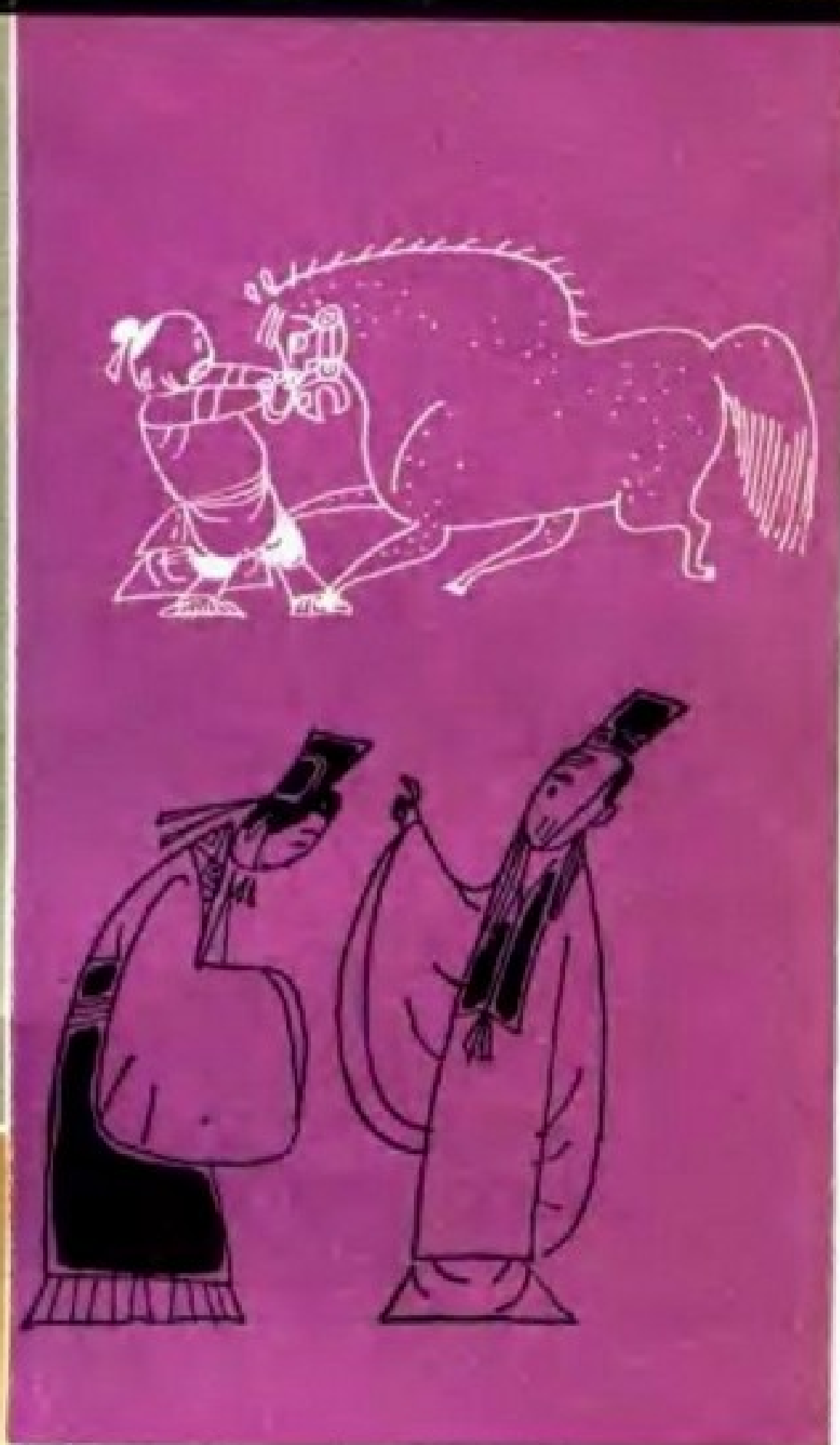




古代趣文百则

上海教育出版社

蘇子卿

PDG

内 容 提 要

本书收集了一百则文言小故事。这些故事思想内容健康,题材风格多样,趣味性较强,可以帮助中学生扩大阅读面,提高阅读文言文的兴趣。在每则故事后面附有注释和简单的评析,可以有助于读者提高阅读欣赏文言文的能力。

中学生文库

古代趣文百则

夏咸淳 孙克道 上海教育出版社出版
(上海永福路123号)

上海市印刷四厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本787×1092 1/32 印张6.5 字数133,000

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数 1--153,000 本

统一书号: 7150·2603 定价: 0.42元

新学社
PDG

前 言

学生在学习古文时，比较爱读短小有趣、寓意深刻的小故事。这类古代趣文对于增长知识，活跃思维是有益的。

近几年来，我们把收集到的这方面的材料，加以筛选、整理、注释、分析，共得一百篇，大多取自前人的笔记、野史、笑话、寓言。总的看来，这些故事短小精悍，趣味盎然，思想内容健康，题材也比较多样。文章的编排顺序，大致由短而长，由浅而深，以利读者入门。

本书尽量多作注解，注释以诠释字句为主，对文言词法和句法的一些特点，以及某些名物、人物、地名、职官、典故等，也有所说明。

在正文和注释之后，还附有“简析”。这不过是管中窥豹，仅就作品的某一点，发表一些粗浅的看法罢了。

此书还有不少缺陷。恳盼读者批评指正。在编注过程中，得到了编辑同志的悉心指导，和许多同志的支持帮助，在此谨表谢意。



目录

ZHONG XUE SHENG WENKU

争雁	1
外科医	2
无地起楼台	3
斗牛与飞雁	5
鼠画逼真	7
怀丙	8
魏公察佞	10
何充	12
任公子钓大鱼	14
治驼	16
悦谏	17
螳螂捕蛇	19
卫玠问梦	20
宋人沽酒	21
撞车	23
陈谏议教子	24

吝啬老人	26
剜马取肝	28
不徇私情	30
蝙蝠	32
戴高帽	33
郝超	34
婚约	36
副使	38
路遇	39
鸭子捉兔	40
假人	42
赵广	44
空桑生李	45
捋须钱	47
屁颂	49
仙鹤	51
斩蛟	53
盲人堕桥	54
锤弱翁	56
负暄献曝	58
骊龙之珠	60
辨盗	62
辨奸	64
某甲	66

一字师	68
合婚	70
还金	72
田差	74
踊贵屨贱	76
张鹭鸶	78
万字	80
左震斩巫	82
黎丘丈人	84
大鼠	86
张文节	88
宋大贤	90
做酒	92
掩黑显白	93
王勃作《滕王阁序》	95
五不足恃	97
楚丘先生	99
淳于髡	101
讳癩	103
鹰	105
弓人之妻	107
比射	109
季子求师	111
大度	113

富郑公	115
裴晋公	117
司理参军	119
齐人乞食	121
唯有姮娥不嫁人	123
集翠裘	125
阿丑	127
夜行	129
优戏	131
宋王出逃	134
针术	136
曹玮大破虏师	138
子馀之明	141
颜渊论御马	143
高忠刺海怪	145
卖蒜叟	147
木蛋	149
九方堙相马	151
田单攻狄	153
奚乐山	155
鞠狄	157
神相	159
画手	161
钱若水	163

唐翁猎虎	166
安阳亭书生	169
李幼清	171
丛祠	173
白水素女	175
武技	178
无头案	181
王黄胡子	185
郭猫儿	189
我来也	192
王义士夫妇	195
徐康国	197

争 雁

昔①人有睹雁翔者②，将援③弓射之，曰：“获则烹④。”其弟争曰：“舒雁⑤烹宜⑥，翔雁燔⑦宜。”竞斗而讼⑧于社伯⑨。社伯请剖雁，烹燔半焉⑩。已而⑪索⑫雁，则凌⑬空远⑭矣。

（摘自《应谐录》）

【注释】 ①昔：从前。 ②有……者：有个……的。 ③援：引，挽。 ④获则烹(pēng)：捉到雁就煮。“获”下省略宾语“之”（指雁）。 ⑤舒雁：栖息的雁。 ⑥宜：适合。 ⑦燔(fán)：烤。 ⑧讼(sòng)：争辩是非曲直。 ⑨社伯：相当于现在的村长。社，古代地区单位之一，二十五家为社。 ⑩半焉：一半煮，一半烤。焉，句末助词。 ⑪已而：不一会。 ⑫索：寻找。 ⑬凌：升高。 ⑭远：飞远，形容词用作动词。

【简析】 兄弟俩不赶紧射雁，却争论怎样吃雁，待到争论结束，雁早已飞远了。不务实事，一味空谈，必然错过良机，耽误事情。故事短小风趣，寓意深刻，构思新颖。作者让社伯提出“烹燔半焉”的折衷方法，说明兄弟二人已经争论得不可开交，陷于僵局了，这就包含了讽刺，要比借社伯之口来教训哥儿俩，有味得多。

外科医

有医者，自称善①外科。一裨将②阵回③，中流矢④，深入膜⑤内，延使治⑥。乃⑦持并州剪⑧剪去矢管，跪而请谢⑨。裨将曰：“簇⑩在膜内者须亟⑪治。”医曰：“此内科事，不意⑫并⑬责我。”

(摘自《雪涛小说》)

【注释】 ①善：擅长，形容词用作动词。 ②裨：(pí)将：偏将，副将。 ③阵回：从战场上回来。 ④流矢：乱飞的箭。 ⑤膜(mó)：表皮。 ⑥延使治：请(他)来让(他)治疗。 ⑦乃：于是，就。 ⑧并(bīng)州剪：并州，地名，在今山西省，是古代冶炼中心之一，所产刀剪享有盛名。 ⑨谢：酬谢，也可解释为告辞。 ⑩簇(cù)：箭头。 ⑪亟(jí)：赶紧。 ⑫不意：没想到。 ⑬并：也。

【简析】 这位外科医生，以为“外科”就是治表皮外面的病，“内科”就是治表皮里面的病。因此，医治箭伤，一刀剪去表皮外的矢管，便以为大功告成；却将矢簇留在膜内，推给内科医生治疗。象这种形式主义的观点和作法，真是害人！医生自称擅长外科，使用的手术刀又是名牌产品，样子象是有些不凡，可是医疗作风、技术差极了。人物的这种矛盾行为，就成了作品讽刺的材料。

无地起楼台

寇准①出入②宰相三十年，不营③私第④，处士⑤魏野赠诗曰：“有官居鼎鼐⑥，无地起楼台。”洎⑦淮南迁⑧时，北使⑨至内宴⑩，宰执预焉⑪。使者历视⑫诸相，语译导者⑬曰：“孰⑭是无地起楼台相公⑮？”坐⑯无答者。

（摘自《国老谈苑》）

【注释】 ①寇准：字平仲，北宋政治家。公元一〇〇四年，契丹兵入侵中原，时准为宰相，力主抵抗，反对投降，被奸臣排挤罢相。晚年复相，封莱国公。 ②出入：指寇准先后两次做宰相。 ③营：经营，造。 ④第：住宅。 ⑤处士：有才德而隐居不仕的人。 ⑥鼎鼐(nài)：古代立国的重器，象征政权，也借指执政大臣。鼐，大鼎。 ⑦洎(jì)：及，至。 ⑧南迁：指寇准受排挤罢相后被贬斥到广东。 ⑨北使：辽国使臣。辽在宋的北面，故称北使。 ⑩内宴：宫廷宴会。内，指宫内。 ⑪宰执预焉：一些执政大臣都参加了宴会。预，参与；焉，相当“于之”；“之”，指宴会。 ⑫历视：一个一个地看。 ⑬语译导者：对任翻译带路的人说。“语”下省略介词“于”。 ⑭孰：谁。 ⑮相公：即宰相公。 ⑯坐：同“座”。

【简析】 这篇短文，先以“出入宰相三十年，不营私第”，从正面对寇准作概要的称道。做了三十年之久的宰相不为自己造幢住宅，由此可以推想他在其他方面廉洁奉公的情况了。

然后引证魏野的诗句,和北使的景仰,着重从侧面赞美寇准的品德。寇准不但深得中原人民的普遍敬重,连敌国使节也闻风景仰,想借宴会之便,一睹为荣。这就把寇准的形象烘托得更加高大了。末了以“坐无答者”一句作结尾,冷峭而有余味,是对当时许多官员的讽刺,也是对寇准的衬托。



斗牛与飞雁

有藏戴松①“斗牛”②者，以锦囊系肘自随③，出于客观④。旁有牧童曰：“斗牛力在前，尾入两股间⑤，今画斗⑥而尾掉⑦，何也？”

黄荃⑧画“飞雁”，头足皆展⑨。或曰⑩：“飞鸟缩头则⑪展足，缩足则展头，无两展者。”验之信然⑫。

（摘自《仇池笔记》）

【注释】 ①戴松：又作戴嵩，唐代名画家。 ②斗牛：戴松所画的“斗牛”图。 ③“以锦囊”句：用锦缎包着“斗牛”图，走到哪里，带到哪里。锦囊，锦缎做成的袋子；系(jì)，拴，套。肘(zhǒu)，手臂弯曲处。自随，随身携带。 ④出于客观：拿出画给客人观赏。 ⑤“斗牛”二句：两头相搏斗的牛，它们的力气都集中在前面，尾巴夹在两条后腿之间。 ⑥斗：二牛相斗。 ⑦掉：摆动，摇。 ⑧黄荃：唐末西蜀政权的宫廷画师，擅长花鸟画。 ⑨展：伸直。 ⑩或曰：有人说。 ⑪则：就。 ⑫信然：确实是这样。

【简析】 戴松与黄荃都是著名画家，水牛与禽鸟是他们各自擅长的描绘题材。戴松所画“斗牛”一图，不知曾为多少名流收藏观赏过，从来没有人发现什么破绽，但被牧童一眼看出，因为牧童朝夕与水牛为伴，对水牛的形状习性最为熟悉。

“飞雁”图的毛病为某人点破，原因也在于此。两则小故事，说明这样一些道理：熟悉生活的人，是艺术作品最好的检验者；即使行家里手，观察事物稍有疏忽，也会弄出差错。



鼠画逼真

东安①一士人善画，作鼠一轴②，献之邑令③。令初不知爱，漫④悬于壁。旦⑤而过之，轴必坠地⑥，屡悬屡坠。令怪之⑦，黎明物色⑧，轴在地而猫蹲其旁。逮⑨举轴，则踉跄⑩逐之。以试群猫，莫不然⑪者。于是始知其画为⑫逼真。

(摘自《独醒杂志》)

【注释】 ①东安：县名，今湖南衡阳一带。 ②一轴：画用轴装，一轴就是一幅的意思。 ③邑令：县令。 ④漫：漫不经心，随便。 ⑤旦：早晨。 ⑥必坠地：总是落在地上。 ⑦怪之：对这种情况感到奇怪，怪，感觉奇怪，形容词用作动词，意动用法。 ⑧物色：察看。 ⑨逮：及，等到。 ⑩踉跄(liàng qiàng)：形容猫跳跃捕捉的样子。 ⑪然：这样。 ⑫为：是。

【简析】 一幅挂在墙上的画，为何“屡悬屡坠”？原来是猫误将画鼠当成真鼠去捕捉，弄落在地。当邑令举起画轴时，猫又“踉跄逐之”，不仅一猫如此，而且“以试群猫，莫不然者”。作者对图画，自始至终未作一句直接评述，只借猫的错觉来烘托。猫眼虽然锐利，居然多次把画鼠当成真鼠，由此可见鼠画的逼真精妙。

怀 丙

宋①河中府②浮梁③，用铁牛八维之④，一牛且⑤数万觔⑥。治平⑦中，水暴涨绝⑧梁，牵牛⑨没于河，募能出之者⑩。真定⑪僧怀丙⑫以二大舟实⑬土，夹牛维之，用大木为权衡状钩牛⑭，徐去其⑮土，舟浮牛出。转运使⑯张焘以闻⑰，赐之紫衣⑱。

(摘自《初潭集》)

【注释】 ①宋：宋朝。 ②河中府：古府名。因管辖地区在黄河中游得名，在今山西蒲州一带。 ③浮梁：浮桥。 ④用铁牛八维之：用八头铁铸的牛来固定浮桥。数词“八”下省去量词，是古汉语的习惯用法；维，连结，系；之，代词，指浮桥。 ⑤且：将近。 ⑥觔：“斤”的异体字。 ⑦治平：北宋英宗年号（1064—1067年）。 ⑧绝：断。 ⑨牵牛：牵动铁牛。 ⑩募能出之者：聘请有办法打捞铁牛的人。募，招聘；之，代词，指铁牛；出，使之出，使动用法。 ⑪真定：古代府县名，在今河北正定一带。 ⑫僧怀丙：和尚，名叫怀丙。 ⑬实：填满。 ⑭“夹牛”二句：把铁牛用绳子绑在两只大船之间的横木上，借助水的浮力，将铁牛吊起。权，秤锤；衡，秤杆。 ⑮其：代词，指舟。 ⑯转运使：古代官名，掌管一处或几处的钱粮征收和运输；监督，考察该处地方官吏的政绩。 ⑰以闻：将这件事汇报给朝廷。 ⑱紫衣：唐宋时期，三品以上大官官服规定为紫颜色，赐紫衣表示恩宠。

【简析】 在没有象现在那样的起重设备和打捞技术的古代,如何把每只重几万斤的铁牛从水深流急的河底捞起来,这的确是一个难题。别人都不敢应募,怀丙却想出了巧妙的方法。他懂得物理知识,利用水的浮力作用,终于将沉牛一个个从河底打捞起来。由此可见,知识就是力量。

