

沉船

雷 霆

沉 船 雷 霆 著

中国文联出版公司出版
(北京建国门泡子河10号)

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.5印张 3插页 70千字

1986年8月第1版 1986年8月上海第1次印刷

印数：1—2,000册

统一书号：10355·571 定价：0.79元



雷 霆像

朱 红剪纸

沉船

雷峰

在大海的南端。

他们说，打捞过一次沉船，
船体已化为乌有，
只剩下许多破碎的瓷器，
还有许多陈年铜钱。

这叫我的脑海里。

浮现了一支大队的舰队，
三件大炮的硝烟正弥漫着风帆。
在蔚蓝无边的大海上航行，
没有何等的不知大势。
该有多么豪壮！

然而及那沉船的双手们，

作者手迹

目 录

· 大海篇 ·

拾贝者的觉醒	3
沉 船	4
我来到天涯海角	6
归 来	8
海 港	10
大海，勇敢者的道路	12
我渴望大海的考验	14
一路平安	15
启航的时刻	17
青 岛	19
淘 汰	20
在南方的海岸上	21
海与沙漠	22
啊，自由	23
窗台上的海卵石	25
青岛杂忆	27

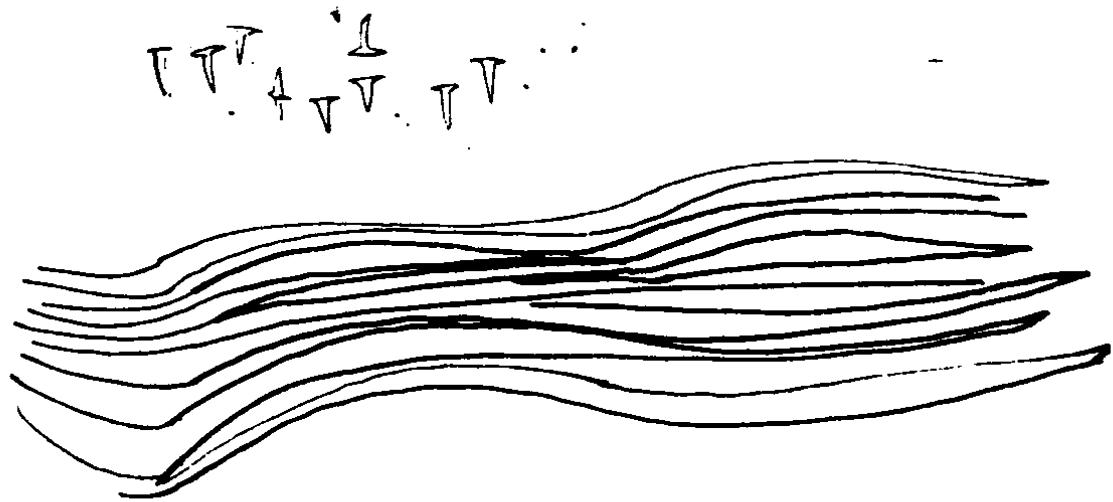
· 土地篇 ·

贫 妇	35
苦 棋 树	39
凤 阳	41
乡 情	42
我的土地啊	46
胶东半岛之秋	48
陷落湖	49
巢	50
河 流	51
夜过小站	52
细雨蒙蒙	54
十字河	55
村 风	56
梅 花	57
我的江南	58

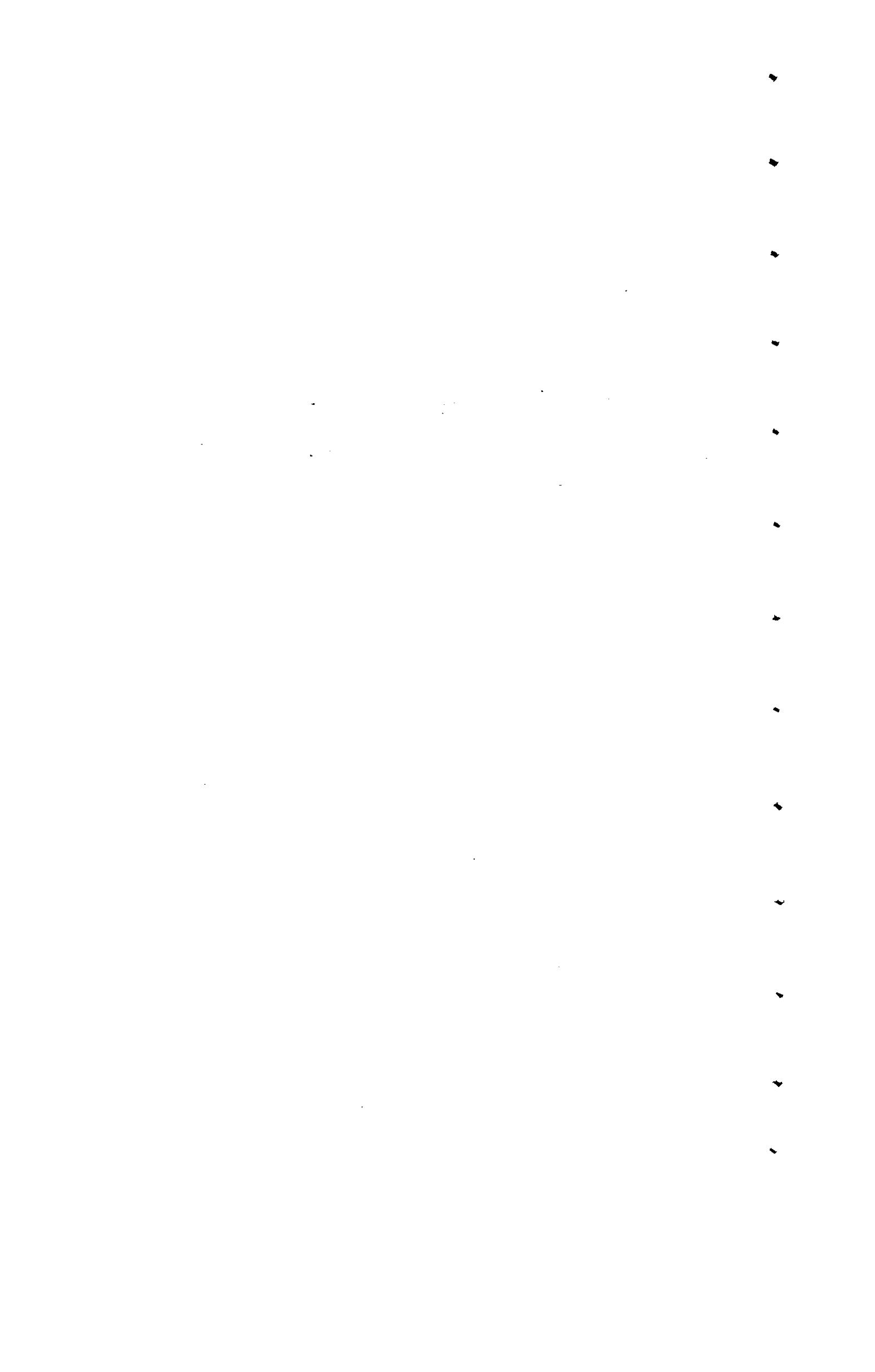
· 高原篇 ·

沙漠上的红薙	63
高原上的沙枣	65
云 雀	67
冰 鬼	68
野 花	69
露 宿	70

黄 河	71
小 路	72
新 站	73
歌 海	74
地质队的孩子们	77
一代开拓者	78
诺木洪绿洲	80
达布逊盐湖	82
水源地工区	84
大戈壁	86
小 屋	88
龙羊峡上	90
青海湖	91
雪山绿草	92
戴面纱的柴达木	93
鸟岛上的天鹅	94
六 月	95
四个地质工程师	96
高原之春	99
拉木峡	100
石 群	101
当我在高原上遨游	103
后 记	105



大 海 篇



拾贝者的觉醒

我抚弄着海滩上白色的浪花，
那是一串串珍珠的项链。

我感谢海的赠予，
那些美丽的贝壳五彩斑斓。

拣到一只奇妙的海螺，
我把它放在耳畔，
听到水底的仙乐，
听到大海的语言。

它讲述着古老的传说，
它讲述着未来的梦幻。
讲述潜水者与航海者的故事，
也讲述工程师和潮汐发电。
于是我受到大海的感染，
丢掉那些没有生命的贝壳，
游向大海，去搏击狂澜。

1979年3月4日，海南岛

沉 船

在大海的南端，

他们说，

打捞过一只沉船，

船体已化为乌有，

只留下许多明代的瓷器，

还有许多永乐铜钱。

这时我的脑海里，

浮现了一支古代的船队，

郑和的楼船

正鼓满了风帆。

在茫茫的大海上航行，

该是何等的大智大勇，

该有何等的崇高信念！

我问及那沉船上的水手，

人们没有给我答案。

我却深信：

他们决不会下沉，

即使没有被别的船只搭救，
他们也有力量泅向海岸。

1979年3月4日，海南岛

我来到天涯海角

我乘坐了飞机，
乘坐了海轮，
乘坐了火车和汽车，
还徒步行走了许多里程。
——我来到天涯海角。

我经过了冬季，
经过了盛夏，
经过了春天和秋天，
还经过了一些变幻不定的季节。
——我来到天涯海角。

我穿过了黄色的高原，
穿过了绿色的田野，
穿过了蓝色的天空和大海，
还穿过了五彩缤纷的土地。
——我来到天涯海角。

在明丽的阳光下，

在湿润的海风里，
我和船长攀谈着，
他说他的船就要远航，
——出发的码头是天涯海角。

1979年3月，海南岛

归 来

我的船缓缓靠岸，
亲爱的，我们就要相见。
你我好象昨天刚刚分手，
可又像离别了三年五年。

我到过比斯开湾，
那拍天的浪涛击打着船弦，
人们把那里叫作海员的坟墓，
而我从不曾失去生的信念。
因为那时我想着你，
我们曾一起闯过生活中的灾难。

我在红海上行过船，
陆地上来的沙漠风吹得天昏地暗，
连海鸥都远远地逃去，
而我却始终确信航行平安。
因为那时我想起你，
我们一起等待过迷雾消散。

我的船缓缓靠岸，
亲爱的，我们就要相见。
你每天计算着我确切的归程，
相见时你依然会惊喜而又慌乱。
那时我会懂得你是怎样地思念我，
怎样在思念中度过一个又一个夜晚。

我又会听到你突突的心跳，
好像我们回到以往的初恋。
我又会看到你柔和的目光，
那北冰洋的暖流，赤道线上的清泉。

1979年3月12日，明华轮上

海 港

海港啊，
我把你当作窗口。
假如你知道我的经历，
就会懂得这是衷心的赞赏。

我曾被囚禁在私设的牢房，
看不见春色，闻不到花香。
“有个窗口该多好啊！”
这就是我当时的梦想。

我爱临窗远望，
我爱在窗前对着晚风朝阳。
我赞美设计师，
也赞美制造门窗的工匠，
他们想得多么周详：
玻璃可以挡住风雨，
绿纱可以挡住蚊蝇，
窗帘可以挡住过多的阳光。