

北京大学学生“演讲十佳”大赛精选集

精神的魅力 永远的校园

(1998 - 2001)

马伯寅 主编



华龄出版社

精神的魅力

永远的校园

马伯寅 主编

 华龄出版社

责任编辑：赵功义
装帧设计：陈 刚 王 静
责任印刷：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

精神的魅力 永远的校园 / 马伯寅主编. —北京：华龄出版社，2002.6

ISBN 7-80178-018-3

I. 精 ... II. 马 ... III. 北京大学 - 纪念文集
IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044351 号

书 名：精神的魅力 永远的校园
作 者：马伯寅 主编
出版发行：华龄出版社（北京西城区西什库大街甲 10 号，邮编：100034）
印 刷：中国农业出版社印刷厂
版 次：2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
开 本：850×1168 1/32
印 张：8.625
字 数：180 千字
印 数：1-5 000 册
定 价：19.80 元



14.532/56



爱祖国，爱北大，爱自己（序）

北京大学党委副书记 王登峰

翻开这本演讲集，我想起了两件事。

20年前，当中国男排以3:1战胜当时的南朝鲜男排时，北大学生自发组织起来，喊出了“团结起来，振兴中华”的时代最强音。这句打着鲜明的北大烙印的口号被刻在一块石头上，伫立在第一教学楼的苍松翠柏之间，成为一个时代的见证。

4年以前，在北大百年校庆前夕，北大团委组织了一场名为“精神的魅力，永远的校园”的演讲会。在座无虚席的电教报告厅里，学生们一点一滴地倾诉着自己对北大的挚爱和眷恋。作为评委和听众，我被深深地感动了。

从那以后，北大学生演讲十佳大赛就成为北大校园文化中一道亮丽的风景，每一届都有一个鲜明的主题，受到学生的热烈欢迎。这本演讲集就是这几年演讲十佳大赛中的优秀作品集结而成的。

我之所以把这两件事联系在一起，是因为，看起来是两代人所作的不同举动，所反映出的却是涌动在一代又一代北大人心中不朽的精神传统。强烈的爱国热情与鲜明的时代感，奋发向上，敢为人先的热情与脚踏实地的坚韧，是北大人炽热的赤子之情与深厚的社会责任感的生动体现。所有这一切，都在北大学子的演讲中得到了畅快淋漓的体现。爱北大和爱祖国是一



精神的魅力

永
远
的
校
园

脉相承的。一个不热爱自己祖国的人，是不可能热爱自己的校园的；同样，一个不热爱北大的北大人，也不可能去真正热爱自己的祖国。北大历经百年而始终不渝的精神魅力，就在于她独特的文化中所蕴涵的对国家、对民族无比深厚的热爱之情，这种热爱又同一种特殊的责任感和使命感结合起来，督促北大人去不断的创造、不断的前进、不断的奉献。

20多年来，我深深地体会到，爱祖国、爱北大和自尊自爱在北大学子的精神世界中应当是三位一体的有机整体。要在继承北大优良传统的基础上，促进学生的全面成长成才，就必须把学生基础文明修养和远大理想结合起来。学生在大学时代人生观、世界观的形成应当经历不同的层次。首先是做一个讲文明、懂礼貌、尊重他人、有道德的人；其次是有团队协作精神；最高层次是培养学生的社会历史责任感，坚定他们的马克思主义信念。这是我们从1994年开始启动“文明修身工程”的基本出发点。“坚定信念、勇担责任、团结进取、加强修养、奋发成才”是这个理念比较完整的概括。8年来，我们始终坚持不懈地进行这一灵魂再造工程，目的就是通过几代学生的艰苦努力，最终创造出一个全新的适应社会主义市场经济的人才培养模式。现在看起来，这个目标基本上已经实现了。

从某种意义上说，这本演讲集从一个侧面体现了这些年来北大思想政治工作的部分成果。“言为心声”，这一篇篇演讲辞中所体现的虽显稚嫩但不乏真知灼见的思考，往往和一些具有特殊意义的时刻联系在一起，从而带有一丝凝重的意味。如果把北大100多年的历史比作一条长河的话，这几朵小小的浪花则闪耀着晶莹夺目的光彩。在并不久远的将来，我相信他们会汇聚成实现中华民族伟大复兴的洪流。

今年是共产主义青年团建团80周年，也是北京大学



建团 82 周年，在这样的时刻出版这本书，无疑是有意义的一件事。我为此感到高兴。

是为序。

永
远
的
校
园





跋

马伯寅

(一) 演讲赛与辩论赛

1993年,辩论赛开始风靡于大学校园,自己作为辩手也亲历了北大校园辩论的黄金时代,那时,北大杯辩论赛每年一届。

然而,很多人对辩论赛的“后市”却不看好。一方面,辩论赛固有的胜负制度已经使名校不堪重负(90年代中期辩论赛的胜负竟然与大学的兴衰有着那样的联系),负的学校固然对这东西再不感冒,胜的学校却也“过把瘾就死”以期“不朽”;另一方面,辩论赛制的特点使得选手更注重现场效果,真理没有越辩越明白,技巧却越辩越纯熟,机敏与逻辑有余,智慧与情感不足。1997年开始,辩论赛在北大归于沉寂。

1998年的4月,春意浓浓的燕园让人感到了盛夏的温度,那是源于全体北大人心中的火,因为母校即将迎来她的百年华诞。怎样释放学生们心中的激情呢?我想到了演讲赛。

我相信,那个晚上的记忆对于亲历的人是难以磨灭的。演讲者的心声感染了观众,观众的热情反过来又感染了演讲者,600颗北大心紧紧地连在一起,台上台下同时释放着对母校的爱,很多学生流下了感动的泪水,讲评的评委老师由于过于激动竟然折断了眼镜腿儿。

自此,北大开始了一年一度的演讲赛。





(二) 演讲的魅力

小时候，自己算是个全面发展的学生，但却特别害怕演讲。这源于一次演讲比赛：当时我所在的中学校长为表示对我这个学生的欣赏，亲自为我写了演讲稿，谁知讲到一半不幸被激动的我给忘了，羞愧之余，留下了这个阴影（也留下了一个后遗症：特敬佩能把演讲稿从头背到尾的同学）。

没想到，从首届北大学生十佳演讲大赛开始，自己竟然喜欢上了演讲，并发现莫名其妙地成了一个学生演讲的指导者和品评者——相比于演讲者，窃以为这个指手划脚的角色更适合自己。

很多演讲不受欢迎，是因为演讲内容肤浅，表决心，喊口号，宣教味道太浓或是技巧生硬，一上台拿腔作调，不好好说话。真正的演讲应该是一种审美。这里的美包括两方面：一是思想之美，这里的思想不一定很深邃，但一定要很独特，要引人深思，发人深省。比如殷俊同学的《另一只眼睛》，史欣悦同学的《宿舍 北大 新世纪》等，无不在平易处折射出思想的光辉。一是情感之美，这里的情感不一定澎湃，但一定要真挚，只有先感动自己才能感动别人，比如秦春华同学发出了“吾失吾爱，吾爱北大”的心声时，眼中噙满了泪水的何止他一人。

几届北大学生演讲十佳大赛的成功举办，恢复了北大历史上的演讲之风，涌现出数位优秀的学生演讲家。爱校与爱国，北大与世界，使命与责任，学习与生活，他们将思想的声音与真挚的情感结合在一起，构成了一种特殊的演讲的魅力。作为





精神的魅力

永
远
的
校
园

听众，我们被她深深吸引。

最后，感谢历届大赛的评委老师和为大赛组织工作付出过辛勤汗水的同学们。

于又有间宿舍

2001年5月





目 录

爱祖国,爱北大,爱自己(序) …… 北京大学党委副书记	王登峰	1
跋 …… 北京大学团委副书记	马伯寅	4
另一只眼睛 ……	殷俊	1
精神的家园 ……	秦春华	4
一面湖水 ……	欧阳敏	7
感悟真实 ……	张玲玲	10
关于北大的一点思考 ……	王晴	14
我为北大辩护 ……	刘丽娜	17
做起来 ……	齐子鑫	20
永恒的北大 ……	许志晖	23
我挚爱的北大,我有话要说 ……	林芬	26
苦难与风流 ……	李云路	30
把思想之光点亮 ……	张强	33
北大的真性情 ……	王月华	37
天真——我在北大的梦与路 ……	张欣	40
责任 ……	郑颖	43
百年不老 ……	李悦	46
牵挂 ……	李路	49
世纪之交的思索 ……	孙辉	52
发现北大 ……	罗康	54
宿舍 北大 新世纪 ……	史欣悦	58
和北大一同成长 ……	马宇姣	60
感悟北大 ……	王菁	64



精神的魅力

永远的校园

新世纪的思想者	胡 冰 67
第 1001 个名字	辛晓娟 69
到西部去	王 琦 72
北大何在	任良川 75
让我们拥抱真理	王 睿 78
“兼容并包”的复兴	何 莉 81
你准备好人世了吗?	石 拓 83
世纪的火炬	刘 旭 86
在爱的名义下	石惟佳 89
今天,我们正年轻	张文洁 92
把未来交给我们	万丽娜 95
敢问路在何方——博雅塔下的思考	魏 薇 98
融入 享受 回报	吴霖荻 101
挑起中国的明天	于 峰 106
融合,从我们开始	刘忆霜 110
世界的心态	康 维 113
“信”不“信”不由你	白真智 116
北大,浪漫无罪	魏 然 119
石头·剪子·布——继续一个未来	傅杰妮 122
世界的味道	胡 兵 125
有了春,就有花开	李媛媛 127
包子 牛奶 民族魂	戴晨冉 131
豪赌、使命、新形象	詹潇潇 134
北大的三道门	石 拓 138
北大,请把历史放一放	何诗扬 141
情结	胡 艳 144
北大人 中国心	焦中华 147





根深才能叶茂	阮 草	150
花季的祖国 花季的北大	魏志丽	153
文明的呼唤	刘文俊	156
北大,面对世界的抉择	王牧笛	159
三张“门票”的思考	杨 宁	162
我的北大,世界的北大	顾逸群	165
Open your mind,you'll win the world	吴 悦	168
北大人的牢骚	廖 周	171
一个北大的边缘孩子在今天的思索	杨 丽	173
圆梦	郭扬扬	176
彩盘	李 娜	179
北大之“大”	林彦华	182
北大,中国魂	王 展	185
在挣扎中破茧而出	禹 露	190
期待东方的红日	廖 望	193
明日,北大能否一流?	易 立	196
寻找感动	裘 菊	199
在资本中快乐舞蹈	马 楠	203
因为爱,所以存在	谢 俊	207
声音	赵婧昶	212
中国人失掉自信力了吗?	唐 亮	217
百年回应——初到北大的追问	张玉鹏	221
新世纪的使命——建世界强国,建世界名校	王 展	226
部分的追求与完全的北大	喻 平	231
继往开来,风云叱咤	鲁钺山	234
专家点评		
郑也夫(中国人民大学社会学系教授、博导)		237





精神的魅力

永
远
的
热
情

白岩松（中央电视台主持人）	239
朱苏力（北京大学法学院院长、教授）	241
王岳川（北京大学中文系教授、博导）	243
孙东东（北京大学法学院副教授）	249
郎永淳（中央电视台播音员）	251
张灵泉（中央电视台主持人）	255
撒贝宁（中央电视台主持人）	257
编者随想	李成志 260





数学学院 95 级 殷俊

另一只眼睛

记得《北大往事》里有这样一句话：“什么是文科生和理科生的分别，就是文科生踩在银杏落叶上有感觉，理科生则无动于衷。”

我不知道别人是否赞同这句话，我倒觉得理科生踩在落叶上应该有更多的感觉，因为整日埋头于书本的我们走路时能用脚感受一下情趣，不也是很难得的吗？——我说用脚，是因为耳朵、眼和手还得用来背单词呢。

这或许是个笑话，却反映了一种看法。在不少人看来，我们理科生的燕园生活要比文科的同学单调得多。当我刚进入北大时，我也是这样想的，甚至我们的班主任也是这样想的。记得他在第一次班会上写了这样一副对联：“世事洞明皆代数，人情练达即分析。”

后来的生活似乎证明了这一点，我面对的是每周 30 多节的必修课，厚厚四大本的习题集，放下的是写了五年的诗集，吹了 10 年的笛子。我们学了三个月，总算明白了一个 300 年前的定理，而此时在昌平园的同学来信已大谈特谈“我是杯清水，北大是坛老酒，爱情就是药酒”了。我不觉有些不平衡，彷徨中我写了一封信给我高中时的班主任，正是在他的鼓励下我报考了北大而且填了“全部服从”。他的回信只有一句话：“北大精神是做出来的，不是说出来的”。





精神魅力

是啊，北大精神是做出来的，当我在清晨第一个进入自习室，当我在深夜最后一个离开图书馆，当我熄灯后打着手电继续寻求一个公式的另一种证法，我不都在实践一种北大精神吗？

我们没有能力舞文弄墨，却能用我们的语言——数字谱写诗篇。这诗篇比一切推敲之作都精练，也比一切朦胧诗都朦胧，不信你来读读看？

我们没有心情浅斟低唱，却能在科学中发现自然界最深刻的美。对于哥德巴赫猜想，一位同学是这样理解的：

“哥德巴赫说/两人之爱/总可以分成两部分/无数人想去证明/却无人能够证明/只因为你我的爱/永远也分不开。”

我们没有条件花前月下，不要紧。万有引力定律告诉我们，吸引别人的最好方法是充实自己。

其实，文科生和理科生是北大的两只眼睛，角度不同，看到的却是同一个北大。就让我们用这另一只眼来看看北大吧。

学了地理学，我们知道，北大是一条河，前进时难免泥沙俱下，但进入社会的大海时，泥沙终将沉淀。但如果这条传统的河在某个重要地点淤塞了，就将腐败发臭，毒害而不是清洁靠近它的人。所以我们要继承传统，更要发展传统，才能让北大之河奔腾不止。

学了生态学，我们知道，北大是片森林，只有保持多样性，才能永葆生机。所以我们要坚持兼容并包的传统，才能让北大之林永远茂盛。

学了物理学，我们知道，能量越低越稳定，结构越规则越稳定。所以北大的同学们，请少一些浮躁，多一些严谨吧。

学了统计学，我们知道，我们每一个人都是北大的一个样本，别人往往就通过我们来认识北大。所以我们要时刻牢记：



“我就代表北大!”

我们来到北大,就像一张张软盘,到北大这台计算机上来拷走了知识,也拷走了精神,但你是否同时也拷走了自由散漫、眼高手低的北大病毒?在拷走的同时,我们还要问问自己,我给北大留下了什么?

两只眼或许彼此看不到对方的存在,但必将比一只眼睛看得清楚。北大的两只眼都是明亮的,就更具有敏锐的目光。正是用这两只眼,我们首先看到了“德先生”和“赛先生”,首先看到了马克思主义,首先看到了人口问题,首先看到了股份制……

但是文理科不仅仅是北大的两只眼睛,还是北大的两只耳朵、两只手、两半大脑……而让这两只眼永远明亮、两只耳永远敏锐、两只手永远灵巧、两半大脑永远清醒的,是一颗永远跳动的共同的北大心,也就是对民族深深的爱,对真理执著的追求。正因为有了这颗北大心,北大才能历经百年而不老。百年北大,谱写了壮丽的一页,在历史的坐标系上划下一道光辉的轨迹,这条北大函数线是处处连续的,纵然有起伏,却终于保持了向上的趋势。我希望,在下一个百年,这条线能常有正的斜率,换句话说就是:苟日新,日日新,又日新!

