

田兵诗集

(二)

贵州人民出版社



一点说明

这里搜集的诗是1939年到1951年这段时期写的。本来这部分诗作应成为《田兵诗集》的第一集，但在1980年《田兵诗集》出版时，我一直在从事行政工作，没有时间来搜集整理这部分零散的旧稿。四年前，我由省文化局调省文联工作后，才有时间来做这项工作。

1938年秋，我从延安回到冀鲁豫平原，直到1952年平原省撤销时的十多年里，我一直战斗和生活在这一地区。这期间我曾写下了大量反映根据地人民在艰苦的环境中抗击日本侵略者，以及反映解放区土地改革的诗篇。但由于战争环境和后来的“文化大革命”的劫难，这些诗大多散佚。这里搜集的只是其中的很少一部分。有的甚至只是长篇组诗中的一首。这就是我把这个集子定名为《平原散歌》的原因。

这些诗虽然算不上什么艺术品，但它也是我们八路军和冀鲁豫人民在拯救国家和民族的危难中留下的风雨印痕。

我想，这些诗的价值也可能正在于此吧！战争和建国的五十多年的岁月过去了！我们虽然还赶不上先进的发达国家，也终于接近“小康”，已经有人不思节俭了，试看现在的年轻一代人，谁又能理解像《高山打水》那样，半夜起床，跑十几里山路，打来一桶水，栽活一株包谷呢？战争年代的一粒粮食，有多少汗水和泪水啊！这本小册子，如果说还有一

点作用的话，那就是使我们年轻一代，知道我们中华民族，
经历了多少可怜的岁月。

田 英

1989年8月1日



田兵，山东临济县（今苍山县）兰陵镇人。1915年1月2日生。原名王自成，学名王言诚，字从化，军名史涛。田兵，系笔名。1937年省立三乡师毕业后，去陕北就读延安陕北公学。1938年参加八路军山东纵队。聊城血战后，长期在冀鲁豫战场，多任随军记者。建国后，任中央文化部剧本创作室副主任，贵州省文化局副局长，文联副主席。写有《出击中原》、《黄河浪头》等长诗。所编《苗族古歌》，曾评为全国一等奖。

田 兵 诗 集

贵 州 人 民 出 版 社

目 录

平 原 散 歌

一点说明.....	(1)
东渡黄河.....	(3)
梁山泊渔舟歌.....	(5)
死神啊！让开路.....	(7)
遥祭丁芬同志.....	(9)
我们的女战士.....	(11)
出狱.....	(14)
我在鄆北的冬天.....	(23)
抗日联军的高丽女儿.....	(27)
夜巡.....	(31)
悼黄银民同志.....	(34)
我从太行来.....	(39)
我在济宁的五月.....	(45)
我们永唱迎春曲.....	(50)
儿童节歌.....	(51)
范筑先将军墓前.....	(52)
纪念之歌.....	(58)

第十三个漏洞.....	(64)
采菱曲.....	(72)
家家采菱忙.....	(74)
农民代表李秀真.....	(76)
湖女歌.....	(89)
柳叶黄.....	(95)
军属王玉华.....	(97)
黄水谣.....	(110)
发奖.....	(116)
高山打水.....	(121)
祭廖亨禄同志.....	(124)
成百福和桑耳庄的变迁.....	(128)

昆吾的秋天

序.....	(141)
进庄.....	(142)
永惊.....	(144)
捞鱼.....	(146)
秋收.....	(148)
场园.....	(152)
安湖会.....	(157)
献粮.....	(159)
到西北小区去.....	(171)
合好.....	(173)
离婚.....	(177)
枯树开花.....	(180)

闹喜.....	(187)
河畔女儿行.....	(189)
昆吾的秋天.....	(192)
王丙寅.....	(199)
刘家莊的女指挥长.....	(205)
捋石榴叶.....	(214)
南征送礼.....	(216)
附	
黄河之夜.....	(218)
仲堃堆抢险.....	(223)

水灌梁山

开曜	(283)
湖山序曲.....	(285)
紧急防汛.....	(288)
守金堤.....	(241)
不顾家屋住鱼虾.....	(250)
万人入山.....	(253)
铁牛浪涛救翠翠.....	(255)
直到如今未开口.....	(259)
探水归来.....	(264)
安山夜话.....	(268)
吃水又吃山.....	(275)
北湖采菱.....	(280)
风夜巧遇.....	(284)
互助种麦.....	(289)

浮桥.....	(295)
春节到了.....	(300)
春天.....	(306)
三复金堤.....	(311)
尾声.....	(316)

遵 义 颂 歌

遵义颂歌.....	(319)
遵义风光.....	(320)
红军灯.....	(322)
回顾遵义会议时.....	(325)
红花岗到乌江.....	(329)
盼红军.....	(331)
遵义颂歌.....	(334)
京城之春.....	(336)
京城之春.....	(336)
遵义路上.....	(339)
鹭与鸦为伍.....	(342)
蜜蜂与学生.....	(344)
勘探队员之歌.....	(347)
潯阳泛舟曲.....	(349)
车过乌江关.....	(351)
过龙里.....	(354)
龙里谣.....	(354)
何家庄.....	(354)
看苗.....	(355)

洗马河	(355)
石板滩谣	(358)
过贵定	(358)
山深坝子美	(358)
可惜	(358)
应当	(360)
怀念敬爱的周总理	(362)
怀念敬爱的周总理	(362)
喜报出京	(370)
欢呼	(372)
献给党的生日	(374)
苗岭之声	(377)
我们要唱颂歌	(380)
预示春光遍神州	(383)
后 记	(387)

平 原 散 歌

东 渡 黄 河

为了挽救民族的命运，
抛弃了家仇私怨，
在统一战线的旗帜下，
我们肩负着历史的任务，
迈开了踏碎万山的脚板。
从三原誓师，
我们是第八路军先锋军，
我们走在前面。

是九月初二、初三，
芝川镇前黄河怒喊：
滚滚的波涛，
诉说着我们人民的哀怨。
我们——百炼成钢的人民的儿子，
又踏上了东征的渡船。
不斩日寇誓不休，
不复山河誓不还。

夜深，
水寒，

天上下着大雨，
秋夜的河风，
吹冷了湿透的衣衫。
阴云遮盖着星和月，
漫天是黑暗。
前面日寇的毒焰狂燃，
前面正有万重山。

我们不回头！
不留恋，
不顾风雨饥寒，
一直奔向东方去，
我们的热力，
要烧尽祖国的黑暗。

注：此诗是《广阳团东征进行曲》的第一首。广阳团是一一五师六八六团的番号。《广阳团东征进行曲》包括了《大战平型关》、《太原养伤》、《三战汾离公路》、《日寇下战表》等近四十首诗，约两千行。全部毁于“文化大革命”中。仅余此一首。这是1939年4月的初夏之夜，六八六团的政委兼团长杨勇同志口述，我用诗记下来的。

梁山泊渔舟歌

(渔光曲谱)

一

梁山浮起战云
夕阳照满湖滨
五六年前的第一场水
往年的水泊重现今
万顷田
波浪深
多年的田老成渔人
大水处
各逃奔
渔翁剩得父女二人
朝来捕鱼晚捉虾
捕鱼捉虾过光阴
听说梁山上歼倭寇
渔舟来渡咱人民军

二

夕阳送出月轮

西風卷走白雲
海鷗湖天里泛月色
破船兒往來芦苇蒹
調船尾
轉船身
父女的歲月水流盡
日夜勞
腹內困
一轮明月照到湖心
八路同志湖上講
劳动人民是主人
漁舟出沒在烟水里
东方的太陽照漁村

1939年梁山戰后

死神啊！让开路

自从鬼子兵打到了家乡，
灾难像天上的阴云不时罩在头上，
好儿女跟随八路军、共产党，
走上了民族解放的战场。

敌人妄想消灭黄河畔抗日主力，
日伪军像蝗虫盖地，一夜围来五万贼子，
那是一九四二年九月廿七，
杨得志率冀鲁豫健儿纵马出击。

连破日伪的十面埋伏计，
敌人又合围我们各分区驻地，
难忘的一天——十月二日，
八分区被围在梁山泊西。

大炮震动着黄河两岸，
东洋飞机在头上盘旋，
烧饼旗锁住了秋日的早晨，
坦克把明朗的大地搅成黄昏。