

玻璃

爱心

少女成长丛书

12-16岁

少年



释美丽
女孩私房情
美故事

少年儿童出版社

玻璃 爱心

纯真年代等 著
严文华 评点

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

玻璃爱心/纯真年代等著. - 上海:少年儿童出版社,
2002.3
(少女成长丛书)
ISBN 7-5324-4915-7

I. 玻... II. 纯... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 013548 号

玻璃爱心
纯真年代 等著
严文华 评点
赵晓音 装帧

责任编辑 周 晴 美术编辑 赵晓音

少年儿童出版社出版发行	开本 850×1168 1/48
上海延安西路 1538 号	印张 4 10/24
邮政编码 200052	2002 年 3 月第 1 版
全国新华书店经销	2002 年 3 月第 1 次印刷
上海市印刷十厂印刷	印数 1-10,050

ISBN7-5324-4915-7/I·1946(儿) 定价:8.00 元

玻璃窗 心

纯真年代等著 严文华评点



崇拜的力量 1

《美的诠释》 纯真年代 2

《问题女孩》 周晴 8

博士姐姐评点 20

迷恋师长 23

《吹着口琴的恋人》 赤穹 24

《感谢青春》 殷健灵 32

《让生命去等候》 抒晨 42

博士姐姐评点 52

喜欢的最初感觉 55

《女孩的花》 赫三川 56

《往事如歌》 纯真年代 64

《最熟悉的陌生人》 顾菲菲 72

博士姐姐评点 80

《自己的阳伞》	逸舟	84
《离开》	顾菲菲	90
博士姐姐评点		98

《夏天的故事》	纯真年代	102
《有一种颜色》	赫三川	110
《男孩老师》	雨后	116
博士姐姐评点		132

网络情缘		135
------------	--	-----

《测试浪漫》	陆梅	136
《中国红》	赤穹	142
博士姐姐评点		151

网络情缘		153
------------	--	-----

《网友嘲网友,几人欢喜几人忧》	程也	154
《网络情缘》	丘晓雁	164
博士姐姐评点		168

友谊与爱情的界限		171
----------------	--	-----

《缘分,在美丽的时候守护它》	陆梅	172
《与男生同桌》	雨君	178
博士姐姐评点		188

爱的真意		191
------------	--	-----

《关于爱》	纯真年代	192
《欣赏美丽》	殷健灵	200
博士姐姐评点		205

玻璃爱心



MAF 35/19

一个柔美的女声数着拍子，极有节奏的，这女子是琴房里的老师吧，我在心里猜测。

美的女王

纯真年代（沈丹）



第一次去图书馆时，经过那条两边种满法国梧桐树的小路。路边，躺着一个钢琴房，陈旧却不失古典的韵味。从第二层那扇敞开着窗户里，一会儿传出断断续续的稚嫩的琴声，一会儿又有行云流水般舒畅的音符瀑布一样地倾泻。一个柔美的女声数着拍子，极有节奏的。这女子是琴房里的老师吧，我在心里猜测。

又常常地经过那条小路，那个琴房，我总是不得不停下脚步，靠在一

棵梧桐树上，倾听里面的声音。我很喜欢听那女子数拍子，更喜欢她说：“这一段我弹一遍给你听。”之后响起奇妙的音乐。

在这让人感受得到古典气息的琴房外，我开始猜测那女子的模样了。

这该是个美得让人惊讶的女子——我是说，那种典雅的美。我没法不让自己这样想，我仰起头，透过砖砌的灰红色墙壁，仿佛看到一位袅娜的女子穿着飘逸的白色长裙静坐于琴凳之上，一会儿黑键一会儿白键，用修长白皙的十指轻巧地弹奏着一曲曲动人的音乐。

有一天，我出神地立在门外倾听了很久，终于在心里下定了决心——我要进去看看她，无论如何，我要看看她。

我进去了，轻轻推开半掩的大门，顺着小木楼梯一步步向上走，注意着



不弄出声响来。二楼的门是开着的，我扶着门把站定，向屋内望去，没有想象中的袅娜女子，这里，有一个学琴的小女孩，一个陪在旁边的母亲，还有，一个坐在钢琴边摆着手打节拍的女子。可这是一个怎样的女子？她看起来已有四十多岁，相貌平平，有点矮有点胖有点黑，一身咖啡色衣襟已略显发白。让我不由自主地停下来，让我总是出神地倾听到忘了时间的，就是她吗？就是这个——普通得不能再普通的女子吗？

我一遍遍地问自己。我以为自己一定会失望的，可是，我并没有。这天，窗外的梧桐叶纷纷扬扬地飘落，叶子巴掌般大。我留了下来，耐心地等她上完课，然后，把一切讲给她听。

她笑了，淡淡地问：“那么，失望吗？”

“不，一点也不。”我坚定地回



桜花

答。她的笑容在黄昏里变得明媚，我发觉她笑起来好有气质。

诚实地讲，我原本一直以为什么“心灵美最重要”之类的话都是书上老掉牙的虚情假意，我不相信一个人会先去注意你的心灵而不是外表。可如今，我真的这么做了，在琴房之外，我最先欣赏的就是她从心底流淌出来的旋律，然后才是她的容貌，而当我发现她相貌平平时，我也不曾失望。我仍然喜欢她，因为她的琴声，因为她的心灵。

原来美，真的可以是发自内心的。心灵美，真可以是最重要的。

我从前不会弹钢琴的，但我对妈妈说我想学。

我就成了她的学生。

妈妈问她：“现在学，会不会晚了点？”

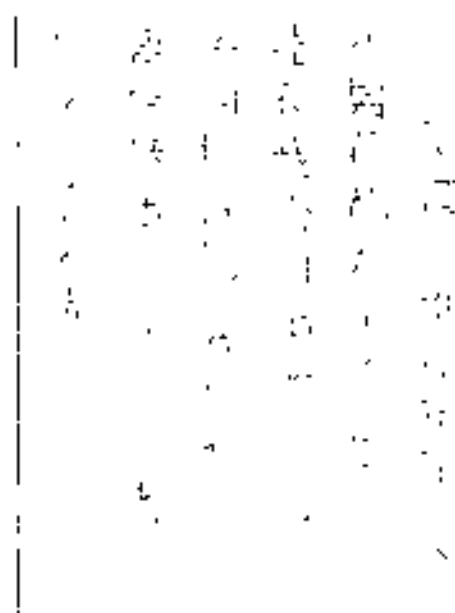
“不晚，”她说，用温柔的声音，



“现在，对她来说，才刚开始。”

我想我懂她的意思。我的人生，才刚开始。





闻沁调到我旁边的那天，屋外正下着蒙蒙细雨，我的心情和天气一样糟糕，原本旁边坐的是经常考第一名的莉，忽然就换了个成绩在倒数三名里徘徊的闻沁，班主任黄老师也不知道是怎么想的，都说“近朱者赤，近墨者黑”，难道就不怕我跟闻沁学坏？

那时关于闻沁的传闻已经在学校里传得沸沸扬扬了，因为她脸蛋长得漂亮，听说男孩们为了讨好她，送什么的都有，还有人等在她的家门口为

她拿书包呢！这样的女孩，成绩再不好，难怪老师们在办公室，就悄悄说她简直是一个“问题女孩”，说不定什么时候就变坏了。

所以闻沁在我旁边坐下时，你可以想见我的心情。

闻沁倒不管我的态度，她主动伸出手来，“认识一下，我相信我们会成为好朋友的，别听老师瞎编派，我这个人还是很不错的。”

倒很大方，皮也厚，难怪有男生喜欢她，我心里暗暗想。

我侧脸望去，她长的不高，但确实漂亮，她的美很有感染力，是那种让人看了就很难忘记的。当她看着你，认真说点什么时，那扑闪扑闪的眼睛张得大大的，好看的眼睫毛卷卷的，真的很迷人。

闻沁确实不安分，才坐过来，她就开始回头和后面的男生军讲话了，

要一块橡皮啦，问个什么无关紧要的问题啦，反正看上去像是在讨好他。

“要和他搞好关系，考试时，你帮不了我，我全靠他了。”闻沁似乎很有头脑。

可闻沁忘了她已经不是坐在后面了，她现在是在坐在第一排，这些小动作马上就会受到老师的斥责，所以，坐过来没几天，闻沁就懊悔了，“早知道第一排这么不自由，我真不该要求与你同桌。”她发牢骚说。

“什么？是你自己要求的？”我如梦初醒，“为什么呢？”

知道闻沁是主动要求与我同桌，我心里说不出是讨厌还是感动。

“知道黄老师肯定要为我换位置，我就把你们这些成绩好的同学排了排，发现就你算随和，也不起眼。你知道，我太容易招惹人，我想，也许和你坐以后，可以少惹一点麻烦。”



我看着闻沁，忽然觉得她挺有点想法的。

反而是我，像个大傻瓜似的，只知道接受老师的安排，“那黄老师就同意了？”

“是呀，反正和成绩好的同学坐是她的目的，既然符合她的要求，她为什么要不同意呢？”

这也许是一个契机，想到一个漂亮的女孩主动要求与我同桌，我的心里稍稍有一点平衡，我开始换一种眼光看待闻沁了。

我发现，闻沁是一个蛮容易相处的女孩，虽然上课时她不认真听讲，但也绝不和我捣蛋。

她总是笑嘻嘻地说：“我不一样，我没有那样的细胞。就好像你没有音乐细胞一样，那东西没法培养。”她弄来许多时装书放在课桌里偷偷翻，实在想和我说话了，她就用纸条写好

递过来。

到了要测验的那天，她肯定会买了零食来讨好我：“吃一点吧，待会儿留一点空当给我看看，上帝保佑，我只要及格就行了。拜托！拜托！”

我们就这样和平相处了好长一段时间，说不上很要好，也不算坏。

闻沁的成绩没有什么大的提高，而我发现她并不像老师说的那样没头脑，比起我们这些只知道读书的小女孩来，她倒是很有点头脑的。

对于那些下课后就凑过来的男孩子，她的态度倒显得很潇洒。

她对我说：“别人喜欢我，又不是我的错，再说我又为什么非装出毫不在乎的样子呢？我也觉得有人喜欢是很让人骄傲的事情嘛！”

“不过，别搞错了，这些男孩都太小了，根本不能和我心目中的白马王子相提并论，我长大了是要搞音乐的，

