

趙堯生重慶詩鈔

曾進編



7
226
57

87
T226
157

赵尧生重庆诗抄

曾 进 编

重 庆 出 版 社

一九八六年·重庆

B

034034

责任编辑 秦树艺
封面设计 光 剑

赵尧生重庆诗抄

曹 进 编

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 3.375 插页: 2 字数: 51千
1986年6月第一版 1986年6月第一次印刷
印数: 一、1,000

书号: 10114·244

定价: 0.56元

前 言

赵先生名熙字尧生，别号香宋，四川荣县人。1867年(清同治六年丁卯)生于城北宋坝。家贫，父晓楼以授蒙童为业，母亲织土布，两兄劳动，共给家用。他幼随其父读书聪敏力学，1884年(清光绪十四年)十七岁中秀才，本可就地教书。仍力谋赴嘉定九峰书院深造，为山长胡孝博所奖，以月考成绩优异得膏火费以自给，三年后一次应乡试不第，曾在营山知县周位东家教其子善培(字孝怀)兄弟。1891年(清光绪十七年)年二十四岁领乡荐。1892年赴北京应试礼闱，年二十五岁中进士、殿试点翰林。1894年再应朝考，授职翰林院编修。因同乡之谊与刘光第、杨锐、乔树枏、吴德肃、尹仲锡诸人，以志节相抵砺，与刘光第(字培村)交谊尤笃，政治见解多相同。旋丁母忧回乡守制，先后两度主持重庆府考，任荣县凤鸣书院山长，1897年任重庆东川书院山长三年。所以慈禧等发动的戊戌政变，清光绪帝被囚，刘光第杨锐等六君子被杀，他以在渝任教，得免于

难。1899年服满入京复职，亲遭八国联军之祸。深知清廷空喊实行新政，难挽颓局。1901年，遂应泸州知州沈秉堃之聘、回川任泸州经纬学堂监督。以遂兴学以培国本育人才之素志。当时吴玉章、谢慧生、黄复生、陶燏士诸人、皆来就学。1903年又入京，即升国史院编修、旋升纂修。复因父丧返川守制。

1909年(清宣统元年)，再入京即转任江西道监察御史。目睹晚清多由亲贵专权，政局日益腐败，他不顾个人安危，先后弹劾首席军机大臣庆亲王奕匡等大僚，并请昭雪六君子之冤。赦免谋刺杀戴洋的革命志士黄复生等，特别是辛亥四川保路运动初起，他被推为京官中川南代表时。敢于抨击权奸，弹劾借外债出卖主权的邮传部尚书盛宣怀之辱国丧权，侵公肥私。后又奏免枪杀四川保路同志请愿群众的刽子手赵尔丰，以息民愤。均敢言人之所不敢言，颇树直声于当时。1911年为避袁世凯之收买，曾携眷赴日本暂避。是年返川，复因避袁世凯爪牙之害，寄居重庆甚久，乃得安返荣县。从此闭门读书，除文史教育外，不再应军政各方的约聘。

杨庶堪先生任四川省长时，曾聘请他主编“四川省通志”，因事变未始事。护国之役，朱德总司令以滇军旅长驻成都，因其戚孙炳文（系先生

学生)之介,以师礼尊事先生,往还谈诗甚密。曾赠以“只有人心能救世、西南半壁赖维持”之诗。肖三同志所撰“人物与纪念”曾纪其事。1922年,主编“荣县县志”,1930年,创办荣县文学舍。亲自主讲古典文学。学生来自成渝嘉键各地,一百二十余人。重庆学生十余人,惟陶元用与曾进尚在,均已年逾七十(曾进曾写“赵尧生先生简历及其讲学精神”载在西南师院学报1982年第二期)。伟大的抗日战争初起,他贺曹绂蘅诗有“汉家此日昆阳战,北望金铄奏凯歌”之句,抱有必胜信心。冯玉祥将军,遍历全川为抗战募捐。他曾亲书屏联数十幅,交其义卖助国。蒋介石在渝时、欲以高级顾问名义相畀、邀请来渝宴见。他本拟完全拒绝,程潜诸老恐触蒋之怒,受到迫害,从中调解仅允参加宴会,曾来渝小住。蒋就席次请教,竟答以“衰年眼耗不能阅报,世事百无所知,第望对全川生命财产留意看待。”此是最后一次来渝。先生持生清介,晚年多以诗酒自遣,1948年卒于荣县,年八十一岁。

先生自少至老、治学谨严。主张通读经史以立其本。博览诸子、及八代三唐以下专集选集,以宏其用。精于诗文,对古今作者每多精深见解。尤热心于教育事业,对学生因材施教、宽严并用。自投贄之日起,即有终身负责之意。在学习上既

重有师承，又勉以独立思考。凡受过教育的人，都有精诚相注终身难忘之感。自长东川书院和主讲文学舍三十余年，培育重庆两代学生，蔚为好学风气。其中尤以向仙乔（解放前为川大教授文学院院长、已卒）、冉方倩、刘卿子（早卒）、龚春启（解放前重大教授已卒）、陶闾士（解放前川大、重大均聘任教授、因病未就已卒），此外私淑弟子则有杨沧白，再传弟子则有赖以庄（西南师范学院教授已卒）、陶道恕（闾士先生子、川大副教授）均各有所长著称于一时。

我是先生重庆的晚期学生，对他的德行学术，了解不够全面。窃以为先生早期虽怀有一般士大夫应试得官、以伸忠君报国之志。同情六君子倾向于政治维新。但自辛亥革命以还，清室旧臣多依附北洋军阀，先生年仅四十四岁，便还乡闭门讲学，并多接近革命党人。在同时流辈中确具独特风格。

先生既有丰富学识，尤善于作诗，与陈石遗、陈散原诸先生齐名。当时名流对他的诗评价甚高，陈石遗谓先生各体皆工，比之盛唐岑参。杨增新改官四川，他一夕为下里词三十首送别，石遗请书一幅见赠，他立增四首，次日则已增为六十首，顿使朋辈惊服。其往来论诗多载石遗室诗话中。章太炎称先生五律有唐音。梁启超先请改诗，曾自日本寄诗有“谏草留御床，直声在天地”之句，

后乃执弟子礼甚恭。他生前不肯自定诗集所以散失较多。解放后郭沫若、周孝怀、江翊云诸老辑印“香宋诗前集”于上海，1982年先生十六子元凯二十子念君辑印“赵香宋诗抄”于成都，我都搜录遗诗相助。作词始于1915年五十二岁时，六百天中得三百又三首，亲友为刊“香宋词”于成都图书馆，清苍深婉，素著称于词林。戏曲之作始于1902年，途经贡井姻亲胡家，设宴相待，适演木偶戏“活捉王魁”，他以焦桂英凶相毕露、缺少温柔敦厚之致。当写情探一折，嗣又续写“誓别”“听休”“冥判”三折，共为“焚香记”。后来周孝怀任四川巡警道时，改良川剧，曾以焚香记约名鼓师研究作谱，可以分演合演。惟“情探”一折，深婉动人，其余三折与另写的“渔父剑”“除三害”等剧，皆失传。书法初师颜柳，后对唐宋以下名家无不学习，返荣后，曾勤摩北碑。五十以后，乃谔为秀劲妩媚自成一派的“赵字”。作画始于1918年，初法倪雲林笔意，以简妙取神，独有诗人风格。这些都是学术界老一辈所共同推重的，现在知道的人，可能已不多了！

先生在重庆门生故旧较多，往来经过频繁。对重庆有深厚的感情，题咏重庆的诗也最多。为了丰富山城文献，提供文艺交流，谨就我多年收集先生有关重庆遗诗，并向同学故人征集、共得

诗一百八十六首、词三首、附和作三十七首、分为四个时期，简叙每一时期经过情况，编为“赵尧生重庆诗抄”。同时简介赵先生事迹以供读者参考。

曾 进

1984年于重庆

目 录

前言.....(1)

一、自1892年(清光绪十八年),先生以举人
赴京考试和1897年,(清光绪二十三年)
应川东道黎庶昌之邀任东川书院山长
时期.....(1)

二、由日本携家返重庆避难礼园时期.....(19)

三、1934年准备出川治眼病往返住渝
时期.....(38)

四、重庆门人迎先生来渝度七十寿辰
时期.....(60)

后记(100)

一、自1892年（清光绪十八年），先生以举人赴京考试和1897年（清光绪二十三年）应川东道黎庶昌之邀任东川书院山长时期

（一）先生1892年由泸州乘木船首次经重庆换船至宜昌。按现属市区计有

白 沙

十里烟笼五百家，
远方人艳酒堆花，
略阳路远茅台俭，
酒国春城让白沙。

将 至 江 津

天然水秀与沙明，

一转前山定有城。
向晚林田成画片，
新年箫鼓见人情，
劳歌别舫谁如我，
上策还乡学治生，
不见邦君千树橘，
洞庭春色贩南京。

猫 儿 峡

乡中往往讳言虎，
地是古志毛虫处，
兹山嶙嶙唤作猫，
奇哉江津此门户。
高踰江面知几里，
刀截悬崖无寸土，
年深注水作肉色，
铜绣瓜皮结钟乳。
自泸州下小山多，
唯少岷山天一柱，
翩翩小儿穿绿衣，
突遇黄斑耸肩股。
大抵论山如论文，
第一雄奇次媚妩，

以此问猫猫不驯，
铜官驿前驾飞觥。

龟 亭 子（即今小南海）

峤然孤屿媚中川，
海色天风竹满栏，
拔得壶中九华例。
一拳携作玉人看。

侧张帆影揽斜阳，
片玉江心号水苍，
无复按名寻旧地，
南召西路木龟坊。

渔 洞 溪

青山渡口列茅茨，
红树苍松点鹭鸶，
野老自工田舍计，
行人过此望仇池。

研 子 石

水落滩尽出，

舩下渝州迟，
此滩素无名，
未到初不知。
矶横一波发，
奔马不可羁，
篙师审所由，
盱盱而睢睢，
瞥然打箭过，
地险心益夷。
何事无人才，
周慎良可师，
不见研子石，
绿草生文漪，
谁知藏暗礁，
穹然如伏龟。

重 庆

万家灯火气如虹，
水势西回复折东，
重镇天开巴子国，
大城山压禹王宫。
楼台市气笙歌外，
朝暮江声鼓角中，

自古全川财富地，
津亭红烛醉春风。

晓 发

凄凉身是打包僧，
昨夜江头守一灯，
客子风波无限路，
市楼金碧百千层。
开头乍喜渝歌好，
下峡愁闻米价增，
节节换舩如换世，
今朝一水到彝陵。

长寿行春作

乡心远渐休，
嘉此长寿名，
江城迎春归，
歌鼓江上声，
游女四乡至，
新服喜毕呈。
堂堂县主来，
前舁双牛行，

一年双胜会，
其一城隍生，
老农拜勾甚，
云彼司春耕，
焚香夹道立，
办色卜雨晴。
故乡亦如此，
嬉春常入城，
老亲对亲故。
笑我如女婴，
家门喜气多，
盛世惟新正，
今日又春节，
游子方遐征。

长 寿 道 中

黄桷江边雨，
青山郭外田，
偶因长寿路，
更忆老亲年，
倚杖人谁侍，
藏书屋少钱，
徘徊家万里，

风叶下清川。

(二)先生1893年，应重庆知府王遵文之聘，两主重庆府考。衡文最严，得士较众。从日记中尚记有“癸巳六月”月课以梅君际郇，文章惆傥不群，拟定为冠军。“二十九日得彭兆邑卷，亲为点正，并称彭有绝至之才。”看出先生重视选拔人才。此行诗多散失仅存：

重 庆

自古西南镇，
沧江日夜东，
水围巴子国，
山压禹王宫。
鼓角人声外，
华夷市气中，
石城非广武，
何处问庞雄。

庞雄巴郡人，为当时名将，见《后汉书梁瑾传》。