



廖長明 姚玉樞 編注





▲ 著名美术家黄宾虹木刻头像

鄧都

唐像莊嚴楊惠期
楚辭非匱屈平歌
臨摹欲覓吳裝盡
鬼趣翻新變相多

► 黃賓虹《丰碑》(1932年冬)

归世界驱人鬼为鬼
新社会政鬼成人

一九六六年九月
周培源

▲全国政协副主席、著名
科学家周培源题词

八仙过海沉龙

周培源

癸亥年夏月周培源

五阁重毫翠木苍烟回舞曲破紫气
长揖风拂竹千重石偃日重光花百
和美圆光人玉洁鹤履轻鸿质如
间清柔翠盖莲华照更古风更轻
是惟碧霞弱水旁潭底相不空洞中

▲著名书法家魏字平书谭良相《丘云洞》

▲著名书法家李铎书李白诗句

序 言

丰都县县长 王耘农

丰都县城位于长江北岸，渝汉之间，古为巴子国之别都，今乃三峡旅游区胜地之一。名山（古称平都山）耸秀于县城东北隅，得天独厚，风景秀丽。仙山鬼府，传说神奇。故自唐宋以来，游览丰都名山者络绎不绝。来者登名山，瞰大江，凭栏望，探古迹，见物起兴，触景抒情，咏撰了若干诗联，其中不乏名人大家之作。古有唐代诗人李白、李商隐，五代名士杜光庭，宋代文豪苏轼、苏辙、陆游，以及明清达官卢雍、王士禛、蔡毓荣，著名诗人张问陶、赵养生等所写的诗联；今有当代名家孙轶青、何洛、梅阡、李铎、李伯宇等及文学爱好者的诗联新作。古今兼备，琳琅满目。

诗言志，贵含蓄，贵明快，亦贵创新。在入选《名山诗联》的格律诗词中，形式多样，风格各异。多为意境深远、述理婉曲、词句洗练之佳作。尤其是现代格律诗词，利用旧的格律形式，巧装新的内容，表达了新的思想感情和高尚的生活情趣，更值得称道。至于书中所选的自由体诗，不少立意独特，出语新奇，音韵流畅，既有浓郁的民族色彩，又有强烈的时代感，增强了艺术感染力。

联重精炼，既高雅又通俗，尤讲对仗工整，平仄协调。《名山诗联》的对联作者颇多，上起明清，下迄而今，数以

百计。长联短对，百花齐放，形式多样，内涵丰富。或言简意赅，发人深省；或文约情深，感人肺腑；或深入浅出，雅俗共赏，给人以思想启迪和美的艺术享受。

吟赞丰都名山的诗联虽多，过去借未成集，难窥全豹，很不利于研读、欣赏。此次编著者尽心竭力，广为寻觅，在较短时间内，蒐集古今名山诗联数百首，经整理、校正，从中选了古今诗词140余首，对联120多副，加以注释和说明，以飨游客、读者。对弘扬丰都地方历史文化，促进社会主义的精神文明建设，确实做了一大好事。

我爱丰都，并爱名山诗联。诗无达诂。仁者见仁，智者见智。上面谈及的一切，姑且算作自己初读《名山诗联》的一点肤浅体会，管窥蠡测，难免片面，谨推荐与游客、读者，权当引玉之砖。望中外游客、诗联名家，给丰都留下更新更美的篇章，为名山增色，为丰都增光。

目 录

序 言 王耘农

丰都名山对联

黄苗子等	题名山联（25副）	3
李 白等	题鬼城门联（2副）	19
郭昭芹等	题公园门联	20
佚 名	题揽翠亭联	21
丁 雨等	题畅和亭联（3副）	22
廖长明等	题铁索桥联（3副）	23
田耕夫	幽冥世界门联	24
耕 夫	胜迹平都门联	25
王世襄等	题哼哈祠联（5副）	25
薪 夫等	题山晓亭联（2副）	28
徐德亲等	题报恩殿联（2副）	29
枳江人等	题碧黄门联（2副）	30
李半黎等	题枳峡胜境亭联（3副）	31
青 槐等	题大雄殿联（3副）	33
苏叔虞等	题奈何桥联（2副）	34
董宜昌	题星辰礅亭联	35

明 春等	题五云书院联（2副）	36
徐昌绪等	题玉皇殿联（2副）	36
李耀湘等	题迷魂茶楼联（2副）	38
徐德亲等	题百子殿联（2副）	39
谭灿之等	题无常殿联（2副）	40
王 瑞等	题福地门联（2副）	41
长 明	题山海延长坊联	42
长 明	题群亭联	42
郭大雄	题打儿树亭联	42
锐 风等	题鬼门关联（4副）	43
田辛农等	题幽苑门联（2副）	45
徐德亲等	题黄泉路联（2副）	46
佚 名	题川主、地仙祠联（2副）	46
田耕夫等	题望乡台联（3副）	47
佚 名	题钟馗殿联	49
田耕夫等	题上关殿联（7副）	49
苏景行等	题城隍殿联（6副）	53
长 春等	题九蟒殿联（2副）	56
杨宗鲁	题延生堂山门联（2副）	57
杨宗鲁	题达摩殿联	58
吕瀛远等	题观音殿联（2副）	58
杨宗鲁	题三佛殿联	59
杨宗鲁	题大雄宝殿联	60
海 明等	题天子殿联（10副）	60
佚 名	题天子娘娘龛联	65
田辛农等	题东西地狱联（2副）	66

柳德宗等	题坛贤阁联（2副）	67
蔡毓荣等	题玉仙楼联（4副）	68

格律诗

李商隐	送丰都李尉	75
杜光庭	题仙都观	76
侯名	题白鹤观	77
苏轼	题平都山	77
	仙都山鹿	78
苏辙	留题仙都观	79
冯山	丰都观	80
范成大	平都观	82
陆游	平都山	83
魏沈	谒耀灵殿	84
李本	游平都山	85
安判曹	登凌虚阁	86
胡连	平都山	87
张邦衡	平都四时诗（四首）	88
杨晋	游平都山	89
杨节	游平都	89
毛之麟	初夏游平都山	90
卢雍	同致仕金华守刘蘋游平都山	91
李秀华	平都山	92
黄世修	仙都观	93
曾鼎	游仙都观	93
代文星	二仙楼夜坐	94

杨孟瑛	题总真桥	95
李载宽	平都山放歌	96
王士禛	麻姑洞（二首）	97
王廷献	平都怀古	98
孙芝	游平都山	99
王元曾	登平都山	100
张问陶	丰都山	102
王荣绪	平都山歌	104
吕纯阳	平都山留题	106
麻姑	平都访方平	107
赵熙	平都山	107
刘麟义	二仙楼怀古	108
谭宗枢	二仙楼怀古	109
郎承洗	平都山晓	109
赵遇	题平都山	110
王稽	平都山	111
黄进	题平都山	112
朱之臣	题平都山	113
张瑞麟	留别平都山	114
张福标	题二仙阁	114
	二仙弈处	115
曾祐	二仙阁	115
倪朝宾	平都山	116
严真	游平都	117
莫琚	平都山	117
宋文	平都山	118

谭良相	五云洞	119
顾光旭	题二仙楼	120
曾继先	平都仙迹	120
佚 名	平都仙境	121
佚 名	平都福地	122
黄宾虹	丰都	122
余树堂	登凌虚阁	123
余昌汉	登二仙楼	124
丰子恺	游平都答少煦书家步原韵	124
傅光远	平都山铭	125
	二仙楼吟	126
	登望乡台	127
李治平	题丰都名山	127
黄节厚	名山幽绝	128
	名山漫吟	128
姚玉枢	游名山	129
文德铭	偕侄李发坤同游名山	129
	奈何桥、望乡台	130
谭灿之	鬼门关（外二首）	130
戴家琮	重游名山（三首）	131
刘播百	游名山（二首）	132
夏家绪	游名山	132
刘德胜	名山偶感	133
陈相东	登名山	134
李 钧	赴丰偶题（二首）	134
李祥麟	天子殿溯源	135

	三十三天	135
	卖路引	136
何 洛	重游名山题咏	137
朱挹清	题赠名山	137
朱芳淮	咏名山双桂峰	138
邵容光	游丰都游感	139
石德奎	赴丰都感怀	139
骆敬之	平都山晓	140
陈梦昭	初游名山(四首)	140
陈光明	游丰都	141
龚良才	名山胜景吟	142
	题名山铁索桥	142
邓顺锡	名山游	143
危石硕	登名山志感(二首)	143
陈未云	游名山(二首)	144
毛 峰	丰都行(二首)	145
梁明炎	游兴(外一首)	146
陶懋勋	题名山	147
陈懋璋	游丰都名山	147
熊 炬等	无题(外二首)	148
郑瑞顺	登凌虚阁(二首)	149
	陪台胞登望乡台	150
秦文进	名山赞(四首)	150
张攀学	怀鬼城(二首)	151
李伯宁	游名山感怀	152
梅 千	鬼门关吟	152

傅杰	题丰都名山	153
秦光明	菩萨蛮·无题	154
佚名	临江仙·丰都	154
傅光远	拜新月·二仙弈棋	155
	雁儿落·鬼城	155
代蕴渠	浪淘沙·无题	156
陈未云	贺新凉·辞名山	156
周觉人	沁园春·鬼城闲话	157
万中奇	水调歌头·魂系丰都	158

自由体诗

夏祥斌	名山美 名山幽	161
聂焱	寄至丰都的思恋	161
泛舟	公园之晨	163
傅立人等	名山古道	164
段扬	过鬼门关	166
	游地狱	167
张莲君	登望乡台	167
易大斌	天子娘娘	168
高应平	鬼城断想	169
张继述	名山的话(外一首)	172
李正鹤	名山啊名山	174
周觉人	名山情怀	175
张长江	游名山断想	177
秦大华等	走在周总理走过的石梯上	178
甄希尧	名山甜泉	180

伍巨清	丰都行（二首）	183
杨大矛	鬼城一日游	185
张继楼	登名山抒怀	187
李 钢	春游平都戏作	189
傅天琳	鬼城丰都	191
孙江月	鬼城·奈何桥	192
姚秋云	鬼城写意（三首）	193
王尔碑	鬼城一瞥	196
后 记		198

丰都名山对联



题名山联 (25副)

(一)

黄苗子①

名山揽胜②，
鬼府传奇③。

【简释】

①黄苗子，民革中央监委会常务委员，其余事迹不详。

②揽胜：探游名胜风光。

③传奇：记叙情节离奇的人和事的文章。

【说明】

此副四字联言简意赅，为1988年9月20日作者随全国政协视察团来丰都登山时所撰。丰都的旅游特色是什么？无非是秀丽的名山和魂归的“鬼府”。作者紧紧扣住这个特色落笔，可谓独具匠心。

(二)

邵宇①

生前作好事，
善后保平安。

【简释】

①邵宇，著名画家、北京人民出版社社长。其余事迹不详。

【说明】

联语明白如话，其意一看便知。作者顺手拈来，能做到内容健康、平仄和谐，可见其功夫之深。毛泽东曾说：“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事不做坏事。”人们只要生前专作好事，为国为民多奉献，身后自然无下地狱之虞，且受人称颂。

(三)

李玉中①

名山多娇气，
丰都尚文风。

【简释】

①李玉中，四川涪陵人。其余事迹不详。

【说明】

娇气，于人是当戒的。但这里的娇，是江山多娇的“娇”。丰都古名平都县，大江横贯其间，古为文风鼎盛之地。而今丰都胜平都，已成为中外游览的文明江城。作者赞丰都、名山之意，跃然纸上。