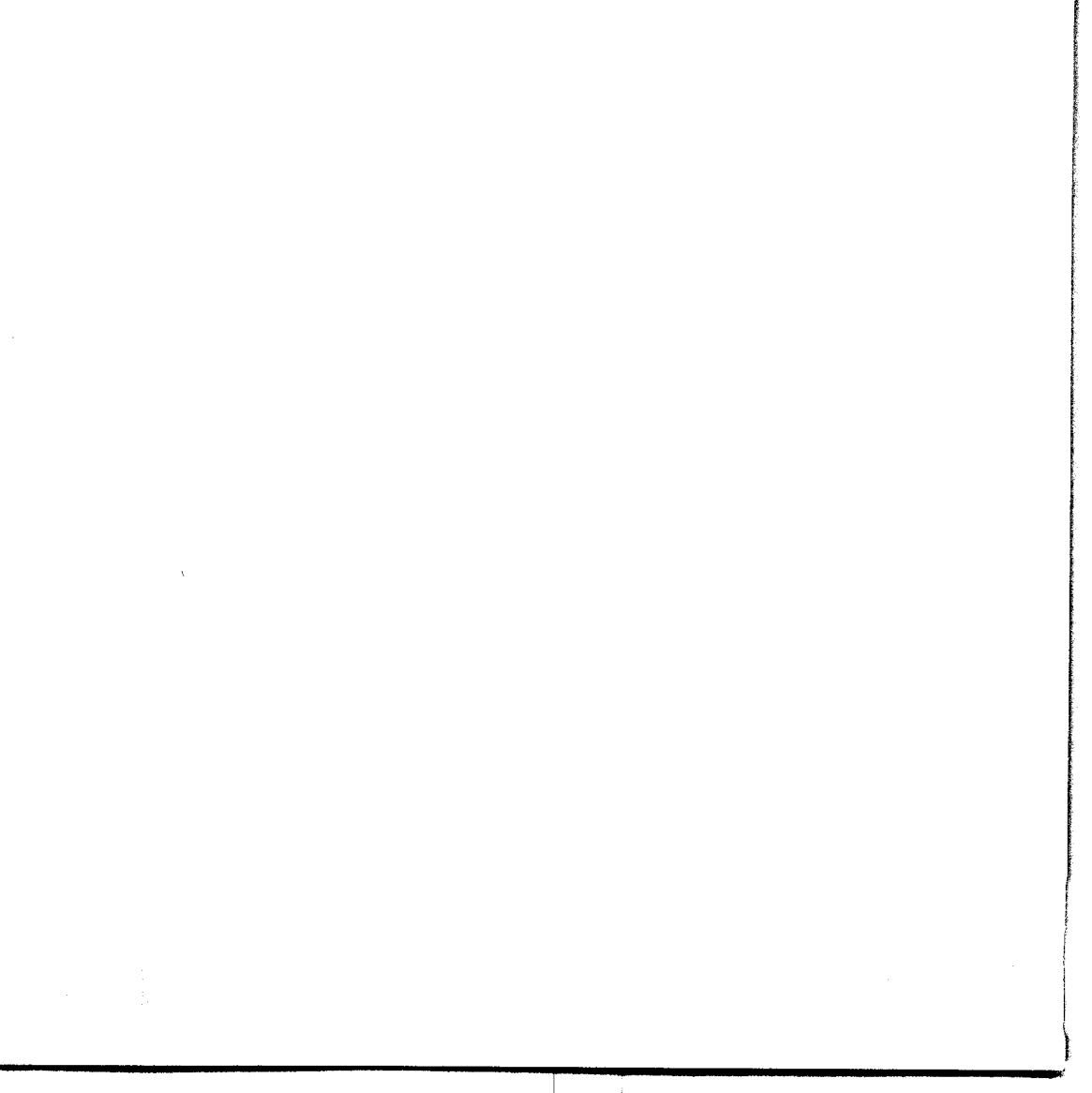


约1945年制
作的一对花束耳夹，
分别用黄宝石和蓝宝石
镶嵌。

艳丽的颜色取胜，镶嵌的方式常采用“盘钻”和“混镶”两种，前者以一粒较大的有色宝石为主，四周或两旁群镶小钻石为陪衬，后者是在一枚戒指上用同等大小的钻石与有色宝石混镶。

无论镶何种宝石，都可以制成成套首饰。成套首饰的设计既要统一，又要有变化，一般指三件，即戒指、耳环和项链或项链坠。成套首饰的项链坠，可设计成多种款式，这样，只要配备一条项链，就可以换用多款项链坠，而与相应的戒指和耳环配合成多套首饰。

各种首饰的种类和式样有其丰富的内涵，有的象征美好；有的祈求平安；有的显现气质；有的表达追求。佩戴首饰是门艺术，在佩戴中要充分突出自我，要在自然美的基础上，经首饰的点缀起到弥补你身体某部位的不足，衬托和突出某部位的美的作用，使你更加楚楚动人。其次，不同的场合要选用不同的首饰。如舞会、晚宴等社交场合，群芳争艳，可佩戴豪华绚丽的宝石首饰；工作场所秩序井然，应佩戴线条明快、淡雅的首饰；郊游时穿着随意，需佩上不怕磕碰、紧凑、轻松自如的饰物，使首饰与环境协调，保持一种和谐的自然美。全身首饰搭配最好不要超过两件，如果所有首饰都光彩夺目，就会显得俗气。和谐是美的最高境界，学会佩戴首饰，能使你更添风采。



金银饰

GOLD AND SILVER ORNAMENTS



贵金属首饰

NOBLE METAL ORNAMENTS

贵金属包括金、银和铂，其中以铂最为稀有珍贵。它们都容易加工打造，常用作宝石的镶嵌底座，或被直接做成首饰。

纯金呈典型的金黄色，易于加工，经久耐磨。黄金的颜色取决于其所含杂质的数量和类型，为了变化其色彩并增加其硬度，常将其与其他金属混合做成钱币、首饰和其他贵重物品。

银通常呈矿块和晶粒的块状，但也可能呈生硬的树枝状集合体。刚刚出土或者新近抛光的银特别明亮，闪耀着银白色金属光泽，但暴露在空气中很快会产生一层黑色的氧化物，使其表面失去光泽。

几千年来，人们一直都在使用铂，但直到1735年才确认它是一种化学元素。它呈银灰、灰白或白色，不透明，具有金属光泽。铂的密度略高于金，大约是银的两倍。



镶嵌着英国女王伊丽莎白一世头像的项链。



镶嵌有皇帝头像金币的罗马戒指。



在极薄层的金饰物表面刻划出如此生动美丽的浮雕，这是当时 Tarentum 艺校中金饰匠精湛技艺的见证。



黄金与白银制作的项链，它以双排大小花生为特色。对秘鲁人来说，黄金象征太阳，白银象征月亮。



新月形的男士胸饰，上面雕刻着走兽与花卉图案。



古代女士头饰的一部分。图案是英雄与怪兽搏斗的场面。



铤光勒马链手镯。用两个公元前3世纪古希腊银币与一个Seleucid银币镶嵌。它赋予了古代物品以新的生命。



镶嵌古罗马银币(公元前 27 年—公元 14 年)的三色金手镯。抛光的黄金与古币的氧化表层之间形成对比。



三色金相间的手镯，在色彩表现上更丰富。



以葡萄为素材，造型完美、
富丽堂皇的纯金饰品。

刻有精致的花和叶
片图案的短银链子。





抽象的设计，双色
金套饰。