

中学生作文选评



94.5

6

中学生作文选评

北京师院中文系中学语文教学法教研室
中国少年儿童出版社^{编选}

封面设计：郑叔方

中国少年儿童出版社



中学生作文选评

北京师院中文系中学语文教学法教研室编选
中国少年儿童出版社

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经营

*

787×1092 1/32 6印张 60千字

1980年5月北京第1版 1980年5月北京第1次印刷

印数1—1,000,000册 定价0.35元

序

吴伯箫

听红领巾齐唱《我们是共产主义接班人》，那清越嘹亮的童音，带稚气的高昂的神情，象活活的流泉，冉冉的白云，引入进入一个不断向前向上的境界。看少先队员《起来就做早操》，那舒展的腰肢，矫健的动作，象雏燕乳虎，仿佛眼看着他们在发育成长，使人有抑制不住的内心的喜悦。这里读选自各省市初中学生的作文，在思想感情上会令人获得比听歌看操更丰富更深刻的感受。

这些作文是十几岁的学生写的学校生活、家庭生活和社会生活：有对英雄的赞颂，有对自然景物的描绘，也有对生产建设的铺叙。读这些作文，象吸收新鲜空气，心情顿时变得年轻了。老年人“偷闲学少年”，焕发了青春；青年人象重回到自己的队伍，跟初中学生

一道在课堂里学习，在庭院里作“哥们儿”的嬉乐谈心，或在山脚水畔作野马似的奔驰漫游。

把选集看作鲁迅先生的“百草园”是可以的，园里繁花似锦，不只是何首乌、木莲藤、复盆子；也可以看作植物园里的葱茏苗圃，不同科目的草木本植物在这里茂密丛生。当然，把作文当作花草树木看，这些花草树木不是野生的，而是在深厚泥土的园地里由园丁施肥、浇水、细心栽培的。有的还经过矫正茎干，打杈，剪枝。园丁就是教师。教师的工作是辛苦的。教师指导学生作文，不只在课堂上，在正常的工作时间，而且在夜晚灯下，在星期假日，都要勤奋劳动。指导学生把作文写得明白通顺（把花木侍弄得枝叶扶疏），不容易，要付出心血。要指导学生多读（“读书百遍，其义自见”。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”）。多看（观察事物，体验生活，参加力所能及的劳动）。多练（能把听到的，看到的，想到的写出来）。使学生养成说老实话的习惯。事想得明白，话说得清楚，作文才知道应该怎么写，写得好。弹琴，初学指法就错了，弹好很困难；学外语，发音正确与否是个关键。学作文，开步走就要把路走正。知道什么写什么，懂得什么写什么，实践什么写什么。虚假的东西，想当然的东西，都不要去写它。把理想，想象建立在坚实的基础上，不空想，不乱写。

把各地初中学生的优秀作文选印出来，达到交流借鉴的目的，这是很好的提高作文水平的办法。一个班，从每次作文中选几篇好的在教室里张贴，让全班同学观摩；一个学校，把一个时期各年级的好作文编墙报，让全校观摩；甚至一个公社，一县，一省，都可以用油印、铅印的办法发表本地区的优秀作文。发表就是奖励。戏剧有观摩演出，体育有友谊赛，层层选优拔萃，能达到大范围的普及与提高；印优秀作文选是同样的好事。

事物是发展的，这次已经很好，下次可以更好。

在杭州钱塘江边登六和塔，曾在塔的第一层看到两句题壁诗：“到此已穷千里目，谁知才上一层楼。”看来题壁诗人的游兴太容易满足了。我们还是照唐朝诗人王之涣的《登鹳雀楼》原诗去做好：“欲穷千里目，更上一层楼。”

目 次

序.....	吴伯箫	1
英雄花.....	谢小慧	1
灯下.....	施少英	5
✓长虹赋.....	周晓燕	9
我的理想.....	刘坚坚	13
素笺寄深情.....	张秋芳	17
小小伞儿寄深情.....	田 青	23
除夕.....	黄罗怡	26
✓爬山.....	赵 焰	32
妈妈勉励我学习.....	顾 青	37
✓看榜.....	黄 波、张建国	41
我给高士其爷爷戴红领巾.....	黄 骏	46
买钢笔.....	袁丽菊	51
书店内外.....	高 伟	55

丰收.....	周文松	59
✓春雨后的晴天.....	舒虎	63
在医院的日子里.....	彭国英	67
元宵观灯.....	韩世姣	71
看跑旱船.....	王洪梅	74
一次象棋比赛.....	朱军辉	77
下军棋.....	隋红伟	81
月光下.....	聂茸	84
纳鞋底.....	水玉梅	87
我的花母鸡.....	周伟	90
我的乐园.....	杨琦	94
青蛙.....	赵昆	98
✓蚕.....	徐已	101
鹅.....	朱或	104
捉螃蟹.....	李宏	108
我的“双管冲锋枪”.....	刘景同	111
一根新教棒.....	郑东	114
我的弟弟“小快快”.....	龙潜	118
我的老师.....	班旦朗杰	122
✓我的同桌.....	黄环	126
枫叶.....	严琳	130
我俩真象亲兄弟.....	胡凯	133

在田野里进行的一次解剖实习.....金 焯 139

我看见细胞了

——记一堂生物实验课.....田晓梅 143

科学文艺晚会.....杨国栋 147

参观牙膏厂.....戴元炜 153

游园记胜.....朱燕玲 156

骊山游记.....陶 骏 161

木塔.....王 毅 166

卧狮.....何学敏 168

——记一泥塑上釉的工艺品

水.....陈去菲 170

“刻舟求剑”.....宋继高 173

“卖炭翁”.....张翼腾 176

编后记..... 180

英 雄 花

广西省龙州县龙州镇中初三 谢小慧

百花争艳的春天到了。看那婀娜多姿的水仙、华美的牡丹、鲜红的美人蕉、绚烂的玫瑰，竞相怒放。然而，在我的心里，感到最美、最有意义的却是这样一种花：它不是生长在大地上，而是开在人们灵巧的手里，开在人们的心田上。这种花，就是敬献给自卫还击战胜利归来的英雄们的英雄花。

初春的一个傍晚，吃了晚饭，我们全家人围坐在收音机旁，听到中央人民广播电台传来的消息：英勇的人民解放军狠狠打击了越南侵略者以后，就要班师回防，严守边界了。我们是多么高兴啊！妈妈说：“咱们扎上几朵大红花，献给英勇的战士，表表我们的心意。”说完，大家都动起手来：妈妈拿出了红皱纸，弟弟拿来了小剪刀。我和妈妈扎花，小妹妹一朵朵捏开，就连奶奶

也戴上老花眼镜来帮忙。我们做出了一朵又一朵鲜艳的大红花。

大红花，它是最普通的花，但又是珍贵的花。它比荷花高洁，比水仙情深。因为它蕴含着边疆人民的情谊；凝结着边疆人民的心血；它寓寄着边疆人民对子弟兵的热爱深情。

一个细雨绵绵的早晨，我穿着节日的服装，系上红领巾，迎着扑面而来的春风，奔向学校，参加了欢迎行列。我手里捧着一朵大红花。望着这朵鲜红鲜红的大花，我的心情是多么激动啊！想到在前线流血牺牲的战士，想到我们今天的幸福生活，我意识到：这鲜红的大红花上不也辉映着烈士们为保卫祖国而献出的鲜血吗！

今天，丽江两岸，凯旋门下，一片欢腾。龙州各族人民欢天喜地，敲锣打鼓，舞龙舞狮，热烈欢迎勇士们凯旋归来。上午八时多，一阵隆隆的响声由远而近，我们英雄的部队开过来了！你瞧，一辆辆威武的重型坦克，一座座炮口高昂的火炮，一队队英武的解放军战士络绎不绝地开过来了。顿时，公路两旁的欢迎人群，象疾风卷过水面一样，欢腾起来了。远远看去，绚丽多彩的花束上下挥舞，简直是花的世界，花的海洋。我使劲地挥动着手里的大红花，把它举得高高的。

“欢迎，欢迎，热烈欢迎，英勇战士，胜利归来！”欢呼声、鞭炮声、锣鼓声、坦克和汽车的隆隆声连成一片。一队队雄赳赳气昂昂的战士在《解放军进行曲》的雄壮歌声中，开过来了。他们的神情是这样的轩昂，他们的步伐是这样的整齐，虽然全身还满带着战场的硝烟尘土，但每个人的眼睛却炯炯有神。看到他们，我仿佛看到了这次反击战中，在战火纷飞的战场上出现的董存瑞、黄继光式的英雄们……

同学们都争着把自己手里的大红花献给这些英雄。我也急忙跑出行列，奔向一位解放军战士。只见他腰里扎着皮带，斜挎冲锋枪，戎装整齐。虽满身征尘，但布满血丝的双眼格外明亮，黑里透红的脸在红帽徽和红领章的映衬下，更显得英俊。我向解放军战士敬了队礼，然后把这朵精心制作的大红花献上。解放军战士接到大红花，紧紧地和我握了手。他眼里满是激动的泪花，嘴唇动了动，却一句话也说不出。那激动的眼睛仿佛在说：“祖国人民，小朋友们，感谢你们呵！”我领悟了这无声的语言，也从心里喊出：英勇的战士们，你们辛苦了。你们是我们伟大祖国的钢铁长城，是我们和平生活的保卫者，是我们祖国新一代最可爱的人。祖国人民感谢你们，我们广大青少年要学习你们！

我庄严地向解放军战士敬了个队礼。解放军战士也把手举到帽檐上，严肃地还了个军礼。队伍开过去了，那个解放军战士走远了，但他还在把大红花举过头顶，不停地向我们挥动。部队远去了，可是英雄战士魁梧的身影、英俊的面容以及他高举的大红花，还在我的眼前晃动……

春风吹开了遍地鲜花。被人们誉为英雄树的木棉树，花儿更是开得红光灿烂。可是呵，一排排英雄战士胸前的大红花，却比那英雄树的花更鲜艳，更火红。

〔简评〕 作者通过制花、捧花、献花等一系列情节的描述，反映了边疆人民无限热爱自卫还击战胜利归来的英雄战士，表现了“军爱民，民拥军”这个很有意义的主题。

在家制花、捧花进入欢迎行列是略写，作者只在“花”这方面加以联想和抒情；献花场面是文章重心，作者才以饱满的感情，不惜笔墨详细描写。这样，就做到了详略得当，中心突出。

开头说，扎制的大红花比水仙、牡丹、美人蕉更美丽；结尾说，英雄们胸前的大红花比木棉花更鲜艳、更火红，都不是单纯地写花。而是用衬托的手法抒发了对英雄的热爱，歌颂了英雄。

灯 下

上海市北虹中学初三 施少英

夜晚的灯火是美丽而又吸引人的。你看马路上的盏盏华灯，宛如颗颗晶莹的珍珠；黄浦江畔，五光十色的霓虹灯倒映在江水里，闪烁着条条五彩丝线；还有那成串成线的灯，描出了大厦的雄姿。

啊，数不清的灯火，多么象天上闪光的群星啊！

此刻，我面对着万点灯火，不禁想起了那灯下的人来。

我想起了我们的班主任齐老师。他年过五十，个子不高，看上去身体并不健壮，可是他心头蕴藏着的热情却象一把火啊！

我想，在这景色迷人的夜晚，齐老师一定又坐在书桌前，在灯下，时而奋笔疾书，时而冥思苦想。为了做好班级工作，教我们学好英语，他度过了忙碌的白天，

晚上却还不肯休息。他一定在想如何用自己的汗水浇灌祖国的花朵，如何为祖国培养更多又红又专的人材。他一定又在灯下认真备课和批改作业。平日，我们的作业本上只要有一个字母、一个标点符号错了，齐老师也决不会轻易放过，都要用红笔改正。谁有了进步，他定会写下几句鼓励的话；谁的字迹潦草一点，他定会写下“注意”两个字，那作业本上一道一道的红杠，备课纸上密密麻麻的字迹，都是齐老师忠诚党的教育事业的生动证明啊！

我仿佛看到了齐老师那双由于少眠而略显疲倦的眼睛，想起了他滴在我们心田里的点点心血。啊，我们的齐老师，他不正是一颗闪光的夜明星吗？

透过这万点灯光，我好象还看到了班里黄树雯同学全神贯注的神情。她是我新结识的伙伴。尽管相识只有短短的一个月，她却给我留下了深刻的印象。

此刻，一贯抓紧时间学而不倦的她，一定又坐在桌前，在灯下，专心致志地学习了。我想，桌上一定正打开她爱不释手的书和她的作业本。她的作业本上，总是写着一行行工工整整的答题。她好象一匹向往辽阔世界的奔马，闯进了一片神秘的土地。眼前出现了云封雾罩的曲径小道，她却不畏艰难，勇敢地奔驰，直到攻克一个个数学的堡垒。

如果说书是张望世界的窗口,那末,黄树雯就时时刻刻通过这窗口极目远眺。她贪婪地张望着气象万千的数学群峰,在一步一步地攀登。她总是孜孜不倦,对她来说,攻下一道难题,就等于登上了一级科学的阶梯。为让将来的世界更加光明,为使可爱的祖国更加绚丽多彩,她刻苦地学习、学习、再学习。考试卷上一个个闪耀红光的好分数,不正是黄树雯勤奋学习的结果吗?啊,我们的黄树雯同学,不也是一颗闪光的夜明星吗!

我望着眼前辉煌的灯火,似乎看到了更多、更多在夜以继日地攻关的人们……。

在实验室的灯下,有人们熟悉、尊敬的科学家。他们正在努力探索宏观世界和微观世界。为使我们的祖国云蒸霞蔚,更加壮美,为给劳动者插上智慧的翅膀,他们都还在灯下辛勤地工作。

在图书馆的灯下,有朝气蓬勃、大有希望的后起之秀,他们钻进浩如烟海的书籍里,如同鱼儿进入大海。为使自己能早日成为觅珍探宝的科学勇士,为给可爱的祖国增添更多的光彩,他们忘记了时间的流逝。

在工厂的灯下,在农村工地的灯下,在千家万户的灯下……啊,祖国的四面八方,人们都在为实现共同的美好理想而工作、学习,直到灿烂的启明星升上天

空,直到太阳把光辉射到人间……。

夜,宁静得如同一泓碧水,千点万点的灯火则是倒映在水面上的繁星。

我赞美灯,因为它们使夜晚变得绚丽多彩,明如白昼,给人们带来光明。

我更赞美象夜明星一样的灯下人。齐老师、黄树雯、工人、农民、科学家、文艺家、千千万万大有作为的青少年……。他们为了人类的幸福,正在献出自己的智慧和精力,发出自己身上的热和光。

〔简评〕

对于《灯下》这类题目,中学同学往往感到“没得可写”,苦于“不知如何下笔”。本文作者从简括描绘灯火景色写起,然后笔锋一转,进而歌颂了在灯下为人类幸福辛勤劳动的人们。由于展开联想,不但写出了充实的内容,而且也表达了有意义的中心思想。善于联想,是练习写作中应该注意的一点。