



XIAOXUESHENG
HAOZUOWENJINGXUAN

小学生好作文精选

小学生

作文快易通

名师指点 ● 篇篇精品 ● 学生必备

内蒙古文化出版社



9.00元

小学生好作文精选

小学生作文快易通

黄 伟 主编



内蒙古文化出版社

责任编辑：布 林

小学生好作文精选(1—5 册)

小学生作文快易通

黄 伟 主编

内蒙古文化出版社

(海拉尔市汉东新春路 08 号)

湖北新华印刷厂附属装订加工厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：40 字数：800 千字

2002 年 5 月第 2 版第 1 次印刷

本次印数：20000 套

ISBN7—80506—198—X/G·146

全套定价：45.00 元

前 言

时光的年轮已昂然跨入新世纪的门槛，面对如此雄阔的历史机遇，我国的小学作文教学也获得了突破性进展，伟大祖国的经济繁荣和文化繁荣深深地震撼着青少年求知向上的心灵，并在更深的层次上强化着青少年热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱劳动、热爱集体、热爱科学的人生信念。

近年来，小学作文教学将观察、思维、表达与学生的现实生活紧密结合起来，力求让学生在自己的生活圈子里开掘富有积极意义，充分体现真、善、美内涵的写作题材。因此，小学生习作中的生活情趣和个人体验加强了，广大学生开始从“没的写”和“不会写”的“困境”中走出来，逐渐步入了“用我笔，写我行，写我见，写我感，写我情”的良性轨道。

本着提高能力、提高素质和扩大视野的目的，我们组织具有几十年作文教学经验的特、高级教师，精心编写了这套旨在帮助学生有效地打开作文思维的作文辅导书——《小学生好作文精选》，其中包括《小学生作文快易通》、《小学生想像作文起步》、《小学生好开头好布局好结尾》、《小学生培优作文》、《最新小学生作文大全》共五册。

这套书的编辑原则，从小学生优秀作文中，精心筛选，择优录用，并按下列要求严格审定：

1. 学生作文要求；

(1) 全方位、多层次、系列化、多侧面地反映中国当代小学生在学校、家庭、社会生活中的精神面貌、人际关系、审美情趣和水平；

(2) 思想健康，声情并茂；

(3) 围绕小学语文教学大纲关于作文教学的要求编写。

2. 简评言简意赅，切中要害，除简介该文写作背景、社会效果外，还针对该文的主要特点，从理论和规律方面予以点拨、导向，并以知识性、趣味性启发他们的心智，开拓他们的思路。

只要小读者善于学习、借鉴，我们的作文一定会有明显的长进。祝小朋友们自己的写作水平跃上新的台阶。

编 者



目 录

写 人 篇

写作指导	(1)
“姐姐老师”小宋	湖南 吕 琰 (2)
严格中的慈爱	山西 潘凯华 (3)
淘气的小“蟑螂”	湖北 王沈涛 (5)
足球巨星罗纳尔多	河北 董少正 (6)
新农民	上海 金裕康 (7)
可爱的我	天津 赵集冬 (8)
自我介绍	北京 祝 欣 (9)
我认识到了自己的不足	浙江 梁冠英 (10)
我这个人	安徽 李秀红 (12)
我是个女孩子	山东 张君荣 (14)
闲不住的爷爷	北京 徐宗华 (15)
我的姥爷	山东 王 雪 (17)
下岗后的妈妈	上海 施璞璞 (18)
老 妈	上海 杨晓冬 (20)
妹妹变勤快了	上海 马小卫 (24)
傻嫂子	山东 高 丽 (22)
可爱的外婆	湖北 苏竹云 (23)
善动脑筋的哥哥	陕西 王 强 (25)



目 录

我和弟弟·····	湖南	黄 炎 (26)
老师——最知心的朋友·····	山西	汪 晖 (28)
我的圆脸老师哦·····	江西	余彩霞 (29)
爱吹牛的朱明·····	江苏	王 照 (30)
我的老师·····	吉林	黄新龙 (32)
我·····	江西	吴 敏 (33)
哭鼻子的编辑·····	四川	吴文霞 (34)
爸爸的变形脸·····	上海	胡文达 (36)
妈妈的爱·····	河南	王纯子 (38)
爷 爷·····	浙江	石惠娟 (39)
我的弟弟·····	山西	姜 楨 (40)
傻弟弟·····	江苏	赵 耀 (42)
我的妹妹·····	湖北	张 培 (43)
我们的数学组长·····	湖南	杨 旋 (44)

记 事 篇

写作指导		(46)
我在美国当“小老外”	广东	桑尼娅 (47)
我做奶奶的“牙齿”	江苏	刘 啸 (48)
我买了一本盗版书·····	河南	王 茹 (49)
这是我做的·····	贵州	程 烨 (50)
泡泡糖的故事·····	江苏	陈 妍 (51)
第一次寄信·····	山东	刘琮琮 (52)
第一次炒鸡蛋·····	上海	单 珊 (53)
捅“马蜂窝”	湖南	于 晋 (54)
一件值得深思的事·····	北京	袁 洁 (56)
难忘的爱·····	江苏	徐 浩 (57)
炒米粉·····	浙江	屠孝娟 (59)



有趣的周末·····	辽宁	韩 洋 (60)
记一件亲身经历的事·····	重庆	帅婷婷 (61)
帮爸爸戒烟·····	河北	吕艳艳 (62)
家庭联欢会·····	新疆	陈琰焱 (64)
在集贸市场里·····	湖北	李 玲 (65)
发生在街头的一件事·····	安徽	王 兰 (66)
争 吵·····	河南	张晓静 (68)
妈妈的愁事·····	江西	叶福茂 (70)
愉快的夜晚·····	辽宁	王晶晶 (71)
买彩电记·····	上海	邱蔚卉 (73)
第一次当旗手·····	福建	唐美燕 (74)
摘辣椒·····	河南	徐曼曼 (75)
我家的星期天·····	山东	李 倩 (77)
爷子情·····	北京	朱光迪 (78)
默默的爱·····	上海	林晓弥 (80)
快乐的星期天·····	香港	陈宇鹏 (81)
小学的最后一天·····	湖北	蒋佳卓 (82)
嘿,咱班的男生·····	湖北	陈佳佳 (83)
班主任不在的时候·····	云南	李春丽 (84)
钥匙丢了以后·····	广西	朱 瑛 (85)
爱,使我在逆境中成长·····	江苏	房 颖 (87)
动人的一幕·····	上海	黄 凌 (88)
真想不到·····	上海	吴 琮 (89)

描 景 篇

写作指导·····		(91)
能不忆江南·····	北京	叶灵凤 (93)
漫步在雪野中·····	内蒙古	刘文晶 (94)



春游泉湖.....	吉林	巩宏达 (95)
夏天的夜晚.....	江苏	黄晓莉 (97)
我爱家乡的秋天.....	上海	吴怡婷 (98)
晨 雾.....	重庆	代光华 (99)
冬天的花儿	台湾	徐名娴 (100)
美丽的天池	上海	季明明 (101)
雨后的太阳	湖南	周利萍 (102)
我爱美丽的校园	海南	冷 群 (103)
从空中看上海	上海	程宇洁 (104)
罕见的大雪	江苏	糜丽英 (106)
神奇的日出	江西	潘云燕 (107)
牡丹花香飘万里	河南	刘 杨 (108)
荷花湖	湖南	杨 鑫 (110)
井冈山游记	河南	王 铸 (111)
游乐山	辽宁	周宗宇 (112)
晚 霞	广东	冯婵丹 (113)
向你介绍我的家乡水	上海	陆晨晖 (115)
我爱家乡的小池塘	湖北	周 鹏 (116)
神秘的夜空	江苏	翁钦露 (117)
参观动物园	江苏	施峥嵘 (118)
窗外的秋色	河北	陈 超 (120)
我爱浑河	辽宁	张 楠 (121)
春 雨	甘肃	海文茂 (122)
春天来了	北京	郭 琳 (123)
夏天三部曲		泮银燕 (124)

状 物 篇

写作指导	(127)
------------	-------



老鼠偷蛋	江西	李 林 (128)
跟踪追“鸡”	四川	马雪洁 (129)
我喜爱的小狗贝贝	山西	张 超 (130)
我的《王狮网站》	上海	王 亦 (131)
松 鼠	上海	张晓欣 (132)
小绿龟	北京	李禹翔 (133)
顽皮鹦鹉	陕西	王 华 (134)
苍 蝇	江苏	张 奕 (136)
小 兔	四川	曾 睿 (137)
我赞美樱花	北京	冼 枫 (139)
冰窗花	上海	丁 旭 (140)
春雨下的玫瑰花	澳门	赵婵娟 (141)
苦 瓜	新疆	朱建兰 (142)
喇叭花开	江苏	马 悦 (144)
茶菊花	上海	莓菁映 (145)
一盏精致的小台灯	北京	贾意真 (146)
我是微波炉	江西	林媛媛 (147)
家乡的土圆楼	福建	卢洁琼 (148)
美丽的住宅	湖北	高 展 (150)

想 象 篇

写作指导	(152)
最佳机器人	山西 魏歌奇 (153)
在微观世界中旅行	上海 姜 绳 (154)
但愿这只是一个梦	陕西 党莱特 (156)
月球之旅	台湾 吴孟亭 (158)
我创造了奇迹	黑龙江 刘 辉 (159)
到恐龙时代去	吉林 刘 野 (160)



目 录

小蜜蜂赴宴	湖北	葛 洁 (161)
好学的旺旺	河北	金智研 (163)
绿叶的心声	浙江	沈天洁 (164)
青蛙历险记	福建	林 烨 (165)
我渴望得到魔女棒	湖南	高晓佳 (166)
减肥妙法	陕西	张 弘 (168)
明天“六一”节	广东	邵 妍 (169)
新世纪的梦	湖北	陈 晨 (171)
小鸟天堂	广州	陈文藏 (172)
扇子·电风扇·空调	青海	武心远 (175)
古怪食品馆	广东	曾 柳 (176)
乌鸦兄弟	河北	谢翔宇 (177)
粉笔的自白	湖南	谢 仪 (178)

日记篇

写作指导		(180)
入学第一天	加拿大	莎 蒙 (181)
春节逛庙会	江苏	韩 宁 (182)
公共汽车出故障的时候	黑龙江	王勇锋 (183)
春天的日记	浙江	陆 鹰 (184)
雨	湖北	郭 岚 (185)
我家的捣蛋鬼	香港	李佳霖 (186)
顽皮的妹妹	陕西	郑 楠 (187)
苹果花	河南	冯艳军 (188)
“九十八点五”	上海	孙 介 (189)
孩子长大了	黑龙江	贾 岩 (190)
午间来客	四川	池 玲 (191)



书信篇

写作指导	(193)
给知心姐姐的信	北京 小 宇 (194)
给柯岩阿姨的信	四川 吴文霞 (195)
给小虹同学的信	河北 吴华轩 (197)
给妈妈的一封信	台湾 冯复华 (198)
给表哥的一封信	河南 王 勇 (200)
给李雨哥的一封信	云南 刘 敏 (202)
给叔叔的一封信	辽宁 张 朔 (203)
我的新妈妈	广东 王 威 (205)
给老师的一封信	北京 程 璐 (206)
给妈妈的一封信	山东 姚 瑶 (208)
写给外祖父的一封信	江西 于 童 (209)
给太婆的一封信	天津 裘 熹 (211)
给外婆的一封信	浙江 邬静宜 (212)

感想篇

写作指导	(215)
啊，澳门	
——读《走向 21 世纪的中国澳门》	
有感	辽宁 陶 然 (216)
家长也要说话算话	新疆 余 亮 (217)
读《小青石》有感	浙江 李小丽 (219)
不忘国耻，发愤读书	
——读《太阳旗下的血光》有感	江苏 王小亮 (220)
泪，震撼着人心	河北 程冬梅 (221)



目 录

绿色的呼唤	广东	詹智明 (223)
读《妹妹宝贝》	台湾	谢欣霓 (224)
读《太阳请假的时候》有感	上海	陈展华 (225)
读《幸福是什么》后	江苏	赵 锐 (227)
读《周恩来三付饭钱》有感	江苏	姚 晶 (229)
《背起爸爸上学》观后感	河南	高 品 (230)
《诚实的孩子》读后感	云南	张 涛 (231)
观《新星》有感	山西	李 兰 (232)
一个叫人发笑而神往的世界		
——《5月35日》读后感	浙江	屠 菁 (233)
读《珍贵的礼物》有感	广东	李晓青 (235)
《风来鹰来》读后感	台湾	陈筱谚 (236)
做一个诚实的孩子		
——读《黑黑在诚实国》有感	云南	司忠明 (238)
无私的奉献		
——读《桑树》有感	陕西	周俞玺 (239)
读《养花》有感	陕西	傅 静 (240)
读《小萝卜头在狱中》有感	上海	余 涤 (241)
焦爷爷，我们永远怀念您		
——影片《焦裕禄》观后感	青海	江 明 (242)
儿童歌舞剧《天池》观后感	辽宁	李 丹 (243)



写 人 篇

写 作 指 导

写人是作文的基本命题。写人，可侧重写人的外在表现，即写他在做些什么，或他的那些动人事迹，也可侧重写人的内心活动，写他在一件事面前，或与别人交往中，或一种特定环境里的内心变化，和随之产生的喜、怒、哀、乐之情，也可交错地写人的外部表现与内心活动。

写人的作文要注意以下几点：

1. 交代清楚他是什么人，即他的年龄、性别、外貌、职业、性情，及与自己的关系。

2. 要写出人的特点。所谓特点，就是这个人和其他人不同的地方，只有把特点写出来，才可能使这个人给读者留下鲜明的印象。作文也才能出新。新，是指新鲜，与众不同，别具一格，这是作文最为可贵的地方。

3. 如果通过事件表现人物，所选事件要不同一般，要能充分表现人的性格和品质。当你把这事写好了，人物也就写好了。因为人的思想、品质、性格、习惯等特点，都是在具体事件中表现出来的。

4. 要注意抓住人物细微的动作及其变化，给予具体、生动的描述，即抓住细节刻画人物，使原先平板、模糊的形象变得栩栩如生，有血有肉。

5. 人物语言的描写，要符合人物的身份和性格。因为不同的人物讲的是不同的话，同一个人物在不同情况下讲的也是不同的话。（人物的语言是指人物间的对话，此外，也包括人物自个儿的自言自语。）

6. 写人，要紧紧扣住他的特点和文章要表达的中心思想加以描述。不能随想随写，马虎拼凑；不能拉拉杂杂，节外生枝；更不能啰嗦重复，画蛇添足，叫人看了不知写的是什么。



“姐姐老师”小宋

湖南 吕 琰

记得，我刚上四年级的时候，我校曾派来几名实习生，有男也有女。我多么盼望我们班能分到一名知识渊博的男老师，可万万没想到分到我们班的是一个女老师。

这个女老师姓宋，因为她年轻，顶多不过20岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她大姐姐。小宋老师长着高高的个子，衣着比较朴素。瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能说会道的小嘴。小宋老师梳着两条长长的马尾辫一直拖到肩头上。小宋老师性格诙谐、幽默，常常给我们讲笑话，但对工作却一丝不苟。我们班分到这样一位好老师，我理应非常高兴，可我总不大喜欢她，认为她好欺侮，就在他实习的三个星期中时时刻刻想办法出她的洋相。

有一天，要上自然课了，课题是《醋的研究》。同学们都带来了一小瓶醋。上课前，同学们都出去玩了，我猛然看见讲台上放着小宋老师的茶杯，里面还有半杯茶，心中顿生一计。我把自己带来的小半瓶醋，悄悄倒进了茶杯，搅匀了，然后坐到座位上，单等看好戏了。上课铃响了，小宋老师走进教室，生动地给我们上完了课。快要打下课铃了，她似乎觉得有些口渴，拿起那杯“茶”，也没仔细看，“咕嘟，咕嘟”就全喝下肚了。接着小宋老师的脸就变模样了，两道柳眉耷拉下来，一双锐利的大眼睛眯缝成小眼睛了，就连一张能说会道、天天不闲着的嘴也抿起来了，时间一长实在受不了了，“哗”的一声，全吐了出来。看着老师这一系列的古怪动作，同学们都笑了起来。小宋老师气得脸都发白了。

小宋老师平时不大爱呆在办公室里，喜欢坐在教室的讲台前，看着同学们玩耍。有一次，我看见小宋老师的两条长长的马尾辫在靠背上晃来晃去，心里又冒出个坏主意。我悄悄地走到她背后，轻手轻脚地把辫梢系在靠背椅的横档上。然后，一溜烟地跑出了教



室，心里想：这回，又有好戏看了。上课了，小宋老师从椅子上站起来，头发一下子被扯断了好几根，连椅子都给拖动了几步，痛得她直喊“哎哟”。同学们又笑得前俯后仰。小宋老师气得眼泪直在眼眶里打转。这时我才感觉到我做得太过分了，不觉止住了笑，惭愧地低下了头。

第二天，小宋老师仍旧笑容满面地来给我们上课，仿佛昨天的事没发生一样。上完课，小宋老师语重心长地对我们说：“同学们，未来需要你们去创造啊！记住，莫等闲，白了少年头，空悲切！”说完，还意味深长地看了我一眼。我什么都明白了，脸“刷”地就红了起来，心里默默地念着这句话，回味着其中深刻的含义。

历时三周的实习生活眨眼就过去了，小宋老师已经离开我们，走上新的岗位。但她的那句话“莫等闲，白了少年头，空悲切！”时时在我耳边回响着，回响着……

【简评】

本文写了两个具体事例，描述“我”对老师做的“恶作剧”，确实让老师出尽了“洋相”，但老师并没有批评“我”，更没有对“我”惩罚，而是语重心长地教育我们“莫等闲，白了少年头，空悲切”。文章写两个“恶作剧”，正面写“我”过分的调皮，侧面衬托老师心胸开阔，形象高大。

严格中的慈爱

山西 潘凯华

“六一”节前夕，我们在教室里举行庆贺班主任从教 38 年班会。同学们一会儿唱歌，一会儿跳舞，一会儿祝词，并给老师戴上了耀眼夺目的大红花。老师高兴地笑着，额上的皱纹不断地动着，仿佛是一道欢快的五线谱在脸上跳跃。

看到这“五线谱”，我想起了第一次见到她时的情景。那是上学期开学时，我拿着暑假作业去注册。接待我们三年级一班同学的是位新班主任，就是我们今天的张淑庄老师。在我们学校里，可要



数她额上皱纹最多最深了。我走上前去，交上我那字迹潦草的作业本。老师仔细地翻阅着，她那双眉渐渐地锁了起来。突然，她合上本子，严厉地说：“写得差啊！以后要认真做作业。”我低下头去，又偷偷看了她一眼，只见她那四五条皱纹，又深又直，仿佛是一条条可怕的鞭子。回家后，我把这件事告诉了爸爸，爸爸高兴地说：“严格出作风、出纪律、出勤奋，一句话，出人才！你遇到了一位好老师，你可要好好听她的话。”我听了半信半疑，但从此，我做作业再也不敢粗枝大叶了。

班主任正好教我们语文课。每次写字课，她总是在一排排桌子中间走走、停停、看看、讲讲。有一次，我正专心致志地写着毛笔字，她穿着洁白的衣服，走到了我身边，躬着身，侧着头，纠正我的写法。突然，我不小心把一滴墨汁溅在老师的胸前，我的心不禁“咯噔”一下，迅速地瞧了老师一眼，她却若无其事，仍笑盈盈地继续讲着，额上的皱纹像一条条柳条一样，显得十分柔软。我放下心来，全神贯注，很快按老师的要求写好了字。从此我觉得老师很亲切，学习也更认真了。

几个月后，我参加了年级书法比赛。那天，比赛的时间近了，我的心情紧张起来，可张老师却笑了，她笑得那么自信，那么轻松，额上的“柳条”也显得更柔软了。她的笑消除了我的紧张情绪，我轻松地走进赛场，顺利地完成了比赛任务。后来，我又参加了年级作文比赛。几天后，上课前老师宣布我钢笔字、毛笔字和作文比赛均获得了一等奖，我的心一下子跳了起来。我向前看去，又只见老师向我投来了赞许的目光，高兴地笑着，可她那额上的皱纹却显得更深更密了。

在老师的培育下，我和同学们一样，不断地进步着。今年“六一”儿童节，我还被评为三好学生。

现在，在这班会上，我想起这些，就感到特别激动。于是，我走上讲台，把自己画的一幅“松鹤图”献给了老师，并默默祝福老师健康长寿。老师满意地笑了，可我并不满足，我多么希望这图画和那些同学献的红花能变成特级教师的奖状和奖章啊！

【简评】

文章主要抓住老师的皱纹进行细致刻画，来体现老师的个性特