

最新

硬笔红字

李岩选

编写

画

学

上

明天出版社

硬笔描红学写字（上）

——学笔画

明天出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂（临沂）印刷
1991年6月第1版 2000年2月第2版 2002年8月修订第3版
2002年8月第1次印刷 印数 100001—110000

787 × 1092 毫米 16 开本 3 印张 定价：3.00 元

ISBN 7-5332-1303-3/G · 654

再版前言

《硬笔描红学写字》自1991年面世以来，受到广大读者的喜爱，已连续10次重印发行。随着时代的进步，人们的文化素养也日益提高。为适应形势的发展，满足读者的需求，我们特将此书修订再版。请作者在原有的基础上修改版式、充实内容、重新书写，使之进一步完善，更加显现了该书的知识性、科学性和实用性。

《硬笔描红学写字》共分上、中、下三册。上册是学笔画，中册是学笔顺，下册是学结体。全书本着由浅入深、从易到难的原则，选择典型的、常用的范字为例，循序渐进，分步训练。使初学者通过反复的描摹练习，逐步掌握硬笔写字的基本常识和技巧。

学笔画，是学写字的第一步。因为汉字是由多种多样的笔画组成的，要写好字就必须先把基本笔画写好。上册《学笔画》首先进行了横、竖、点、提、撇、捺、折、钩这八种基本笔画的书写练习，而每一种基本笔画又都有变化了的笔画，形态各异，顺势而用。接着是复合笔画的练习，复合笔画即由两种以上的基本笔画所组成的笔画。而后是笔画的组合练习，也就是在一字多横、多竖、多撇、多折、多钩的情况下，如何把笔画组合好。

学笔顺，对于初学者尤其是小学生来讲也十分重要。因为汉字是由笔画组合而成的，而笔画的组合是有先后顺序的，如同安装一部机器，安装顺序错了，机器就会出毛病。在中册《学笔顺》中，先是进行了基本笔顺规则的书写练习，而后是特殊笔顺的规则练习。通过这些训练，以期使学生把字写对、写准、写规范。

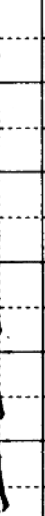
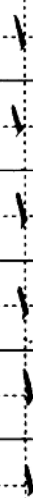
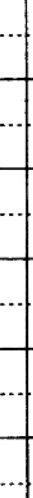
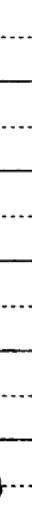
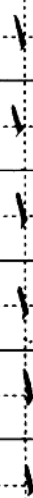
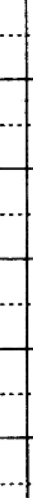
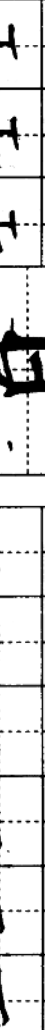
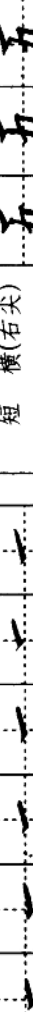
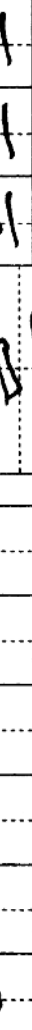
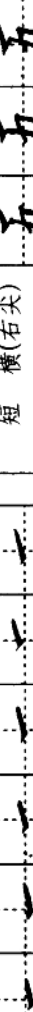
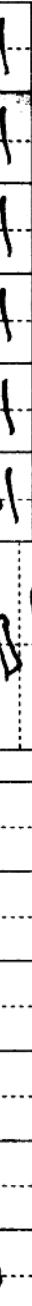
学结体，也叫学习间架结构，就是学习每个字的组成形式及构成方法。包括字的各部位的大小、上下、长短、宽窄、平斜、曲直等。学结体如同建房，即要讲究结构合理、稳固，又要追求造型美观、大方。所以学会结体是写好字的根本。在下册《学结体》中，首先是独体字的结体训练，而后是合体字的结体训练。合体字中又分上下结构、左右结构、上中下结构、左中右结构、包围半包围式的结构这五种形式，并分步进行练习。通过练习，让学生初步认识并掌握字的结构形式和基本结体方法。

我们不奢望学写字的人都能成为书法家，但可以相信，书写训练对于学生的书写技能的提高、基本素质的培养是大有裨益的。但愿此书能够成为家长和老师的好助手，成为孩子成长的好伙伴。

一、八种基本笔画：横、竖、点、提、撇、捺、折、钩

横画

横画练习

长 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
中 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
长 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
中 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
长 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
中 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
长 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	
中 横		短 横(右尖)		短 横(左尖)	

百

中
横

三

短
横(右尖)

五

短
横(左尖)

元

百 十 旦 三 兰 王 五 正 至 无 天 左

[illegible]

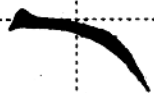
正 点	
斜 点	
侧 点	
长 点	

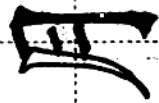
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、

正 点	文	斜 点	太	侧 点	小	长 点	不
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

文	立	字	太	寸	兵	小	字	点	不	头	六
文	立	字	太	寸	兵	小	字	点	不	头	六
文	立	字	太	寸	兵	小	字	点	不	头	六
文	立	字	太	寸	兵	小	字	点	不	头	六
文	立	字	太	寸	兵	小	字	点	不	头	六
文	立	字	太	寸	兵	小	字	点	不	头	六

点 提						次	次	次	次	次
						江	江	江	江	江
						法	法	法	法	法
平 提						地	地	地	地	地
						提	提	提	提	提
						北	北	北	北	北
长 提						习	习	习	习	习
						虫	虫	虫	虫	虫
						此	此	此	此	此
竖 提						衣	衣	衣	衣	衣
						切	切	切	切	切
						以	以	以	以	以

平 撇			
直 撇			
竖 撇			
弧 撇			

平 撇		禾 舌 手 人 禾 才 月 丹 斤 义 夫 史
直 撇		禾 舌 手 人 禾 才 月 丹 斤 义 夫 史
竖 撇		禾 舌 手 人 禾 才 月 丹 斤 义 夫 史
弧 撇		禾 舌 手 人 禾 才 月 丹 斤 义 夫 史

撿短

直
捺

血

撩弧

平
捺

A cursive uppercase letter 'N' is shown on a four-line grid. The letter starts with a small loop on the left, crosses the middle line, and ends with a long, sweeping tail that goes down to the bottom line and curves back up towards the right.

捺短

秦直

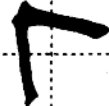
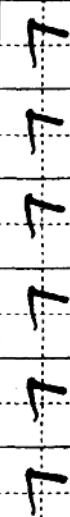
抹弧

掠平

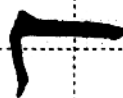
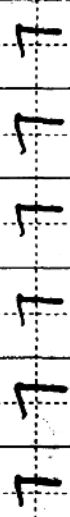
木求朱合天火父发更之乏过

A handwriting practice sheet featuring a 6x12 grid of cursive 'I' characters. Each character is formed by a single, continuous, sweeping stroke that starts at the top left, curves to the right, and then down to the bottom right. The characters are written in a consistent, elegant cursive style, demonstrating the fluidity of the stroke. The grid is composed of solid lines, with dashed horizontal lines providing a guide for the height and placement of the characters.

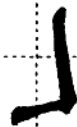
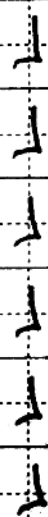
横 折(一)

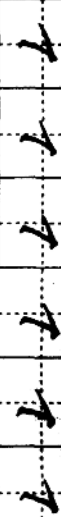
横 折(二)

竖 折

撇 折

横 折(一)



田	自	旦
田	自	旦
田	自	旦
田	自	旦
田	自	旦

横 折(二)



田	自	旦
田	自	旦
田	自	旦
田	自	旦
田	自	旦

竖 折

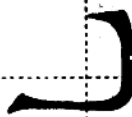
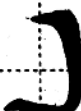
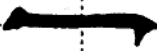
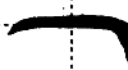


山	山	山
山	山	山
山	山	山
山	山	山
山	山	山

撇 折



凶	云	去	么
凶	云	去	么
凶	云	去	么
凶	云	去	么
凶	云	去	么

斜 钩				卧 钩				竖 弯 钩(一)				竖 弯 钩(二)			
横 钩				竖 钩(一)				竖 钩(二)				弯 钩			















































































横 钩	疋	竖 钩(一)	水	竖 钩(二)	手	弯 钩	子
--------	---	-----------	---	-----------	---	--------	---

疋	皮	它	水	利	提	手	予	宇	子	家	犹
疋	皮	它	水	利	提	手	予	宇	子	家	犹
疋	皮	它	水	利	提	手	予	宇	子	家	犹
疋	皮	它	水	利	提	手	予	宇	子	家	犹
疋	皮	它	水	利	提	手	予	宇	子	家	犹

斜 钩	氏	卧 钩	心	竖 弯钩(一)	儿	竖 弯钩(二)	无
--------	---	--------	---	------------	---	------------	---

氏	成	武	心	必	思	儿	电	色	无	先	龙
氏	成	武	心	必	思	儿	电	色	无	先	龙
氏	成	武	心	必	思	儿	电	色	无	先	龙
氏	成	武	心	必	思	儿	电	色	无	先	龙
氏	成	武	心	必	思	儿	电	色	无	先	龙

二、复合笔画

练习

复合笔画

撇				又			及			建			延			女			安			要			那			阳			都		
撇折				又			及			建			延			女			安			要			那			阳			都		
点				女			撇点			撇点			撇点			撇点			撇点			撇点			撇点			撇点			撇点		
横撇弯钩				那			那			那			那			那			那			那			那			那			那		

横折折折钩						乃 乃 乃 乃 乃				
						乃 乃 乃 乃 乃				
横折提						仍 仍 仍 仍 仍				
						仍 仍 仍 仍 仍				
横折						扔 扔 扔 扔 扔				
						扔 扔 扔 扔 扔				
横折折折钩						话 话 话 话 话				
						话 话 话 话 话				
横折弯钩(一)						九 九 九 九 九				
						九 九 九 九 九				
横折弯钩(二)						气 气 气 气 气				
						气 气 气 气 气				
横折折折钩						飞 飞 飞 飞 飞				
						飞 飞 飞 飞 飞				
横折弯钩(一)						凡 凡 凡 凡 凡				
						凡 凡 凡 凡 凡				
横折弯钩(二)						风 风 风 风 风				
						风 风 风 风 风				

[illegible]

三、组合笔画练习

竖画组合

中柱	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
双柱	一竖中立， 支撑整体， 正直有力， 不偏不倚。	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻
	两竖并立， 支撑主体， 两边平衡， 长短不齐。	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻
	三列	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻
	三竖并列， 有主有从， 三位一体， 保持稳定。	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻
	四排	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻
四竖并排， 有开有合， 间隔匀称， 高低不平。	四竖并排， 有开有合， 间隔匀称， 高低不平。	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	
	车	申	单	非	共	业	世	们	惟	而	典	耻	

横画组合

两横	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
三横	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
四横	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
多横	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉
	工	土	亚	生	主	玉	其	佳	幸	聿	青	奉

上 下 点	冬 冰 河 京 办 乐 光 来 泰 谷 交 具
上下两点， 一气相承。 有顿有挫， 上下呼应。	
左 右 点	冬 冰 河 京 办 乐 光 来 泰 谷 交 具
左右两点， 隔山相望。 左侧右斜， 左顾右盼。	
相 对 点	冬 冰 河 京 办 乐 光 来 泰 谷 交 具
左右两点， 相向而立。 有呼有应， 传情达意。	
相 背 点	冬 冰 河 京 办 乐 光 来 泰 谷 交 具
两点相背， 分势而立。 上合下开， 姿态各异。	