

【中国古典文学读本丛书】

# 元好问诗选

● 郝树侯 选注  
● 人民文学出版社

元好问诗选

● 郝树侯 选注

人民文学出版社

中国古典文学读本丛书

# 元好问诗选

郝树侯 选注

图书在版编目(CIP)数据

元好问诗选/(金)元好问著;郝树侯选注. --北京:  
人民文学出版社,1997.10

(中国古典文学读本丛书)

ISBN 7-02-002491-2

I. 元… II. ①元… ②郝… III. 古体诗-作品集  
- 中国-金代 IV. I222.746

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10356 号

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京市人民文学印刷厂印刷 新华书店发行

字数 74 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 4.25 插页 2

1959年4月北京第1版 1997年10月北京第1次印刷

印数 1-8000

定价 8.20 元

# 目 录

插图四幅

阳兴砦·····	一	永宁南原秋望·····	八
石岭关書所見·····	一	春日·····	九
梁园春五首·····	二	論詩三十首·····	九
杂詩六首道中作(选二首)·····	三	并州少年行·····	一九
过晋阳故城書事·····	四	秋怀·····	二〇
三乡杂詩(选二首)·····	六	郁郁·····	二二
八月并州雁·····	七	九月晦日玉村道中·····	二二
老树·····	八	雪后招邻舍王贊子襄飲·····	三三

纳凉张氏庄二首	二四	杂著(选二首)	三五
风雨停舟图	二四	京都元夕	三六
后湾别业	二五	西园	三六
山中寒食	二五	杏花杂诗(选六首)	三六
寄赵宜之	二六	出京	三七
西园	二七	乙酉六月十一日雨	三八
家山归梦图三首	二九	饮酒(选四首)	三九
蟾池	二九	山居杂诗(选四首)	四〇
澗亭同麻知几赋	三〇	溪上	四一
澗亭	三一	南溪	四一
麦叹	三三	秋蚕	四二
虎害	三三	食榆莢	四二
野菊座主閑閑公命作	三四	早起	四四

楊柳	四	戊子正月晦日內乡西城游眺	五
穎亭留別	四	張主簿草堂賦大雨	五
少室南原	四	贈鶯	五
穎亭	四	范寬秦川圖	五
梁县道中	四	被檄夜赴邓州幕府	五
橫波亭	四	岐阳三首	五
驅猪行	四	壬辰十二月車駕东狩后即事(选三首)	五
出山	四	眼中	五
內乡杂詩	四	俳体雪香亭杂詠(选八首)	五
宿菊潭	四	癸巳四月二十九日出京	六
內乡县斋書事	五	癸巳五月三日北渡三首	六
得緯文兄書	五	淮右	六
長寿山居元夕	五	秋夜	六

續小娘歌十首.....	六四	天井关.....	七五
即事.....	六六	羊腸坂.....	七六
夢归.....	六七	雨夜.....	七九
送仲希兼簡大方.....	六七	出本平.....	七九
甲午除夜.....	六八	榆社峽口村早发.....	八〇
学东坡移居(选四首).....	六九	初挈家还讀書山杂詩四首.....	八〇
三仙祠.....	七一	外家南寺.....	八一
济南杂詩(选四首).....	七一	太原.....	八一
沉舟大明湖.....	七三	东山四首.....	八二
冠氏赵庄賦杏花(选二首).....	七四	九日讀書山用陶詩露凄暄风息气.....	八三
自赵庄归冠氏(选一首).....	七五	清天曠明为韵賦十詩.....	八三
游黃华山.....	七五	代州門外南楼(选一首).....	八七
卫州感事二首.....	七六	发南楼度雁門关二首.....	八八

过应州.....	六六	客意.....	一〇一
雁門道中書所見.....	六九	种松.....	一〇一
晨起.....	九〇	贈答郝經伯常伯常之大父予少日	
讀書山月夕二首.....	九〇	从之学科举.....	一〇二
癸卯岁杏花.....	九一	鎮州与文举百一飲.....	一〇三
游龙山.....	九二	十一月五日暫往西張.....	一〇三
岳山道中.....	九五	辛亥寒食.....	一〇四
出都二首.....	九五	壬子寒食.....	一〇四
宿張靖田家.....	九六	乡郡杂詩(选三首).....	一〇五
高門关.....	九七	阳泉栖云道院.....	一〇五
乙巳九月二十八日作.....	九八	台山杂吟(选七首).....	一〇六
涌金亭示同游諸君.....	九八	夜宿山中.....	一〇七
人日有怀愚斋張兄緯文.....	一〇〇	甲寅九日同臨漳提領王明之鹿泉	



令张率先賈千戶令春李进之冀

乙卯十一月往鎮州……………一〇九

衡甫游龙泉寺僧顯求詩二首……………一〇七

同兒輩賦未开海棠二首……………一〇九

出都……………一〇八

后記……………一一〇

## 阳兴砦

乱石通樵逕〔一〕，重崗拥戍城〔二〕。山川带淳朴〔三〕，鷄犬見升平〔四〕；雨烂沙仍軟，秋偏气自清。年年避营馬，几向此中行。由州入府，避騎兵夺馬者，多由此路〔五〕。

\* 阳兴砦(重砦)，即今山西阳曲县阳兴鎮，在系舟山南麓。金宣宗貞祐元年(公元一二一三年)秋，蒙古軍三路南下，山东、河北、河东(今山西)都遭受蹂躪；次年三月，蒙古軍屠忻州(今山西忻县)城。这首诗和《石岭关書所見》，都反映出当时战乱的景象和作者的悲憤心情。

〔一〕逕同径，小路。〔二〕戍(尸义)，守。驻扎軍队的地方，叫做戍城。〔三〕淳朴，淳厚質朴。

〔四〕升平，社会安定。何休疏《公羊传》，有太平世、升平世、据乱世之說。〔五〕州指忻州，府指太原府。

## 石岭关書所見

軋軋〔一〕旃車〔二〕轉石槽，故关犹复〔三〕戍弓刀。連营突騎〔四〕紅塵暗，微服〔五〕行人細路高。已化虫沙〔六〕休自叹，厭逢豺虎〔七〕欲安逃？青云玉立〔八〕三千丈，元只〔九〕东山〔一〇〕意气豪。

• 石岭关在太原北一百里，当忻县到太原的要冲。

〔一〕軋軋，車行的声音。〔二〕旃，与氈同。用毛氈做車棚，車圍的，叫做旃車。

〔三〕犹复，还

是，仍是。

〔四〕騎（qí），馬兵。突騎，急行的馬兵。

〔五〕微服，便裝。

〔六〕周穆王南

征，三軍之众，一朝尽化。君子为猿为鶴，小人为虫为沙（見《抱朴子》）。

〔七〕豺虎，指蒙古南

征軍。〔八〕玉立，形容純洁和突出。

〔九〕元只，从来只有。

〔一〇〕东山，指系舟山。末

二句贊美祖国河山的雄豪。

### 梁园春五首

車駕迁汴京后作

軍从南去三迴胜，雪自东来二尺强，今岁长春多乐事，内家应举万年觴〔一〕。长春，

德陵誕节名。〔二〕

暖入金沟細浪添，津桥楊柳綠纖纖，卖花声动天街远，几处春风揭綉簾。

中。

隆州〔二〕兵騎往來冲，客路灰郊〔三〕更向東。大似天教浣〔四〕尘土，數程都在水聲

上苑〔五〕春濃晝景閑，綠云紅雪拥三山，宮牆不隔東風斷，偷送天香到世間。

樓觀〔六〕沈沈細雨中，出牆花木亂青紅，朱門不解藏春色，燕宿鶯喧处处通。

双鳳簫声隔綵霞，宮鶯催賞玉谿花，誰怜麗澤門边柳，瘦倚東風望翠華〔七〕。龙德

宮有玉谿館。麗澤，燕都西門名。

• 金宣宗为要逃避蒙古軍的袭击，决意迁都。貞祐二年五月，从中都（今北京）出发，七月間到达南京（今开封）。作者感到宣宗南渡，汴梁大为失色，但此后的中都，必然日趋萧条；而「雪自东來二尺强」，更喻着蒙古南征軍力量的强大与金朝的岌岌可危。

〔二〕内家，宮人。觴（尸九），酒杯。

〔三〕德陵，金宣宗葬于德陵。此注或系后来所加。

〔四〕

上苑（山九），皇帝的花园。

〔五〕觀（X X 九），古代宮門前的建筑，登其上，可以远观，故名爲觀。

〔六〕古今注。

〔七〕翠華，天子的旗，以翠羽爲飾。

### 杂詩六首道中作（六首选二）

隆州〔二〕兵騎往來冲，客路灰郊〔三〕更向東。大似天教浣〔四〕尘土，數程都在水聲

悬崖飞瀑駭〔四〕初經，白玉双龙〔五〕击迅雷〔六〕。却恨暑天行过速，不曾赤脚踏清冷〔七〕。

\* 从这二首「客路灰郊更向东」、「不曾赤脚踏清冷」来看，很象是作者青年时期，由忻到豫，路过祁县所作。其它四首，有的又似晚年的作品。大约这六首诗不是成于同一时期。

〔一〕隆州，今山西祁县。其东南盘陀峪为通河南的大道，夏天雨后，常有瀑布。

〔二〕盘陀峪为

灰砂岩，所以称为灰郊。

〔三〕洗（尸×马），洗。

〔四〕駭（尸旁），惊。

〔五〕白玉，水色的比

喻。双龙，水势的比喻。

〔六〕迅雷，急雷，形容瀑布声。

〔七〕冷（カ―），清凉。

### 过晋阳故城書事

惠远祠〔一〕前晋溪水〔二〕，翠叶〔三〕銀花〔四〕清见底，水上西山〔五〕如臥屏，郁郁〔六〕蒼蒼三百里。中原北門形势雄，想見城闕〔七〕云烟中，望川亭〔八〕上閱今古，但有麦浪〔九〕搖春风。君不見系舟山头龙角秃〔一〇〕，白塔一摧城复沒，薛王〔一一〕出降民不降，屋瓦乱飞如箭鏃〔一二〕。汾河决入大夏門，府治〔一三〕移着唐明村〔一四〕。只从

巨屏〔三〕失光彩，河洛〔六〕几度风烟昏〔七〕！东闕蒼龙西玉虎〔八〕，金雀觚稜〔九〕上云雨，不論民居与官府，仙佛所廬余百所；鬼役天財千万古，争〔一〇〕教一炬〔一一〕成焦土！至今父老哭向天，死恨河南往来苦〔一二〕。南人鬼巫好祿祥〔一三〕，万夫奋錘〔一四〕开連岡，官街十字改丁字〔一五〕，釘〔一六〕破并州渠〔一七〕亦亡！几时却到承平了，重看官家筑晋阳。

• 故城，旧城。晋阳故城遗址在今山西太原市晋源鎮附近。晋阳城创建于春秋时，自古为防御来自北方的侵扰者的重鎮。唐代大加扩建，定为北都，城周围凡四十里。五代末年，北汉建都在这里。公元九七九年（宋太宗太平兴国四年），北宋平北汉后，采用焚燒、决水的毒辣手段，把这城彻底破坏。根据「几时却到承平了」来推断，这首诗应是元好問初期的作品。作者登悬瓮山，望見晋阳故城，深致慨于赵宋毁灭晋阳的失策，并譴責其毁灭晋阳时給予人民的灾难。

〔一〕惠远祠，即太原市西南的晋祠。晋祠西有悬瓮山，晋水发源于此。

〔二〕晋溪，晋水。

〔三〕翠，青綠色。晋水渠中有萃草，冬夏常綠，所以用「翠叶」来形容。

〔四〕銀花，比喻晋水的洁白。

〔五〕西山，指悬瓮山。

〔六〕郁郁，山势雄壮貌。

〔七〕闕，官門；宮观。

〔八〕望川亭，在悬瓮山頂。今遗址尚存。

〔九〕麦浪，风吹麦搖好象波浪一样。

〔一〇〕系舟山，在太原市北一百余里。北宋統治者以晋阳为「龙城」，系舟山高峙其北，正是「龙头」。所以毁晋阳后，又

把系舟山的山頂削平，拔掉「龙角」。  
 〔二〕薛王，北汉主刘繼元。繼元本薛釗子，刘承鈞养为已子，以后繼承王位，故称薛王。  
 〔三〕鏃，箭头。  
 〔四〕治，古代地方长官的驻地叫做治。府，指太原府。  
 〔五〕唐明村，原在今太原市大南門街以西。現在的太原市就是从公元九八二年后在唐明村的基础上发展而来。  
 〔六〕古人于門内外修置小塘，叫做「屏」，引申为「屏障」，「屏藩」。  
 巨屏，指晋阳城是北方的巨大屏障。  
 〔七〕几度，几次。两句是說由于赵宋毁灭晋阳，当金军南进时，北方失掉这一屏障，终于导致出汴京失陷，徽欽二帝被虏。  
 〔八〕蒼龙，玉虎，宫殿上的雕象。  
 〔九〕金雀凤稜，班固《西都赋》：「土觚稜而栖金爵」（爵同雀）。觚（ㄍㄨ），稜角。全句形容建筑的高大和雕刻的精致。  
 〔一〇〕争，与「怎」同。  
 〔一一〕炬，火把。  
 〔一二〕公元九七六年，赵宋第二次进攻北汉，由于晋阳城的坚守未下，它就把北汉三四万居民，掠往河南。  
 〔一三〕《吕氏春秋》：「荆人鬼而越人禡。」巫，古代掌管祈祷者。禡，与祥字同。古人对吉凶的预兆都称做「祥」。全句指斥赵宋講究迷信。  
 〔一四〕畚（ㄅㄨㄣˇ），盛土器。鍤（ㄑㄧㄣˋ），鍬。  
 〔一五〕赵宋于公元九八二年新建太原城时，为了斬断「龙脉」，街道都作丁字形。  
 〔一六〕渠，同他，它。

### 三乡杂詩（三首选二）

梦寐（一）滄洲（二）烂漫（三）游，  
 西风安得釣魚舟？  
 薄（四）云楼阁犹烘（五）暑，  
 細雨林塘

已带秋。

尖新秋意晚晴中，六尺笻<sup>(一)</sup>枝满袖风，草合断桥通暗绿，竹摇残照漏疏红。

· 贞祐四年（公元一二二六年）二月，蒙古兵围太原，这年，好问奉母南渡，寓居三乡。三乡在今河南宜阳县西九十里。

(一) 寐，睡，息。

(二) 滄洲，水滨。

(三) 烂漫，消散。

(四) 薄，近。

(五) 烘（广×厶），

暖，烤。

(六) 笻（く山厶），竹名，产于四川，可以为杖。

### 八月并州雁<sup>三乡时作</sup>

八月并州雁，清汾<sup>(一)</sup>照旅群。一声惊晚笛，数点入秋云；天没楼中见，哀劳<sup>(二)</sup>枕畔闻。南来还北去，无计得随君！

· 周以今晋中以北及保定一带为并州；汉以今山西及陕北一带为并州；北朝至唐以今山西太原附近地区为并州。后世以并州作为山西的简称。这诗作者借描写雁群，表达怀念故乡的情感。

(一) 汾，汾水。

(二) 哀劳，雁的鸣声（今晋北仍呼雁鸣声为“力么”）。



# 老 树

老树高留叶，寒藤细作花；沙平时泊〔一〕雁，野迥〔二〕已攢〔三〕鸦。旅食秋看尽，行吟日又斜。干戈正飘忽，不用苦回〔四〕家！

〔一〕泊，停留。

〔二〕迥（ヨロシ），寥远。

〔三〕攢（サマシ），聚。

〔四〕回，一本作「思」。

# 永宁南原秋望

浩浩〔一〕西风入敝衣，茫茫〔二〕野色动清悲。洗开尘涨雨纔定，老尽物华〔三〕秋不知。烽火苦教乡信断，砧〔四〕声偏与客心期。百年人事登临地，落日飞鸿一綫迟。

\* 永宁，今河南洛宁县。元好问《竹林禅院记》：「南原当大川之阴，壤地沃衍，分流交贯，嘉木高蔭，良谷美稷，号为河南韦杜。」

〔一〕浩浩，水大貌。此处形容风声。

〔二〕茫茫，广大貌。

〔三〕物华，万物的精华。

〔四〕

砧（ヒラ），捣衣石。