

锦绣山东丛书

梁山泊诗词逸话

27
25

锦绣山东丛书
梁山泊诗词选注
朱希江 孙景全

*

山东友谊书社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米36开本 2.67印张 40千字
1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷
印数1—2,000

ISBN 7—80551—009—1/I·1

统一书号: 10511·1 定价: 0.55元

前 言

梁山，古名良山，又有梁山泊、水泊梁山之称。它位于山东省西南部，东靠京杭运河，西临滔滔黄河，南是广阔平原，北濒东平湖。据有关史料记载，汉文帝之子梁孝王曾围猎良山，病故于此，葬于山麓，遂易名梁山。古时，梁山与其周围的辽阔水泽，构成山水兼备、景色秀丽的特殊境域。由于黄河溃决，洪水漫灌，致使梁山周围烟波浩渺的水泽，在各个历史时期也不尽相同。唐代以前，梁山周围原是古巨野泽下游，后来水泽北移，环梁山汇成巨泽，始称梁山泊，亦称水泊梁山。至宋代，梁山泊水域之大达到盛期，号称“八百里梁山泊”，《水浒传》中描写的八百里蓼儿洼，即指此而言。明末清初，梁山周围的水域大都变为沃野桑田。梁山不仅历史悠久，夏商时期人们在这里创造了灿烂的古代文化，而且在隋唐时期这里还是佛教胜地。相传北宋末年，宋江领导的农民起义，曾以山水相依的梁山泊为根据地，壮大势力，辗转山东、河北、江淮之间，抗拒官

军，声势浩大，名扬天下，震撼宋室江山，给赵宋王朝统治者以沉痛打击。后来由于元末明初小说家施耐庵所著《水浒传》行于世，使梁山泊增加了传奇色彩，其声名大振，驰名中外，成为世人倾慕的游览佳境。

梁山泊之胜景，引起历代风流雅士、文人墨客的浓烈兴致，他们到梁山泊观光揽胜之后，书写了大量诗词。如唐代的高适、韩愈，宋代的欧阳修、苏辙，明代的于慎行，清代的王渔洋等著名作家，都曾写下了脍炙人口的赞美梁山泊的诗词。这些诗词是梁山泊风光名胜的真实写照，它不仅使广大读者从中可以窥视梁山泊风光名胜的概貌，增加有关的文学知识、历史知识，提高对祖国美景胜迹的鉴赏力和审美能力，而且也是考察梁山泊、研究《水浒传》的宝贵资料。为了使历代作家写的描绘梁山泊美景胜迹的诗词更好地起到这样的作用，使其为今日进一步开发梁山泊风景名胜服务区服务，朱希江、孙景全两位同志，查阅了大量的图书资料，进行了艰苦细致的搜集整理，从中精选出一部分，编选成《梁山泊诗词选注》。

《梁山泊诗词选注》选了从唐代至清末三十多个作家的近百篇描写梁山泊风景名胜的诗词。

本书对所选诗词分两类编排，一是从唐代至清末的作家诗词，以作家生活的朝代先后为序，同时代的作家作品，则以作家生年先后编次；二是《水浒传》中关于梁山泊景物风貌和体现《水浒传》主题思想最有代表性的诗词。选注者在选录作品时，力求顾及历代名家名作；同一作家有多首描写梁山泊的诗或词，注意从中精选佳作；对于描写梁山泊同一景物、同一胜迹或同一人物的诗词，为避免重复，仅能从中选一、二首词美意新、具有代表性的名篇。注释通俗易懂，生僻的难字加注音和同音字，典故和古人名、地名、均有简明扼要的注释。该书适合中等文化程度以上的读者阅读。

尧 唐

1987年1月

目 录

前 言

高 适	送前卫县李冢少府	1
	东平路中遇大水	2
	东平旅游奉赠薛太守二十四韵	4
韩 愈	奉和兵部张侍郎酬鄂州马尚书 祇召途中见寄开缄之日马帅 已再领鄂州之作	6
欧阳修	乐郊诗	8
苏源明	洄源亭	11
文天祥	东平馆	13
苏 轍	杂咏梁山泊——和李公择赴历 下道中	15
韩 琦	过梁山泊	17
赵同彦	莲台寺	19
陆友仁	题宋江三十六人画赞	21

袁 楠	次韵瑾子过梁山泊·····	23
	过梁山泊·····	25
萨天锡	雨过梁山·····	26
观能志	再过梁山有怀·····	27
胡 翰	夜过梁山泊·····	28
于慎行	游月岩寺·····	30
	游虎窟南洞·····	32
刘一成	登虎窟山歌·····	33
皇甫冲	行安山道·····	35
薛 瑄	巨野道中·····	38
侯 祁	过廉丘·····	39
佚 名	题虎窟洞·····	40
王渔洋	游小洞庭·····	41
刘 基	分赃台·····	43
滕永祯	梁山叠翠·····	44
佚 名	梁山叠翠·····	45
韩成己	梁山雪望·····	46
李 仰	梁山道中作·····	47
佚 名	帝子遗碑（三首）·····	48
钱达道	登莲台·····	50
佚 名	莲台春色·····	52
尹祚霖	题月岩寺石壁·····	53

曹玉珂	寿张杂咏.....	55
武全文	寿张怀古.....	56
	寿良村落.....	57
杨宗气	暮春忧荒.....	58
《水浒传》	诗词选萃	59
	兴亡诗.....	59
	傍村酒肆.....	60
	梁山水泊图.....	60
	七星聚义.....	61
	鹧鸪天.....	62
	黄泥岗山歌.....	63
	独据梁山志可羞.....	63
	断金亭.....	64
	古人交谊断黄金.....	65
	鸭嘴滩.....	65
	梁山泊大聚义.....	66
	梁山泊赞.....	67
	不斩奸邪誓不休.....	69
	李逵双斧.....	70
	梁山将赞赋.....	70
	三十六人赞.....	73
	梁山庙宇.....	73

自古权奸害善良	74
律诗二首	75
梁山泊渔歌（四首）	77
《水浒传》赞语集锦	79
后 记	82

送前卫县李叟少府^①

高 适^②

黄鸟翩翩杨柳垂，
春风送客使人悲^③。
怨别自惊千里外^④，
论交却忆十年时^⑤。
云开汶水孤帆远^⑥，
路绕梁山匹马迟^⑦。
此地从来可乘兴，
留君不住益凄其。

① 叟 (cǎi)：同采。少府：唐代县令称明府，县尉为县令之佐，遂称为少府。本诗选自清长洲王云翼注《唐诗解》。

② 高适：唐代诗人，字达夫，渤海蓆（今河北沧县）人。二十岁赴长安求仕不遇，后在燕、赵、梁、宋一带漫游。曾任县尉、节度使、散骑常侍等官，有《高常侍集》。

③ 作者另有《送李少府贬峡中……》云“巫峡啼猿数行泪”，眼前虽是黄鸟翩翩，春风宜人，但逢友人遭贬远行，悲凉之情油然而生。

④ 由送行之地（山东）到友人所至之地长江巫峡，足有千

里之遥。一“怨”一“惊”，表现了双方友谊之深。

⑤ 双方交往已有十年之久，往事历历在目。

⑥ 汶水自泰山脚下而来，汇入梁山脚下东平湖。《唐诗别裁集》注“少府之行”，是乘舟而去。

⑦ 友人远去，诗人脚踏梁山道上。《唐诗别裁集》注“自己之归”，是骑马相送。

东平路中遇大水

高 适

天灾自古有，
昏垫弥今秋①。
霖霖溢川原，
颶洞涵田畴②。
指途适汶阳，
挂席经芦洲③。
永望齐鲁郊④，
白云何悠悠。
傍沿钜野泽⑤，
大水纵横流。
虫蛇拥独树，
麋鹿奔行舟。

稼穡随波澜⑥，
西成不可求。
室居相枕藉，
蛙黾声啾啾⑦。
仍怜穴蚁漂，
益羨云禽游⑧。
农夫无倚著，
野老生殷忧⑨。
圣主当深仁，
庙堂运良筹。
仓廩终尔给，
田租应罢收⑩。
我心胡郁陶，
征旅亦悲愁。
纵怀济时策，
谁肯论吾谋！

① 昏垫：迷惘沉溺。指困于水灾。《书·益稷》：“洪水滔天，浩浩环山襄陵，下民昏垫”。

② 霖霖：即淫雨，连绵不停的过量的雨。滂洞（hòng dòng）：弥漫无际。这两句是说，连绵不停的大雨，淹没了河流原野，茫茫大水浸泡着无际的田园。

③ 适：去。汶阳：古地名，因在汶水之北，故名，约在东平一带。这两句是说，要到汶阳去，中途需乘上小船（船挂席篷，以蔽风雨）经过烟水浩淼的芦花之洲。

④ 此处东北为古齐国，东南为古鲁国，故称齐鲁之郊。

⑤ 梁山以南古为巨野泽，故称。

⑥ 稼穡 (jià sè)：原指播种和收获，此处指收获的庄稼。这句是说收获的庄稼被大水冲走。

⑦ 鼃 (mēng)：蛙的一种。室居两句是说，房屋被大水浸泡，倾倒迭压，蛙声频频传来。

⑧ 仍怜两句是说，诗人触景生情，面对漂浮水面的蚂蚁，顿生怜悯之情，抬头望着在天空飞翔的鸟儿，更加使人羡慕。

⑨ 殷忧：深忧。《晋书·东皙传》有“荣利不扰其觉，殷忧不干其寐”句。

⑩ “圣主”四句大意是说：开明的帝王应当施行仁政，高居庙堂之上要制定有利于民的政策，终止来自灾民的供给，田租应该免收。

东平旅游奉赠薛太守 二十四韵(节录)^①

高 适

郡国长河绕，
川原大野幽^②。
地连尧泰岳，
山向禹青州^③。
汶上春帆渡，
秦亭晚日愁^④。
遗墟当少昊，

悬象逼奎娄^⑤。

① 本诗节选自《全唐诗》卷二百十四。韵，即押韵，诗词歌赋中，某些句子的末一字用韵母相同或相近的字，使音调和谐优美。二十四韵，即一首诗中出现了二十四次押韵的句子。

② “郡国”二句：东平一带有长河（东有汶水，北有黄河）相绕，原野与大野泽相连，十分幽静。大野泽即巨野泽，在今巨野县北，《书·禹贡》有“大野既猪”的记载。诗人写此诗时，大野泽南北三百余里，东西百余里，其北部恰是梁山泊。

③ “地连”二句：东平东连五岳独尊的泰山，东北可通历史悠久的青州。两句中间加上“尧”、“禹”，是借古代两位帝王之名，赞颂这片土地悠久的历史和传统。

④ “汶上”二句：汶河上的舟帆顺风漂渡，望见河岸那古老的秦亭，不免滋生一种怀古的愁思。

⑤ “少昊”：传说中古代东夷族首领。东夷族以鸟为图腾。诗人看到这里的废墟，推想它应当是东夷族少昊留下来的吧。奎娄：星名，二十八宿之一。最后一句含对薛太守的敬奉之意。

奉和兵部张侍郎酬郢
州马尚书祇召途中见
寄开缄之日马帅已再
领郢州之作^①

韩 愈^②

来朝当路日，
承诏改辕时^③。
再领须句国^④，
仍迁少昊司^⑤。
暖风抽宿麦^⑥，
清雨卷归旗。
赖寄新珠玉^⑦，
长吟慰我思。

① 兵部张侍郎：即张贾。侍郎：古代官名，唐代侍郎，为各部长官的副职。尚书：古代官名，马尚书即马总。祇：此处做“恰巧”。这是一首奉和诗。意思是马尚书正在应召途中，又接到

令他去做郢曹湊节度观察使的文书，张侍郎写诗酬贺，韩愈又奉和张侍郎的诗，写了这一首诗。

② 韩愈：唐代诗人、散文家，字退之，河南（今孟县）人。贞观八年举进士。因上疏极论宫市之弊，并请缓征灾民租税和谏阻唐宪宗迎佛骨两次遭贬。诗歌创作继承了李白、杜甫的艺术特点，散文成就突出，为唐宋八大家之一。有《昌黎先生集》。

③ “来朝”两句：尚书马总正当回京路上，又接到出任东平的诏书。改辕：即改变原来行车的方向。

④ 须句：即须昌，古县名。在东平县境内。唐改为须城。此句暗指尚书去郢州赴任。

⑤ 少昊（shào hào）：传说中古代东夷族首领，东夷族以鸟为图腾，相传他曾以鸟为官名，设有工正和农正，管理手工业和农业。这一句含有治理、发展这一带的意义。

⑥ 宿：此处读“sù”，言时间长久。这一句说，暖风吹得熬过漫长严冬的麦子抽穗了。

⑦ 清雨两句，言途中遇雨，恰如珠玉，用来馈赠友人，也是天意。

乐 郊 诗^①

欧阳修^②

乐郊何所乐，
所乐从公游。
三日公不出，
其民蹙然愁^③。
一闻车马音，
从者如云浮。
吾问郢之人，
无乃失业不？
云惟安其业，
然后乐其休。
乐郊何所有？
胡不考公诗。
有山在其东，
有水出逶迤。
有台以临望，
有沼以游嬉^④。
仰俯迷上下，