

明清中医名著丛书

明医指掌

明·皇甫中 著

中国中医药出版社

图书在版编目 (CIP)

明医指掌/(明)皇甫中著;张印生校注. —北京:
中国中医药出版社, 1997. 3

(明清中医临证小丛书)

ISBN 7-80089-584-X

I. 明… I. ①皇… ②张… II. 医论—中国—明代 IV.R2
—52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 23165

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 64151553 邮码:
100027)

印刷者: 北京星月印刷厂印刷

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 32 开

字 数: 220 千字

印 张: 10.25

版 次: 1997 年 3 月第 1 版

印 次: 1997 年 3 月第 1 次印刷

册 数: 5000

书 号: ISBN 7-80089-584-X/R·583

定 价: 12.30 元

内 容 提 要

本书是明·皇甫中所撰，后经明·王肯堂订补，邵达参补。全书共十卷，首列病机赋及药性歌等，下叙内、外、妇、儿、五官各科常见病证治，有方有药、辨证详明。该书内容丰富、博而不杂，对临床有一定实用价值，也是初学中医者的一本综合性参考书。

校注说明

《明医指掌》为明朝医家皇甫中所著，后经明·王肯堂订补，邵达参补。

皇甫中，字云洲，仁和（今浙江杭州）人。家世三代业医，声誉一时。皇甫中继承医业，一方面治病救人，一方面著书立说，他参照《内经》等古典医籍，博采古方，引述宋、元迄明代各家之说，并有所变通，编撰成《明医指掌》、《伤寒指掌》（已佚）等书。

《明医指掌》全书共为十卷。首列病机赋，经论总抄及药性歌。下叙内科杂证、外科疮疡、五官、妇产及小儿等科病证，每证下括以“歌”、“论”、“脉”等项，并审因分类，有论有方，辨证详明。本书对临床有一定的实用价值，也是初学中医的一本综合性参考书。

本次对《明医指掌》的整理，是依据明版本为底本校注而成。采用标准简化字，加新式标点，对于原书错别字、异体字、通假字、俗字一律径改，不加注说明，力求符合原貌。原书之右、左一律径改为上、下。

由于校注者水平有限，书中错误在所难免，敬请读者批评指正。

校注者

序

昔祖龙氏焚弃诗书，首存医籍，而史迁又为卢、扁立传，汉、魏、唐、宋，医之一途綦重矣！

我国家，取医学群书与六经、诸史交饒，内府尊之、信之，先民是征，后贤式从。体圣祖远意，若谓生生之原寄于掌，故郡县并设医师，符同胶序，秩视广文，俾其徒日繁，以跻斯世于寿域，此帝王之仁覆天下也。薄海内外，雅不乏人，而千里之间，博综淹贯者，仅得一二，何能济八方之老幼？即曰医籍在也，卷帙浩淼，贫者弗遑市；意理渊微，愚者未及察；庸夫竖贾，手录成方，漫夸里肆，以为吾医矣！而医之义何居？

往者，云洲皇甫翁，以三世良医，具普利心，发大愿力，著为《明医指掌》。若歌、若赋、若箴，而系以诊脉，赘以形方，展卷便于吟呻，辨证按其标本。“指掌”云者，即吾夫子示斯之说，所谓道在目前，凝眸即是，转盼则非，难言之矣！虽然隐而显，至理赅焉！

善哉，行甫邵君之订补是书也，酌异同之辞，明详略之故。人生五行，运为六气，六气还归六脉，阴阳刚柔，高下燥湿，行甫悉定于手腕之际，而无念不灵，无境不彻。即此盈尺之书，凡人道之生机，天道之化机，毕在是矣！大人识想，赤子知能，内难外攻，病情药性，丝丝绾合，种种圆通，纤指欲飞，金针得度。行甫年未逾壮，胡遂爽然于撰述？尝闻其尊人念山翁，少承家学，负志青云，数奇不售，而隐于

医，筑室葑溪之上，扶杖临门，沉痾立起，全活以百万计。而雅情澹莫，不厚责人以金钱，瓢笠萧然，琴书自适。行甫之专精艺术，其渊源固有自夫！

余少多病，颇习越人氏之言。今旅居京毂，不暇尽携故篋，新甫独以新编见寄，快题数语，付之删氏。因慨世之共号医王者必曰：家藏秘籍，千金享之，不以示人。生死大故，岂以家秘私夭寿乎？指其掌遇之也，行甫之业高，行甫之志广矣！

龙飞天启壬戌菊月朔旦 賜同进士出身翰林院庶吉士 苏郡
许士柔书于硕宽堂

凡 例

⊙是编乃云洲先生效吴蒙斋《伤寒指掌图》而作。其为赋、为歌、为论，俱因病寻源，辞明义显，兼易去俚俗之语，高出蒙斋之上，故一遵其式。

⊙学医必先明天地阴阳之理，人身造化之机，脉病证治有要诀，经络运气有时宜。故于“病机赋”后摘取岐黄秘旨，先哲格言，汇为一篇，名曰“经论总抄”，使入门者咸知所本。

⊙临病参方，先记药性，故首卷后即附龚云林之“药性歌”，似为易简。

⊙旧刻如论有所未发，则参平日所自得而曲尽其根源。或方有所未载，则补先哲所经验，以默襄其诊治，庶几不虚“指掌”之名。

⊙旧刻每篇细证各画一图，方则另成一集，却不便于检翻。今每篇首列歌、论，次附脉法，脉法后直开各款，各款后随注成方，例用加减，按以发明，俾学者因脉辨证，缘证施治，无俟旁搜博采之浩繁。

⊙按旧刻云：赋者，便初学记诵，略举其概，未详其义。此乃逐一证述一歌，务尽其旨焉。

⊙歌括少自四句，多至数十句，欲赅病情，无拘长短。

⊙凡论中引《素问》，则曰经云，引朱、张、刘、李及诸贤之说，则直标姓氏，并足为歌之显证。

⊙旧本尚阙伤寒一科，盖谓蒙斋有书，便于记诵，然亦

间有挂漏。愚僭以陶节庵家秘为主，而以蒙斋歌赋参焉。窃常苦心于此，名曰《续明医指掌》，嗣刻问世。

葑溪邵达识

自 记

余大父釜山先生笃志艺林，驰誉江左，及门问业者多所显贵，而再入棘闱弗利，竟以逢掖老。吾父幼敏慧，大父奇爱之，希其早就。不虞大父勿遘一疾，治不能瘥，遗命吾父曰：“汝不为良相，且为良医”！无何，吾父兼失所恃，阻试有司，遂改业医，自号念山。五十载以来，颇以是术名于世，吴城内外，老幼男女病伤寒、痘疹者，得吾父即全活，难以数计。生不肖，体弱而多疾，力不能终举子业，吾父即命弃去，训读岐黄诸书。如是者几易寒暑，稍有所得，则出云洲翁所著《明医指掌》示不肖曰：“向尔所习仲景伤寒、东垣内伤、河间热病、丹溪杂证，此学之博者也，约而精则有是书，尔其宗之”。余敬受命，朝研细考，始喻其旨，真所谓挾秘钩玄，远绍诸家之说，分标治本，阐明运气之宜，善哉！所微憾者，拘于图而局于论，显于证而晦于脉，详于方而略于法，翻检尚有纡回。乃不揣，原其所载，目则分之以门，方则聚之以类，而附列歌、注，各以己意参入。俾学者因脉辨证，缘证施法，弹指顷顷，便度津梁，而余亦借是多所解悟。盖余不幸，不生先生之世，犹幸去先生之世未远，可以私淑门墙也。当世钜公，愿共鉴之。

天启二年九月吉旦 长洲后学 邵达行甫谨述

目 录

卷一.....	1
病机赋.....	1
经论总抄新增	10
药性歌新增	16
卷二	24
真中风一	24
类中风二	30
中寒三	35
暑证四	38
湿证五	40
燥证六	43
火证七	45
卷三	51
诸气证一	51
诸血证二	55
痰证三	60
郁证四	66
发热证五	68
恶寒证六	70
伤风证七	71
咳嗽证八	74
喘证九	78
卷四	82
内伤一	82

疟疾二	86
痢疾三	91
泄泻四	96
黄疸五	100
水肿六	104
鼓胀七	106
积聚癥瘕八 新增痞块一条	108
卷五	113
脾胃证一	113
伤食证二	117
霍乱证三	120
呕吐证四	122
翻胃证五	124
噎膈证六	127
痞满证七	130
恶心证八	132
吞酸证九	132
嘈杂证十	134
咳逆证十一	135
暖气证十二	137
卷六	138
头痛证一眉眶痛 附	138
头风证二	142
头眩证三	144
心痛证四	146
腹痛证五	150
胁痛证六	154
腰痛证七	157
疝证八	161

脚气证九	165
痛风证十	168
斑疹证十一	169
厉风证十二	171
肠风脏毒证十三	172
脱肛证十四	174
卷七	175
痫证一	175
癫狂证二	176
瘰疬证三	178
厥证四	179
痿证五	181
痹证六	182
虚损劳瘵证七	185
惊悸怔忡健忘证八	192
三消证九	194
自汗盗汗心汗证十	196
赤白浊精滑梦遗证十一	198
淋证十二	200
癃闭遗溺证十三	202
卷八	205
杂科	205
喉痹证一 咽喉十八证 附	205
口齿证二	210
鼻证三	214
目证四	217
耳证五	222
外科	225
瘤疽证六	225

疔毒证七	230
瘰癧证八	233
瘰癧马刀证九	234
疮疡疥癣证十	235
痔漏证十一	238
卷九	241
妇人科	241
经候一	241
带下二	244
崩漏三	246
胎前四	249
临产五	264
产后六	270
卷十	284
小儿科	284
初生护养一	284
月里众疾二	286
变蒸三	290
辨虎口纹四 新增	291
诊三关脉五 新增	292
吐泻六	293
惊风七	294
疳病八	302
疟疾九	305
痢疾十 新增	307
积病十一	308
伤寒十二 新增	309
痘疮十三	310

卷 一

病 机 赋

病机玄蕴，脉理幽深，虽圣经之备载，匪师授而罔明。病之枢机，脉之奥理，虽《素问》、《脉经》之所备载，初学者若非师口传心授，曷能穷其底蕴哉！处百病而决死生，须探阴阳脉候，脉有阴阳之理，所以处百病而决死生也。订七方而施药石，当推苦乐志形。七方者，大、小、缓、急、奇、偶、复也。方所以因病而订，人有形志俱乐者；有形志俱苦者；有形乐志苦者；有形苦志乐者；有形数惊恐者之不同，用药订方当知此理。邪之所客，标本莫逃乎六气；客者，外邪之所客也。病始受曰标，病原根曰本。然客邪标本，不外乎风、寒、暑、湿、燥、火六气而成。病之所起，枢机不越乎四因。经云：有始因气动而内有所成者，如：积聚癥瘕、癭瘤结核、癫痫之类。有始因气动而外有所成者，如：痈疽疮疥、痔、漏、掉瘤、浮肿、赤目、癰疹痛痒之类。不因气动而病生于内者，如：留饮、癖食、饥饱、劳损、宿食、霍乱、悲恐喜怒、思慕忧结之类。不因气动而病生于外者，如：瘴气、邪魅、虫蛇、蛊毒、蜚尸鬼击、风寒暑湿、堕坠斫射、刺刺捶扑之类。四者，百病所起之因也。一辨色、二辨音，乃医家圣神妙用；经云：望而知之谓之神，闻而知之谓之圣。察五色、辨五音，能知病之所主者，非神圣而何？三折肱、九折臂，原病者感受与情。《左传》定公三年，齐高固曰：三折肱，知为良医。楚辞云：九折臂而成医兮，吾今知其信然！医能如此，受病之情得矣。能穷浮、沉、迟、数、滑、涩、大、缓八脉之奥，八者，脉之奥也。便知表、里、虚、实、寒、热、邪、正八要之名。表者，病不在内也。里者，病不在外也。虚者，五虚是也。实者，五实是也。寒者，脏腑积冷也。热者，脏腑积热也。邪者，非脏腑正病也。正者，非外邪所中也。经云：病有八要，八要不审，病不能去。非病之不去，无可去之术也。若能精究

八脉之理，则八要自可知也。八脉为诸脉纲领，纲，网纲也；领，衣领也。精此八脉，则诸脉可以类推，正犹提纲领，而条目自有所归也。八要是众病权衡。权者，铢、两、斤称石也；衡，平也。称物平施，随时取中，所以权其轻重，故量度诸病由此八要也。涩为血少精伤，责责然往来涩滞，如刀刮竹之状；滑为痰多气盛，替替然应指圆滑，似珠流动之形。涩脉之状，如刀刮竹，责责然，往来不通快，此伤精失血之候也。滑脉之状，如珠圆滑，替替然，往来流利，此气盛痰多之候也。二脉者，可以探其气血虚实之情也。迟寒、数热，纪至数多少；平人脉以四至为率，不及曰迟，一息三至也。太过曰数，一息六至也。经云：数则为热，迟则为寒。二脉所以别其寒热也。浮表、沉里，在举按重轻。轻手举之，于皮肤上得，重按乃无，如水浮泛曰浮。重手按至筋骨而得者曰沉。经云：浮为在表，沉为在里。二脉所以别其表里也。缓则正复，和若春风柳舞；大则病进，势如秋水潮生。缓者，胃脉也，往来和缓而不急疾。脉诀云：阿阿缓若春杨柳。缓则胃气复，故邪退而正复也。大者，脉来洪大。经云：脉来浑浑革革如涌泉者，病进而危。故如秋潮之汹涌者，状其大也。仲景所谓：大则病进而缓则病退。六脉同等者，喜其勿药；仲景云：诊得六脉大、小、浮、沉、迟、数同等者，不治自愈。正犹易之亢妄之疾，勿药，有喜。六脉偏盛者，忧其采薪。《脉经》云：六脉浮、沉、滑、涩、迟、数偏盛者，名曰“残贼脉”，能为诸经主病，故将有采薪之忧。表宜汗解，里即下平。邪在表，汗之。邪在里，下之。此表实、里实之治也。救表则桂枝、芪、芍，救里则姜、附、参、苓。桂枝、黄芪、芍药，救表之虚也。肉桂、附子、干姜、人参、茯苓，救里之虚也。病有虚、实之殊，虚者补而实者泻；有病之虚实，有寒之虚实，故虚则补之，实则泻之，补泻之间，当以明辨。邪有寒、热之异，寒者温而热者清。寒淫所胜，以辛温之。热淫所胜，以寒清之。外邪是风、寒、暑、湿、燥、火之所客；此六淫之邪从外而入者，故曰“外邪”也。内邪则虚、实、贼、微、正之相乘。《难经》云：从前来者，为虚邪。从后来者，为实邪。从所胜来者，为微邪。从所不胜来者，为贼邪。本经白病为正邪。此五脏互相乘克之邪，故曰“内邪”。正乃胃之真气，良犹国之耿

臣。人之有胃气，良犹国之有耿直之臣，则邪佞不得肆其志而为害，止胜邪也。驱邪如逐寇盗，必亟攻而尽剿；人身之有邪所侵者，犹邦家之有寇盗也，不亟攻尽巢除之，为害匪轻，故曰邪不可不攻。养正如待小人，在修己而正心。人之保身軀，如待小人，苟能正心修己者，则邪不能干，若正气不足，则邪凑之，故曰正不可不养。地土厚薄，究有余、不足之稟赋；西北地厚，则所禀亦厚，东南土薄，则所禀亦薄。有余、不足，自可见矣。运气胜复，推太过、不及之流行。五运六气者，主一岁之令故阳年为太过，阴年为不及。其太过、不及之流行胜复，郁发之灾变存焉。善治者，推其岁令灾变，调之可也。故曰：必先岁气，毋伐天和。脉病既得乎心法，用药奚患乎弗灵！脉理明，然后治法审。如此，则处方用药安有不灵乎！

原夫中风当分真伪。由外中者，真中风。不由外中者，伪中风也。真者现六经形证，有中脏、腑、血脉之分；风邪中人，有深有浅。风中表者，现六经形证。太阳，头疼脊强。少阳，胸满寒热。阳明，身热目痛而烦。少阴，口渴时厥。太阴，自利腹疼或便难。厥阴，囊缩遗溺，手足厥冷。中腑者浅，中脏者深，中经络者，半表半里，血脉之分，所以分其浅深也。伪者遵三子发挥，有属湿、火、气虚之谓。河间举五志过极，动火而卒中，皆因热甚，故主乎火。东垣以原气不足则邪凑之，令人卒倒僵仆，如风状，故主乎气虚。丹溪以东南气温多湿，有病风者，非风也，由湿生痰，痰生热，热生风，故主乎湿。三子之发挥，皆非外中之风，故曰伪也。中脏命危，中脏者，多滞九窍，有唇缓失音，耳聋目瞽，鼻塞便难之证，其口开眼合，撒手遗尿，鼾睡者，不治。此中脏受深，故曰命危。中腑肢废，中腑者，多着四肢，此中风受邪浅，故肢废。在经络则口眼喎斜，中血脉则半身不遂。邪中经络、血脉者，非表非里，邪无定居，或偏于左，或偏于右，无内、外证，故口喎斜，半身不遂，而有汗下之戒。僵仆卒倒，必用补汤；卒倒者，气虚也，以参、芪补之。痰气壅塞，可行吐剂。痰气壅塞胸膈，须吐而解之。手足痲痹曰搐，瘲者，筋惕跳也。痲者，筋纵缓也。手足惕跳而抽掣，搐搦之候也。背项反张曰瘲。背项强直，角弓反张，瘲证也。无汗曰刚瘲，汗多曰柔瘲。先因中风，或感寒湿所致也。或为风痹、偏枯，或变风痹、风懿。风痹者，身无痛处，四肢不收也。偏枯者，半身不遂也。风痹者，麻木不

仁也，风煞者，奄忽不知人也。四者皆风之变也。瘫、痿、痿易，四肢缓而不仁；左不遂曰瘫，右不遂曰痿。痿者，肢弱不任身，骨弱不能起。丹溪云：肺热叶焦，五脏因而受之，发为痿蹙。易者，变易也。三者膏粱之疾，皆属于土，故四肢缓纵而不仁者，似风而实非风也。风、湿、寒并，三气合而为痹。经云：风、湿、寒三气杂至，合而为痹。风气胜为行痹，湿气胜为着痹，寒气胜为痛痹。虽善行数变之莫测，皆木胜风淫之所致。风者，善行数变，不可预测。以上诸疾皆肝木风淫之变也。《左传》云：风淫末疾，此之谓也。雪霜凛冽，总是寒邪；雪者，寒凝结也。霜者，肃杀气也。凛冽，寒威也。三者皆为寒变，故曰寒邪。仲景云：冬令严寒，最成杀厉之气。酷日炎蒸，皆为暑类。酷，烈也。炎，火势也。蒸，热气熏蒸也。故在天为日，在地为暑，在人以心应之。凡此之类，皆为暑也。伤寒则脉紧身寒，中暑则脉虚热炽。仲景云：脉盛身寒，得之伤寒，脉虚身热，得之伤暑。暑当敛补而清，寒可温散而去。暑伤气，故多汗，宜敛汗而补虚，如清暑益气汤是也。寒伤荣，故无汗，须发表以散邪，如麻黄汤是也。诸痉强直，体重肿肘，由山泽风雨湿蒸；经云：诸痉强直，积饮痞膈中满，霍乱体重肿肘，皆属于湿。湿者，风雨袭虚，山泽蒸气是也。诸湿枯涸，干劲皴揭，皆天地肃清燥气。经云：诸湿枯涸，干劲皴揭，皆属于燥。燥者，阳气已降，阴气复升，天地肃清凄怆，风劲气也。湿则害其皮肉，燥则涸其肠胃。经云：地之湿气，感则害人皮肉筋骨。燥者，阳明燥金之化，胃与大肠皆属阳明，故因其类而感之。肠胃受邪，故有枯涸燥结之病生焉。西北风高土燥，常苦渴、闭、痈疡；西北高寒，多生燥病，故渴、闭、痈疡之病多。东南地卑水湿，多染疸、肿、泄痢。东南地卑多湿，故黄疸、浮肿、泄痢之湿病多。其邪有伤、有中，盖伤之浅而中之深；凡风、寒、暑、湿之邪，有伤、有中。伤者，伤于气血之分，肤腠之间，由浅而渐深，传之入里，故缓而浅。中者，其邪直入于中，故急而深。在人有壮、有怯，故壮者行而怯者剧。壮者，元气充，肤腠密，邪不能侵，虽中邪，气行而散，弗能为害。怯者，气虚里疏，邪易得而伤之，且气弱不行，则病也。仲景云：邪毒入手阳明，相传于荣卫之间，壮者气行，不能为害，怯者则着而成病。此之谓也。天、