



西安历史述略

陕西省博物館編

陕西人民出版社



西安历史述略

陕西省博物館編

陕西人民出版社

一九五九年·西安

西安历史述略

陕西省博物馆编

*

陕西人民出版社出版 (西安北大街 109 号)

西安市书刊出版业营业许可证出字第 001 号

西安新华印刷厂印刷 陕西省新华书店发行

*

787×1092 耗 1/25·5 $\frac{12}{25}$ 印张·插页 9·110,970 字

一九五九年九月第一版

一九五九年九月第一次印刷

印数: 1—3,800 定价: (7) 七角八分

统一书号: 7094·179

序 言

似乎可以这样說：都市是一个地区，乃至一个国家的社会文化的集中表现之处，研究一个都市的发展演变，就可以具体而微的窺見这个地区，或是这个国家的历史进展的全貌，特別是一些有代表性的都市，如首都之类。

西安古名长安，是我国的大都市之一，特別在周秦汉唐我国古典文化发育成长到最盛的时代，它是当时的首都所在。就是在唐代以后，沒有再作首都，但始終是西北的一个重鎮，就是說在历史上很长的时期內，西安一直是人文荟萃之处。因此自来的学者对于古长安事迹的研究，都抱有极大兴趣，留下来的材料，也相当丰富。长安二字带有迷人的詩意。

西安地区的历史，从社会发展上說，应该分为三个时期：第一是原始社会时期。这是若干万年的漫长时期。在这个极长的时期內，人們集体的过着沒有阶级，沒有剝削的社会生活，利用石刀石斧等极其簡陋的工具，和自然作斗争，逐渐开发了这个地区，創造了这个地区的最初的文明。从考古調查发掘的材料看，在这个时期西安周圍是人类居住稠密的地方，也是文化极其发达的地方，这就为后来大城市的出現，創造了条件。第二是阶级社会出現以后的时期。这个时期并不长，共总不过几千年的時間，比之原始社会，短的多。这时期的特点，是出現了以貴族为中心，为貴族服务，带有堡垒性質的大城市，貴族利用剝削财富，壟断技术，强制劳动等办法，突出的发展了城市文明。在最盛时期，如唐代的长安，不但是我国最大最文明的都市，也是全世界最大最文明的都市。但由于統治阶级內部的矛盾，更重要的是統治阶级和人民的矛盾，經常爆发为战争，致使它的发展，

极不稳定，经常处于兴败无常的状态，有时一把烈火，即可使其全部成为灰燼。当然，每次这样的变乱，首先給城市居民带来极大灾难。唐代以后，西安虽仍是西北的一个重鎮，但历代的反动統治者，都不关心它的建設，重要的文物古迹，也都湮沒破坏了，以致它的面貌长期呈显蕭条停滞状态，人口直到二十世紀初年不过十多万。作为一切建設事业先行的铁路交通，沿海地区，在十九世紀末年就已经有了，但到一九三三年才发展到西安。而自来水厂，一直到一九四九年西安解放，还未建成。第三是社会主义时期。一九四九年五月二十日，中国共产党领导的中国人民解放军进入西安。自从那一天起，西安市的性质完全改变了，人民成了这个城市的主人。在中国共产党的领导下，西安市的工人和农民发挥了空前未有的积极性，以兴高彩烈的心情，进行了各种社会改革工作，轟轟烈烈地进行着社会主义建設工作。因此，到现在虽才十年的時間，西安市各方面的发展，已经远迈前代，几千年来，人們連做梦也梦不到的东西，现在都有了。馬克思預言的，无产阶级革命将使我们进入“会有一天，等于二十年”的伟大时期，在西安也得到了实証。

这本小書，原拟采用集体力量，以一兩个月的时间著成，后来由于种种原因，对于所有初稿，除中国科学院考古研究所西安研究室石兴邦同志撰写的第二章“西安附近的原始社会文化”，和西安市人民委员会办公厅同志供給的第八章“解放以来西安市各項建設的巨大发展”，基本未动外，其余都由我作了重写。因此，在史实和一些論点上如有錯誤，应该由我負責。这本书的編成，应该感謝创始这件工作的同志們，他們不論是在組織材料或者核对史实方面都有着极大的供献。

西安应该有一部象样的地方史，以作承先启后，培养人們的爱国主义思想的讀物，然本書实不足以語此，深望有人繼起完成这个工作。

武 伯 綸

一九五九、四、十五

記于陕西省博物館

目 录

序 言

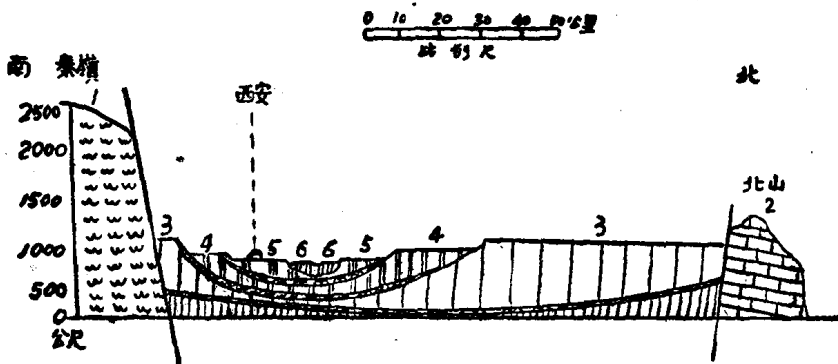
第一章	西安的自然环境.....	(1)
第二章	西安附近的原始社会文化.....	(17)
第三章	周 丰镐.....	(26)
第四章	秦 咸阳.....	(35)
第五章	汉 长安.....	(47)
第六章	唐 长安.....	(71)
第七章	唐以后的长安.....	(115)
第八章	解放以来西安市各项建设的巨大发展.....	(129)

第一章 西安的自然环境

一 气候位置

西安位于东经108度55分45.5秒与北纬34度15分24秒的地区。海拔高度在四百公尺左右。地形大体为东南高，西北与西南低，呈箕状。年雨量平均为561.2公厘，多集中在七、八、九月。最冷的一月份平均气温只有摄氏0.8度，最热的七月份平均气温也只28.1度，可以说是气候温和，雨水适宜，是我国人民最良好的居住地区之一。

西安的位置恰当渭水盆地的中部稍南。这个盆地从大地构造上来说，属于鄂尔多斯台地南缘下沉地带，称为地堑。南为秦岭，北为永



渭河地堑剖面图

1——秦岭系变質岩（以片麻岩为最多）；2——中奥陶紀石炭岩；3——头道原（即四级阶地）；4——二道原（即三级阶地）；5——三道原（即二级阶地）；6——现代冲积层（即一级阶地）

寿梁，均呈高聳。只有渭河流域比較低洼而平坦，是为八百里秦川。古渭河的洪水就在这里流动。由于从前河床很寬，河道很多，长期的泛滥和冲积，逐渐堆积成渭河平原。因为是冲积平原，内边杂有大量腐植質，所以渭河流域成为我国土地肥沃，农业发达較早的一个地区。在我国最早的典籍中即把这个盆地的土壤列为上上等第。（尚書禹貢：“厥土惟黃壤，厥田惟上上。”）連所生的野菜都認為是好吃的。（詩經大雅：“周原膴膴，堇荼如飴。”）汉代的司馬迁亦說：“关中自汧雍以东，至河华，膏壤沃野千里，自虞夏之貢，以为上田”（史記貨殖傳）。东方朔則称之为“天府”、“陆海”，說是“自汧陇以东，商雒以西，厥壤肥饒。汉兴，去三河之地，止灊沔以西，都涇渭之南，此所謂天下陆海之地。”（前汉書东方朔傳）

不但土地肥沃，出产丰富，在交通形势上这个盆地也占着极其重要的地位，西南西北各地的出产物自古即向这里运出（註一）。因此这个盆地在古代实是全国最富庶的地方。司馬迁在史記貨殖傳中說：“故关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三，然量其富則什居其六”。其形势則誠如班固兩都賦說的：“左据函谷二嶠之阻，表以太华終南之山；右界褒斜陇首之險，帶以洪河涇渭之川。华实之毛，則九州之上腴焉；防禦之阻，則天下之奥区焉”。物产丰富，形势險要，自然条件如此优越，当然很早就應該有大城市出現，“秦中自古帝王州”，誠非偶然。

二 山 脉

終南山：秦岭山脉自崑崙东来，經陇南到陝西境内，横亘在渭河以南，层峦疊嶂，連峯不絕，西安适当其怀抱之中，显得气魄格外雄伟壮丽。同时这些山也是西安人民春秋遊覽，夏日避暑的胜地。終南山在西安南面，一名中南山，还有周南山、太乙山、地肺山、南山、秦山等名称，是秦岭自武功以东至藍田以西一段的总称，也是西安附

近各山的主脉。雨后天晴，从西安登高南望，蒼翠无际，峯峦連綿不断，故唐人有“太乙近天都，連山到海隅”（王維中南山詩），“重峦俯渭水，碧嶂插遙天”（唐太宗望終南山詩）的詩句。

山中林木果树物产自古即称丰富。詩經秦风說：“終南何有？有条有梅。”汉書东方朔傳称：“終南天下之大阻也，其山出玉石金銀銅鉄豫樟柘异类之物，不可胜数，此百工所取給，万姓所仰足也。”宋程大昌雍录亦說終南“既高且广，多出物产。”現在終南山的土特产正在积极开发发展，除供給西安人民应用外，并已有許多品种行銷国内各省和輸出国外。

西安的阴雨也和終南山有关，这在古代已引起人們的注意。唐文宗曾說：“每聞京師旧說，以为終南山兴云即必有雨；若晴，虽密云他至，竟夕不霑濡，宜命有司建立祠宇。”（宋敏求长安志）他不懂得下雨和地形的关系，难怪要立庙祭神。現在仍流行“自古长安西风雨”的諺語。西安附近的河水也多由終南山流下。

終南山有兩条山路在历史上最有名，也和西安最有关系：一名子午路，是西安通汉中的要道之一，唐天宝年間，四川涪州（彭水）进貢楊貴妃的荔枝，取道西乡驛入子午谷，不三日即到长安；一名武关路，是由西安經商雒通楚豫的大道，汉刘邦灭秦，东晋桓温伐前秦，刘裕灭后秦，都由此路攻至长安城下。在这兩条大道中間还有大峪谷，通名大峪口，在历史上也很有名，北周庾信义谷銘序云：“东出藍田，則控瀾乘沪；西連子午，則据涇浮渭。”清代同治元年三月，太平天国的部队曾出大峪口，在三兆附近把清朝的副都統烏兰都等打败，三年五月再出此口，在引駕廻附近打败巡撫刘蓉。

南五台：南五台在西安以南約三十余公里，是秦岭在西安附近的主峯。山形峭拔，树木滿被，风景极其优美。过去即有人說过：“今南山神秀之区，惟长安南五台为最。”（陝西通志）山頂有“清凉”、“文殊”、“捨身”、“灵应”、“观音”（亦称大台或大頂）等五个

峯，因为在耀县五台山以南，故有南五台之名。大台最高，登临北望，川原村市悉在眼底，八百里秦川极目无际；南望则诚如毕秋帆所谓：“登南五台絕頂，南望終南如翠屏环列，芙蓉万仞插入青冥。”

（关中胜蹟图志）祖国山河的壮丽，令人心曠神怡。

由谷口入山后，过一天門即步步入胜，山中腰有胜宝泉，水由地下噴出，真是“濺乎其如玉，噴乎其如珠。”（段民达遊南五台記）自山口到山頂，有大小庙宇七十余处，每年农历六月初一日为此山庙会，朝山的人即在此等庙宇飲水住宿，称为“湯房”。

南五台附近还有送灯台、小五台，亦为人民喜爱遊覽之处。

翠华山：翠华山在南五台的东南，谷口有汉武帝元封二年（公元前一〇九年）修的太乙宮，故亦称太乙山。民間傳說涇阳县有姑娘名翠华，因婚姻不随心而出奔，家人跟跡追尋到此，已化为神。今山上有翠华娘娘庙。山名翠华盖由此来。

山上高峯环列，中有一大水池，名“太乙池”，又有“龙移湫”、“激源湫”、“太乙湫”等名称，傳系唐天宝年間，山峯崩裂，堵塞山水，汇集而成。池西有冰洞，虽盛夏亦有坚冰，有风洞，入其內則呼呼有声。又有金华洞、玉案峯等名胜，皆险峻不易攀登，古詩有“云从玉案峯頂起，雨自金华洞口来”之句，可見其高。

圭峯山：圭峯山在西安西南約四十余公里。山峯突出如圭，故名圭峯，亦称尖山。峯东又有紫閣、大頂、凌云、罗汉等峯，具突兀峻拔，形势佳胜。唐邵藹紫閣峯詩云：“壯国山河倚碧空，回拔烟霞侵太白，緣峯下視千万寻，青天只距百余尺。”旁有高冠谷，为澧河水源之一，谷水激流瀑布，气势洶湧，动人心魄。山下即为有名的草堂寺，“草堂烟霧”，称为关中八景之一。

驪山：驪山在西安以东二十余公里，主峯在临潼县城南門外，故亦称临潼山。系秦岭山脉由藍田境內向西北伸出的一个支阜，东西綿亘二十余公里，最高处海拔一千二百五十六公尺。山腰有老君殿，

系唐华清宫的朝元閣遺址，宋杜常詩：“行尽江南数十程，曉風殘月入华清，朝元閣上西風急，都入長楊作雨聲。”即指此；有老母殿，供奉的是驪山老母，可能是古代的一个女酋長；再上有烽火台，为山的最高处，相傳是周幽王为取笑褒姒戏举烽火处；有石鑿寺，建于唐代，当初曾有紅樓綠閣等許多建筑，現已不存在。其旁有瀑布，驪山由此分为两个岭，东曰东繡岭，西曰西繡岭。每当夕阳西下，山色特別优美，故“驪山晚照”，亦为关中八景之一。在昔驪山东西二岭滿被青松，美如錦繡，故名繡岭。惜后世不加保护，已被斫伐淨尽。解放后，人民政府积极栽树育林，預計不几年后，可以恢复昔日的盛况。

山麓的溫泉，在兩千多年以前中国人民已发现有医疗疾病的效能。相傳秦始皇在驪山遇神女而欲行无礼，神女怒吐其面，遂即生瘡；始皇恐惧哀悔，神女又用溫泉水給他洗好。东汉张衡的溫泉賦說：“于是殊方跋涉，駿奔來臻，士女煜其鱗萃，紛杂遯其如烟”。北魏元蓺溫泉頌說：“千城万国之民，怀疾枕疴之客，莫不宿衽而来宾，疗苦于水。”（具轉引自臨潼县志）可見在东汉南北朝时代已有很多人在溫泉沐浴。在唐天宝年間，唐玄宗和楊貴妃每年冬季即移住驪山，当时华清宮的建筑滿山都是，現在的华清池仅是华清宮遺址的一小部分。半山腰有捉蔣亭，是一九三六年十二月十二日西安事变发生后，蔣介石企图逃跑而終被捉住的地方。溫泉迤东約四公里远望如小山的是秦始皇陵，当时曾役使数十万人修筑，在陵的附近，经常可以发现大批陶制排水道和有文字的磚瓦片。溫泉周圍盛产石榴、沙菓、火鏡柿子、而用溫泉水澆养的冬季韭黃，肥嫩尤为其他地方所不能及。

驪山风景优美，有溫湯可以沐浴，經過的历史事件又多，因此古今遊人留有很多吟詠，茲录数首，借作本节結尾：

唐太宗登驪山高頂寓目

“四郊秦汉国，八水帝王都，閭闔雄里閭，城闕壯規模。貫渭称天邑，含岐实奥区，金門披玉管，因此識皇图。”

唐杜牧过华清宫絕句

“长安回望繡成堆，山頂千門次第开，
一騎紅塵妃子笑，无人知是荔枝来。”

唐王建华清宫詩

“酒幔高楼一百家，宮前楊柳寺前花，
內园分得溫湯水，二月中旬已进瓜。”

郭沫若詩一首 一九五五年五月

“驪山云树鬱蒼蒼，历尽周秦与汉唐，
一脉溫湯流日夜，几杯荒塚掩皇王。
已驅碩鼠歌麟凤，定复台澎繫犬羊。
捉蔣亭边新有詠，遊春仕女乐而康。”

董必武詩一首 一九五五年十月步郭沫若韻

“驪山依旧兀老蒼，自来历史頗荒唐：
始皇大塚埋劳役，天宝清池洩寿王。
幸有张楊双十二，遂无美蔣馬牛羊。
郭公雅兴留佳句，我輩登临亦乐康。”

三 河 流

唐杜牧长安杂題詩

“洪河清渭天地濬，太白終南地軸橫，
祥云映輝汉宮紫，春光繡画秦川明。”

这首詩是說黃河渭水和太白終南互相輝映，八百里秦川明媚如畫，而西安景物也显得格外优美。

涇、渭、泾、灃、灤、滻、洛、泾号称长安八水，司馬相如上林賦所謂“八川分流”，前引唐太宗詩所謂“八水帝王都”都是指此八水而言。但涇河在渭河以北，洛河在鄠县境內，均距西安較远，且所謂八水，古今所列也不尽相同，汉唐有灃而无滻，明清以来有滻而无灃，加

岸上”（轉引唐代日本來往長安考）。漢唐兩代長安人口眾多，供應浩繁，漕運東南物資，主要由黃河入渭轉運長安。漢代在黃河與渭河相會處（今三河口附近），設置船司空負責調度上下船隻。但渭河泥沙淤積，很不便利。漢唐兩代曾付出很大努力（註二），但始終未能徹底解決這個問題。隴海路通後，在渭河上架有鐵橋，一九五四年又在咸陽以西修建了鋼筋水泥的公路橋。三門峽水庫修成後，輪船可以由渭河行駛到距西安不到二十公里的草灘鎮，寶雞峽水庫修成後，除原有的渭惠渠灌溉河岸附近的農田外，河水將被引上渭北高原，澆灌更多的農田，同時由於陝北和隴東水土保持工作的結果，渭河的泥沙也將大大減少，這個河的面貌和作用在社會主義建設過程中將要根本改變。

涇河：漢白渠謠：

“田于何所？池陽谷口。鄭國在前，白渠起後，舉鍤為云，決渠為雨，涇水一石，其泥數斗，且溉且糞，長我不黍，衣食京師，億萬之口。”（前漢書溝洫志）

涇水雖距長安較遠，但從“衣食京師，億萬之口”兩句，可以想見當時在經濟上涇水與長安關係的密切。

鄭國渠是古代關中第一次大興水利。有故事如下：“其後韓聞秦之好興事，欲罷之（師古曰“罷”讀如疲，令其疲勞不能出兵），無令東伐。乃使水工鄭國間說秦，令凿涇水自中山西抵瓠口為渠，并北山東注洛，三百餘里，欲以溉田。中作而覺。秦欲殺鄭國。鄭國曰：始臣為間，然渠成亦秦之利也，臣為韓延數歲之命，而為秦建萬世之功。秦以為然，卒使就渠。渠成而用溉，注填闕之水，溉鵽鹵之地，四萬餘頃，收皆畝一鍾。於是關中為沃野，無凶年。秦以富強，卒併諸侯。因名鄭國渠。”（前漢書溝洫志）

這是鄭國渠的來源。韓國的間諜給秦國辦了好事。秦在政治上充分利用一切與自己有利機會，大都如此。白渠範圍較小，亦是引涇水，前漢書溝洫志記此事說：“太始二年（公元前九五年），趙中大夫

白公复奏穿渠引涇水，首起谷口，尾入櫟阳，注渭中，袤二百里，溉田四千五百余頃，因名白渠。”

从上述民謠，可以想見此二渠修成后，人民欢欣鼓舞的情緒。但是此种繁荣沒有长久繼續下去。南北朝期間，由北方侵入黃河流域的少数民族，嫌渠道限制战馬奔馳，随处填塞，唐代的貴族地主为了安置水打碾磑，任意霸占水利，以致利用涇水的灌溉事业日益衰微，降至近世关中竟成为五年一小旱，十年一大旱的旱災頻仍的地区。一九二九年陝西大旱，夏秋田禾无收，又适值蔣介石与馮玉祥、閻錫山混战，遂大饑荒，农民采树叶、剝树皮为食，餓死很多，原扶风、武功、盩厔等县出卖妇女，形成入市。一九三一年水利学家李仪祉倡导修成涇惠渠，使涇阳、三原、高陵等县成为重要产棉区。但土地随渠兴修，多为地主資本家买占，农民不能享受增产利益。解放后，涇惠渠灌区的农民在中国共产党的领导下，从地主手中夺回了土地，一九五六年农业合作化高潮后，特別在人民公社化以后，农民生产情緒空前高涨，棉花产量激增。这一地区現已成为供給西安和咸陽新建紡織工厂的棉花原料的重要基地。

灋河：灋河源出終南山的丰谷，合高冠谷、太平谷二水自鄠县流入长安县境。在长安县的香积寺西，又納挾漓水而来的漓水，西北流经三里桥附近至咸阳市境入渭。

尙書禹貢：“漆沮既从，灋水攸同”。詩經大雅：“灋水东注，維禹之績。”說明灋水在远古的时候，就是一条著名的河流。西周的丰京在灋水西，鎬京在灋水东，秦汉的首都——咸陽、长安也都在灋渭的交会处。

灋水是西安市区內的主要河流，水量較大，完全流行在长安鄠县的平原上，适宜于灌溉和人民居住。新中国成立后，灋河兩岸的工业基地正在迅速成长，灋惠渠的水利效用亦跟随农业合作化，和随之而来的公社化而益形显著。橫断灋河的桥梁除一九五四年修的一座属于

西兰公路的钢筋混凝土的公路桥外，一九五五年又增加了通往鄂县的铁路桥。灃水的面貌也在迅速变化中。

灃河：灃河（註三）在西安东郊五公里。源出藍田县西南的秦岭山中，先后会合庫峪、石門峪、荆峪諸水流到西安十里舖东光泰庙附近与灃水会合入于渭。

灃河位置在白鹿原与少陵原之間，河谷寬闊，形成一平曠沃野，与樊川、御宿川号称“长安三大川”。今灃河兩岸已成为主要工业区。国棉三、四、五、六厂及第二发电厂的烟囱林立其旁，厂房、工人福利区已形成新的市区。新开辟的馬路交錯其間。在长乐坡下水上旧有石桥一座，为东西交通咽喉，一九五五年又在旧桥之南新建鋼筋水泥大桥一座，合以前陇海路的鉄桥，灃河上的桥已由一个发展成三个。

一九五四年，考古工作者在灃河东岸的半坡村发现仰韶文化遗址一处，发掘結果，証明是一个原始社会时期人类居住的村落。这說明在遙远的古代，我們的祖先已在灃河河谷进行和自然作斗争的活动。陕西省人民委员会已拨款就遗址建成一所半坡遗址博物館。

灃河距离西安較近，和西安的关系最为密切，在唐朝长安城内曲江池、兴庆池、太液池的水，均經黃渠和龙首渠由灃河引来。

灃河：灃河在灃河东，与灃河并行，距西安十公里。原名滋水。春秋时秦穆公称霸西戎，欲显其霸功，改名灃水。源亦出自藍田东南的秦岭山中，先后会合刘峪、藍峪、輞川諸水，循白鹿原之东北流在光泰庙附近合灃水后入于渭。

灃河位置橫列在西安的东面，东西往来必渡此河，因此程大昌雍录說：“此地最为长安冲要，凡自西东兩方面而出入饒潼兩关者，路必由之”。秦末刘邦率农民軍由武关經藍田至灃上，当时秦軍在函谷关内尚有数十万人，但秦王子嬰却不得不“銜壁迎降于軹道旁”（軹道亭在灃桥附近），十九世紀中叶，农民軍首領张宗愚率捻軍突临灃桥，不仅西安恐危，清廷亦大为震动，其地位的重要可以想見。为便利交通

往来，早在秦汉时期已经在灞河上边修了桥。秦汉桥在今桥以北，桥上设亭稽察行人，前汉書李广傳說：李广曾夜間和一个随从人員经过灞桥亭，霸陵尉酒醉，喝叫李广站住，李广的随从人員說：故李將軍；尉說：今將軍也不得夜行，故將軍算得了什么。教李广宿在亭下。唐朝在灞桥設有驛站，由长安东去的人多在这里送别，故有“年年伤别，灞柳风雪”的詩句。“灞柳风雪”亦为长安八景之一。为便利交通，灞桥于一九五七年已經重修。

灞河自白鹿原以下，河身开扩，成一平原低地，兩岸河渠縱橫，稻田蓮池不断，为近郊稻麦蔬菜一大产地。

灞河：灞河在西安以南十五公里，源出秦岭大义谷，先后会合白道谷、小义谷、太乙谷諸水北流十余公里，至江坡折而西北流，在牛头寺附近分为二支：一北流易名浞河（即漕河），一西流入于滈，再会于滈。

灞河水道在历史上变迁最大，依水經注灞河是直接入渭的水道，流经汉长安城內外的水主要由灞河引来，唐代流入长安城的清明渠水，亦是引自灞河。

灞河在杜曲到韦曲間，凡十余公里为一帶形河谷盆地，据說因曾經是西汉初年樊噲的封邑，故号樊川，又名后寬川，是西安城南出产丰富，风景最好之处。傳增湘秦遊日录說：“杜陵神禾兩原之間，灞水貫之，清流沃壤，三十里相望，是为樊川。樊川本名后寬川，经华严寺前者，又謂之华严川。自韦曲而南，长渠分注，土壤丰腴，蔬圃稻畦，罌紛綺錯，田卢鷄犬，恍如江南水村图画中。”在唐代，許多貴族官員嫌城內煩鬧，多在樊川置有別墅，韦曲、杜曲是諸韦諸杜貴族聚居之处，他們多在唐朝政府中占据重要位置，故有“城南韦杜、离天尺五”（言其接近皇帝）及“韦曲花无賴，家家恼煞人”，“杜曲花光浓似火，少陵春色老于人”的諺謠和詩句，而牛头、华严、兴国、兴教、云棲、禪定、洪福、观音等寺亦均依傍神禾少陵原設立，号称