

三品书

唐宋词三百首

TANG SONG CI SAN BAI SHOU

中外古今诗词曲赋选集

湖南少年儿童出版社

主版

书

学生版

TANG SONG CI SAN BAI SHOU

唐宋词三百首

编选、注释、译文 肖笃宋 甫静

主编 一苇



湖南少年儿童出版社

中外著名诗歌诵读经典

唐宋词三百首

策划：苏灿明

选编·注释·译文：肖笃宋 甫峥

主编：一苇

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路66号) 湖南省教育印刷厂印刷

字数：16.5万 开本：880×1230 1/64 印张：5
2001年6月第1版 2002年2月第1版第2次印刷

责任编辑：苏灿明

封面设计：凌生华

印数：8001-14000

ISBN 7-5358-2019-0/G·908

定价：6.80元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换。

前 言

词是我国诗歌园地中一支明媚多姿、芬芳独秀的奇葩。它作为一种形式特殊的诗体，起源于唐代，而极盛于宋朝。各种风格的词人运用这一文学形式或抒情，或言志，或叙事，或咏史。一时间名家辈出，华章竞秀，形成繁花似锦、姹紫嫣红的繁荣局面，创造了可与唐诗媲美的永恒的艺术成就。

这本《唐宋词三百首》精选唐宋名家不同风格的名篇佳作。既有“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的慷慨高歌，又有“杨柳岸，晓风残月”的浅吟低唱；既有“待从头、收拾旧山河，朝天阙”的壮志豪情，又有“少年听雨歌楼上”的人生感叹；既有牡丹、芍药的典雅富丽，也有水仙、茉莉的清新素淡。我们相信少年朋友通过这些名篇佳作的诵读领会，不

仅能丰富自身的文学素养，而且还会有助于提升人生境界，开阔视野，陶冶性情。

在编纂体例上，本书与“中外著名诗歌诵读经典”之《唐诗三百首》相同。其特点是：一、以意境美、情调美为基调，所选均为脍炙人口的精美佳篇；二、篇幅短小，音节和谐，易于吟诵；三、除精简的注释和流畅明了的译文外，我们有意将每首词中的传世佳句另行列出，作为特别提示。使读者朋友在诵读时能因名词而记佳句，因佳句而悟名词。如果遇到与整首词浑然一体不宜分开的词句时，就用本词人的其他佳作佳句或其他词人的佳作佳句来代替，以为补充或比照。这样，拥有本书的读者不仅可以在这种补充和比照中感到情趣盎然，而且还可以在“三百首”之外收获更多的名词佳句，不亦快哉！

祈望你能喜欢它。

编 者

目 录

唐五代词

菩萨蛮（平林漠漠烟如织）	李 白	1
忆秦娥（箫声咽）	李 白	2
谪仙怨（晴川落日初低）	刘长卿	3
渔歌子（西塞山前白鹭飞）	张志和	4
调笑令（边草）	戴叔伦	5
竹枝词（山桃红花满上头）	刘禹锡	6
潇湘神（斑竹枝）	刘禹锡	7
忆江南（春去也）	刘禹锡	8
忆江南（二首）		
（江南好）	白居易	9
（江南忆）	白居易	9

长相思（汴水流）	白居易	10
梦江南（兰烬落）	皇甫松	11
采莲子（二首）		
（菡萏香连十顷陂）	皇甫松	12
（船动湖光滟滟秋）	皇甫松	12
望江南（千万恨）	温庭筠	13
望江南（梳洗罢）	温庭筠	13
菩萨蛮（小山重叠金明灭）	温庭筠	14
菩萨蛮（水精帘里颇黎枕）	温庭筠	15
菩萨蛮（玉楼明月长相忆）	温庭筠	16
更漏子（玉炉香）	温庭筠	17
菩萨蛮（人人尽说江南好）	韦 庄	18
女冠子（四月十七）	韦 庄	19
春光好（蘋叶软）	和 凝	20
浣溪沙（倾国倾城恨有余）	薛昭蕴	21
浣溪沙（红蓼渡头秋正雨）	薛昭蕴	22
江城子（鵲鵲飞起郡城东）	牛 峤	23
定西番（紫塞月明千里）	牛 峤	24
生查子（新月曲如眉）	牛希济	25
临江仙（洞庭波浪飏晴天）	牛希济	26

渔歌子（荻花秋）	李 珣	27
巫山一段云（古庙依青嶂）	李 珣	28
南乡子（乘彩舫）	李 珣	29
临江仙（暮蝉声尽落斜阳）	毛文锡	30
临江仙（金锁重门荒苑静）	鹿虔哀	31
菩萨蛮（梨花满院飘香雪）	毛熙震	32
南乡子（三首）		
（画舸停桡）	欧阳炯	33
（岸远沙平）	欧阳炯	33
（路入南中）	欧阳炯	33
春光好（天初暖）	欧阳炯	34
酒泉子（空磧无边）	孙光宪	35
思帝乡（如何？遣情情更多） ...	孙光宪	36
浣溪沙（蓼岸风多橘柚香）	孙光宪	37
谒金门（风乍起）	冯延巳	38
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）	冯延巳	39
清平乐（雨晴烟晚）	冯延巳	40
采桑子（花前失却游春侣）	冯延巳	41
浣溪沙（手卷珠帘上玉钩）	李 璟	42
浣溪沙（菡萏香销翠叶残）	李 璟	43

虞美人（春花秋月何时了）	……	李煜	44
相见欢（二首）			
（林花谢了春红）	……	李煜	45
（无言独上西楼）	……	李煜	45
浪淘沙（帘外雨潺潺）	……	李煜	46
清平乐（别来春半）	……	李煜	47
望江南（二首）			
（闲梦远）	……	李煜	48
（多少恨）	……	李煜	48
破阵子（四十年来家国）	……	李煜	49
临江仙（饮散离亭西去）	……	徐昌图	50
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	…	敦煌曲子词	51
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谗语）	…	敦煌曲子词	52
浣溪沙（五两竿头风欲平）	…	敦煌曲子词	53
望江南（天上月）	……	敦煌曲子词	54

宋 词

点绛唇（雨恨云愁）	……	王禹偁	55
酒泉子（长忆西湖）	……	潘 阆	56

酒泉子（长忆观潮）	潘 阆	57
江南春（波渺渺）	寇 准	58
点绛唇（金谷年年）	林 逋	59
长相思（吴山青）	林 逋	60
苏幕遮（碧云天）	范仲淹	61
渔家傲（塞下秋来风景异）	范仲淹	62
天仙子（《水调》数声持酒听）...	张 先	63
青门引（乍暖还轻冷）	张 先	64
木兰花（龙头舴艋吴儿竞）	张 先	65
渔家傲（巴子城头青草暮）	张 先	66
浣溪沙（一曲新词酒一杯）	晏 殊	67
浣溪沙（一向年光有限身）	晏 殊	68
清平乐（红笺小字）	晏 殊	69
踏莎行（小径红稀）	晏 殊	70
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	晏 殊	71
诉衷情（芙蓉金菊斗馨香）	晏 殊	72
破阵子（燕子来时新社）	晏 殊	73
踏莎行（祖席离歌）	晏 殊	74
清平乐（金风细细）	晏 殊	75
木兰花（东城渐觉风光好）	宋 祁	76

贺圣朝（满斟绿醕留君住）	叶清臣	77
踏莎行（候馆梅残）	欧阳修	78
生查子（去年元夜时）	欧阳修	79
采桑子（轻舟短棹西湖好）	欧阳修	80
采桑子（画船载酒西湖好）	欧阳修	81
采桑子（群芳过后西湖好）	欧阳修	82
采桑子（天容水色西湖好）	欧阳修	83
蝶恋花（庭院深深深几许）	欧阳修	84
浪淘沙（把酒祝东风）	欧阳修	85
蝶恋花（越女采莲秋水畔）	欧阳修	86
木兰花（别后不知君远近）	欧阳修	87
朝中措（平山栏槛倚晴空）	欧阳修	88
菩萨蛮（子规啼破城楼月）	李师中	89
浪淘沙令（伊吕两衰翁）	王安石	90
雨霖铃（寒蝉凄切）	柳 永	91
望海潮（东南形胜）	柳 永	93
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	柳 永	95
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	柳 永	97
卜算子（水是眼波横）	王 观	98
临江仙（梦后楼台高锁）	晏几道	99

鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）·····	晏几道	100
生查子（关山魂梦长）·····	晏几道	101
阮郎归（天边金掌露成霜）·····	晏几道	102
长相思（长相思）·····	晏几道	103
卖花声（木叶下君山）·····	张舜民	104
菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）·····	魏夫人	105
忆故人（烛影摇红向夜阑）·····	王 诜	106
卜算子（我住长江头）·····	李之仪	107
水调歌头（明月几时有）·····	苏 轼	108
念奴娇（大江东去）·····	苏 轼	110
江城子（十年生死两茫茫）·····	苏 轼	112
临江仙（夜饮东坡醒复醉）·····	苏 轼	113
江城子（老夫聊发少年狂）·····	苏 轼	114
卜算子（缺月挂疏桐）·····	苏 轼	116
蝶恋花（花褪残红青杏小）·····	苏 轼	117
定风波（莫听穿林打叶声）·····	苏 轼	118
鹧鸪天（林断山明竹隐墙）·····	苏 轼	119
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）·····	苏 轼	120
浣溪沙（软草平莎过雨新）·····	苏 轼	121
浣溪沙（细雨斜风作晓寒）·····	苏 轼	122

望江南（春未老）	苏 軾	123
诉衷情（小莲初上琵琶弦）	苏 軾	124
阮郎归（绿槐高柳咽新蝉）	苏 軾	125
少年游（去年相送）	苏 軾	126
南乡子（回首乱山横）	苏 軾	127
江城子（凤凰山下雨初晴）	苏 軾	128
诉衷情（一波才动万波随）	黄庭坚	129
清平乐（春归何处）	黄庭坚	130
诉衷情（小桃灼灼柳鬢鬢）	黄庭坚	131
望江东（江水西头隔烟树）	黄庭坚	132
鹊桥仙（纤云弄巧）	秦 观	133
踏莎行（雾失楼台）	秦 观	134
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	秦 观	135
好事近（春路雨添花）	秦 观	136
行香子（树绕村庄）	秦 观	137
画堂春（落红铺径水平池）	秦 观	138
减字木兰花（天涯旧恨）	秦 观	139
阮郎归（湘天风雨破寒初）	秦 观	140
半死桐（重过阊门万事非）	贺 铸	141
芳心苦（杨柳回塘）	贺 铸	142

青玉案（凌波不过横塘路）·····	贺 铸	143
更漏子（上东门）·····	贺 铸	144
捣练子（三首）		
（收锦字）·····	贺 铸	145
（砧面莹）·····	贺 铸	145
（边堠远）·····	贺 铸	145
柳梢青（岸草平沙）·····	仲 殊	147
南歌子（十里青山远）·····	仲 殊	148
浣溪沙（楼上晴天碧四垂）·····	周邦彦	149
苏幕遮（燎沉香）·····	周邦彦	150
玉楼春（桃溪不作从容住）·····	周邦彦	151
诉衷情（出林杏子落金盘）·····	周邦彦	152
虞美人（疏篱曲径田家小）·····	周邦彦	153
眼儿媚（楼上黄昏杏花寒）·····	阮 阅	154
点绛唇（缥缈危亭）·····	叶梦得	155
虞美人（落花已作风前舞）·····	叶梦得	156
点绛唇（新月娟娟）·····	汪 藻	157
卜算子（松竹翠萝寒）·····	曹 组	158
蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）·····	赵令畤	159
临江仙（忆昔西池池上饮）·····	晁冲之	160

诉衷情（一鞭清晓喜还家）·····	万俟咏	161
长相思（一声声）·····	万俟咏	162
长相思（短长亭）·····	万俟咏	163
鹧鸪天（我是清都山水郎）·····	朱敦儒	164
相见欢（金陵城上西楼）·····	朱敦儒	165
临江仙（直自凤凰城破后）·····	朱敦儒	166
好事近（摇首出红尘）·····	朱敦儒	167
卜算子（旅雁向南飞）·····	朱敦儒	168
踏莎行（情似游丝）·····	周紫芝	169
鹧鸪天（一点残红欲尽时）·····	周紫芝	170
好事近（落日水熔金）·····	廖世美	171
采桑子（恨君不似江楼月）·····	吕本中	172
南歌子（驿路侵斜月）·····	吕本中	173
秦楼月（芳菲歇）·····	向子諲	174
阮郎归（江南江北雪漫漫）·····	向子諲	175
柳梢青（数声鶗鴂）·····	蔡伸	176
忆王孙（萋萋芳草忆王孙）·····	李重元	177
临江仙（忆昔午桥桥上饮）·····	陈与义	178
浣溪沙（山绕平湖波撼城）·····	张元幹	179
菩萨蛮（春来春去催人老）·····	张元幹	180

减字木兰花（朝云横渡）·····	蒋兴祖女	181
点绛唇（流水泠泠）·····	朱 翌	182
满江红（怒发冲冠）·····	岳 飞	183
小重山（昨夜寒蛩不住鸣）·····	岳 飞	185
点绛唇（蹴罢秋千）·····	李清照	186
如梦令（常记溪亭日暮）·····	李清照	187
如梦令（昨夜雨疏风骤）·····	李清照	188
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）·····	李清照	189
渔家傲（天接云涛连晓雾）·····	李清照	190
一剪梅（红藕香残玉簟秋）·····	李清照	191
南歌子（天上星河转）·····	李清照	192
武陵春（风住尘香花已尽）·····	李清照	193
摊破浣溪沙（病起萧萧两鬓华）·····	李清照	194
声声慢（寻寻觅觅）·····	李清照	195
卜算子（驿外断桥边）·····	陆 游	197
夜游宫（雪晓清笳乱起）·····	陆 游	198
诉衷情（当年万里觅封侯）·····	陆 游	199
钗头凤（红酥手）·····	陆 游	200
蝶恋花（禹庙兰亭今古路）·····	陆 游	201
桃源忆故人（一弹指顷浮生过）·····	陆 游	202

谢池春（壮岁从戎）	陆 游	203
恋绣衾（不惜貂裘换钓篷）	陆 游	204
长相思（面苍然）	陆 游	205
木兰花（城上风光莺语乱）	钱惟演	206
清平乐（秋凉破暑）	曹 勳	207
忆秦娥（楼阴缺）	范成大	208
醉落魄（栖鸟飞绝）	范成大	209
霜天晓角（晚晴风歇）	范成大	210
眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）	范成大	211
鹧鸪天（休舞银貂《小契丹》）	范成大	212
西江月（满载一船秋色）	张孝祥	213
西江月（问讯湖边春色）	张孝祥	214
浣溪沙（霜日明霄水蘸空）	张孝祥	215
浣溪沙（行尽潇湘到洞庭）	张孝祥	216
菩萨蛮（郁孤台下清江水）	辛弃疾	217
西江月（明月别枝惊鹊）	辛弃疾	218
西江月（醉里且贪欢笑）	辛弃疾	219
鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽）	辛弃疾	220
永遇乐（千古江山）	辛弃疾	221
青玉案（东风夜放花千树）	辛弃疾	223