

五笔字型标准教材之四



王永民 著

# 五笔字型

编码练习

五笔字型标准教材之四

编码练习

王永民

著



中国科学技术出版社



五笔字型标准教材之四

# 编 码 练 习

王永民 著

中国科学技术出版社

· 北 京 ·

(京) 新登字175号

## 图书在版编目 (CIP) 数据

五笔字型标准教材之四：编码练习 / 王永民著. - 北京  
：中国科学技术出版社，1993.12  
ISBN 7-5046-1572-2

I. 五… II. 王… III. ①五笔字型 - 汉字编码 - 习题 - 教材②汉字编码 - 五笔字型 - 习题 - 教材 IV. TP391-43

中国科学技术出版社出版

北京海淀区白石桥路32号 邮政编码：100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市朝阳区东华印刷厂印刷

※

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：4 插页： 字数：61千字

1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷

印数：1-400000册 定价：4.00元

## 内 容 提 要

为我国广大电脑用户使用的“五笔字型”技术，有效地解决了汉字输入电脑的世界难题，在我国文字技术告别“铅与火”迈入“光与电”，实现伟大的历史性变革之中，发挥了重要的作用。为此，“五笔字型”被国内外专家誉为“其意义不亚于活字印刷术”的重大发明。

本书是“五笔字型”发明人、北京王码电脑总公司总裁王永民教授根据15年来研究、推广“五笔字型”的经验，重新编写的四册五笔字型标准教材中的第四册——《编码练习》。

本书的练习设计符合教学规律，是经过长期大规模教学实践检验的正宗、科学合理、迄今为止最权威的“五笔字型”学员练习册。凡是学习“五笔字型”者，只要查找字根表，埋头将本练习册中的前500个汉字拆分一遍（此时切不可急于上机），便可无一例外地学会“五笔字型”。

本书可作为电视讲座、职业培训、函授教学、业余进修、大中小学生在电脑教学中学习“五笔字型”的书面练习册。

责任编辑：金维克

封面设计：魏 捷

正文设计：王永民

## 使用说明

1. 10年来“五笔字型”的教学实践证明，做好书面练习是学好、速成“五笔字型”的关键步骤之一。本练习册提供了“五笔字型”学员（包括函授学员）必做的书面练习。只有认真地做完这些书面练习，才能真正掌握“五笔画”编码输入法和“五笔字型”编码输入法。

2. 做练习时，允许学员查阅培训教材和字根表，只有通过反复查找，才能熟悉字根、各种概念和规则。

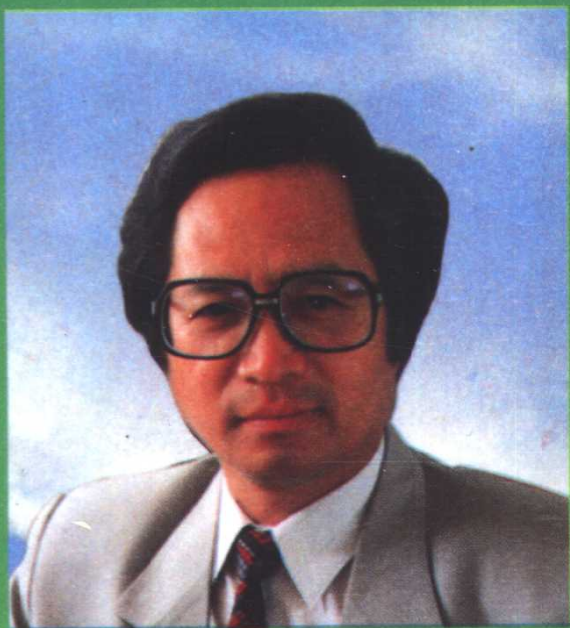
3. 学员应当先学用汉字的“全码”（即包括“识别码”在内的汉字编码），熟练之后，再过渡到“简码”。为此，在作1000常用汉字的书面编码练习时，最好不要填写“简码”。

4. 本练习由教课老师根据教学进度分步安排。如果是自学，最好每学完一章教材，就把该章对应的书面练习做完，之后，再自学下一个章节。不做书面练习，像看小说那样看教材，是学不好的。

5. 对于函授学员，则由函授教育中心统一安排学习进度和练习题。

6. 本练习册的多数习题都有标准答案，至少可以查到标准答案。学员做完练习，如没有老师批改，务请自己核对，将错的地方认真标记出来，以便纠正错误。

## 作者简介



王永民，汉族，教授级高级工程师，1943年12月15日生于河南省南阳地区南召县农民家庭。1962年考入中国科学技术大学无线电电子学系，爱好诗文、书法、篆刻和音乐。1978~1983年，以5年之功研究并发明“五笔字型”（王码），以多学科之集成和创造，提出“形码设计三原理”，发表“汉字字根周期表”，首创25键四码高效汉字输入法和字词兼容技术，在世界上率先突破汉字输入电脑每分钟100字大关并获美、英、中三国专利。1983年后，又以10年之力推广普及，使之转化为生产力，覆盖国内90%以上的用户，并在联合国、东南亚广为应用；曾两次赴联合国讲学，以“五笔字型”在国际上的广泛影响，为祖国赢得了荣誉；获“五一劳动奖章”、“全国优秀科技工作者”、“有突出贡献的中青年专家”、“全国优秀科技实业家”等称号。1988年4月被国务院命名为全国劳动模范。现为中国科协委员、中国民办科技实业家协会副理事长、北京王码电脑总公司总裁。

自我白描是“一介书生，半个农民”，相信“天上不会掉馅饼”，座右铭是“科学是一本永远也写不完的书”，行为准则是“爱国、务实、创新”。



水调歌头

## 水调歌头

### 重上歌乐山

王永民

1970年8月于重庆新桥医院

石径穿丛翠，重上歌乐山。  
人道炉火正旺，碧空赤日炎。  
暑气云蒸缭绕，百鸟飞鸣戏我，  
汗水湿衣衫。  
咫尺蟠桃树，侧耳王母喧。

松涛响，风乍起，赛游仙。  
绿湖激浪，蜃楼腾跃旗如烟。  
蛇舞山城蜀道，龙卧双江交尾，  
绝壁成方园。  
大巴炮声里，有路接云天？

#### 原注：

炉火：重庆素有火炉之称。

双江：嘉陵江、长江。

大巴炮声：时值襄渝铁路开工。







# 目 录

|            |                    |           |
|------------|--------------------|-----------|
| <b>第1章</b> | <b>“五笔画”输入法练习题</b> | <b>1</b>  |
| 第一节        | 概念填空题              | 1         |
| 第二节        | “五笔画”单字和词语书面编码     | 2         |
| <b>第2章</b> | <b>“五笔字型”字根练习</b>  | <b>5</b>  |
| 第一节        | 基本概念填空题            | 5         |
| 第二节        | 熟悉全部字根的区位          | 5         |
| 第三节        | 鉴别字根和非字根           | 9         |
| 第四节        | 本章练习答案             | 10        |
| <b>第3章</b> | <b>“五笔字型”编码练习</b>  | <b>13</b> |
| 第一节        | 键名和成字根             | 13        |
| 第二节        | 最常用500字书面编码        | 13        |
| 第三节        | 次常用500字书面编码        | 20        |
| 第四节        | 难字书面编码练习           | 27        |
| 第五节        | “五笔字型”词语书面编码练习     | 31        |
| <b>第4章</b> | <b>上机输入练习</b>      | <b>33</b> |
| 第一节        | 有标识符号的练习           | 33        |
| 第二节        | 无标识符号的练习           | 39        |

|            |                   |            |
|------------|-------------------|------------|
| <b>第5章</b> | <b>附录</b> .....   | <b>4 1</b> |
| 第一节        | 常见非基本字根拆分示例.....  | 4 1        |
| 第二节        | 非字根常见部首分类拆分表..... | 4 4        |
| 第三节        | 难字编码练习标准答案.....   | 4 6        |
| 第四节        | 培训教材练习标准答案.....   | 5 4        |



## 第1章 “五笔画”输入法练习题

在学习完“五笔画”输入法之后，在上机之前，务请先作本章的书面练习。

### 第一节 概念填空题

1. 汉字的笔画分为（ ）种，其中提笔“ ”属于（ ）；点笔“、”属于（ ）；竖左钩“乚”属于（ ），其它一切带转折的笔画都算（ ），所有折笔的代表符号一律用（ ）。

2. 用五笔画键盘输入汉字时：

①应按（ ）顺序，每次只输入（ ）个笔画。

②不足5个笔画时，加打（ ）键，表示此字输入完毕。

③刚好5个笔画时，按（ ）顺序，依次打完。

④超过5个笔画时，只取（ ）共（ ）个笔画。

⑤数字键（ ）是学习键，它可以代替任何一个一时不清楚的笔画。

⑥数字键（ ）是正选键（向右选）。

⑦数字键（ ）是倒选键（向左选）。

⑧如果要输入的字在第一次提示中没有，应按（ ）键显示下一批。

⑨在报刊文章中，按“五笔画”输入法输入单字之后，平均有65%的字都将出现在提示行的第一个位置，当需要第一个位置的字时，只管继续输入下文，这个字就会自动显示到光标所在的编辑位置，这个功能叫默认第（ ）个字是所要的字。

### 3. 用“五笔画”方法输入词汇时:

①必须首先打一下数字键 ( ) , 作为输入词汇的标记或提示, 此后, 再按编码规则输入笔画。

②两字词: 在“7”之后, 共输入 ( ) 个笔画, 每字 ( ) 个。

③三字词: 在“7”之后, 共输入 ( ) 个笔画, 前两字每字各 ( ) 个笔画, 最后一字 ( ) 个笔画。

④四字词: 在“7”之后, 共输入 ( ) 个笔画, 每字 ( ) 个笔画。

⑤多字词: 在“7”之后, 共输入 ( ) 个笔画, 第1、2、3、末四个字, 每字各输入 ( ) 个笔画。

## 第二节 “五笔画”单字和词汇书面编码

|    |        |        |   |   |        |
|----|--------|--------|---|---|--------|
| 笔画 | 一<br>㇏ | 丨<br>㇏ | 丿 | ㇏ | 乙<br>㇏ |
| 代号 | 1      | 2      | 3 | 4 | 5      |

### 一、五笔画单字书面编码

例: 了 ( 5 2 0 )      电 ( 2 5 1 1 5 )      度 ( 4 1 3 1 4 )

(以下汉字之前的编号, 是汉字的频度序号, 序号越小的字越常用。)

001 的 (      )    013 人 (      )    002 一 (      )  
 014 上 (      )    003 是 (      )    015 为 (      )  
 004 在 (      )    016 们 (      )    006 不 (      )  
 017 地 (      )    007 和 (      )    018 个 (      )  
 008 有 (      )    019 用 (      )    009 大 (      )



|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 020 工 ( ) | 010 这 ( ) | 021 时 ( ) |
| 011 主 ( ) | 022 要 ( ) | 022 中 ( ) |
| 023 动 ( ) | 024 国 ( ) | 080 建 ( ) |
| 025 产 ( ) | 081 得 ( ) | 040 义 ( ) |
| 082 实 ( ) | 041 就 ( ) | 083 家 ( ) |
| 042 年 ( ) | 084 定 ( ) | 044 发 ( ) |
| 085 深 ( ) | 045 成 ( ) | 086 有 ( ) |
| 046 部 ( ) | 087 表 ( ) | 048 可 ( ) |
| 088 着 ( ) | 049 出 ( ) | 089 水 ( ) |
| 050 能 ( ) | 151 与 ( ) | 052 进 ( ) |
| 180 或 ( ) | 216 领 ( ) | 235 建 ( ) |

注意:

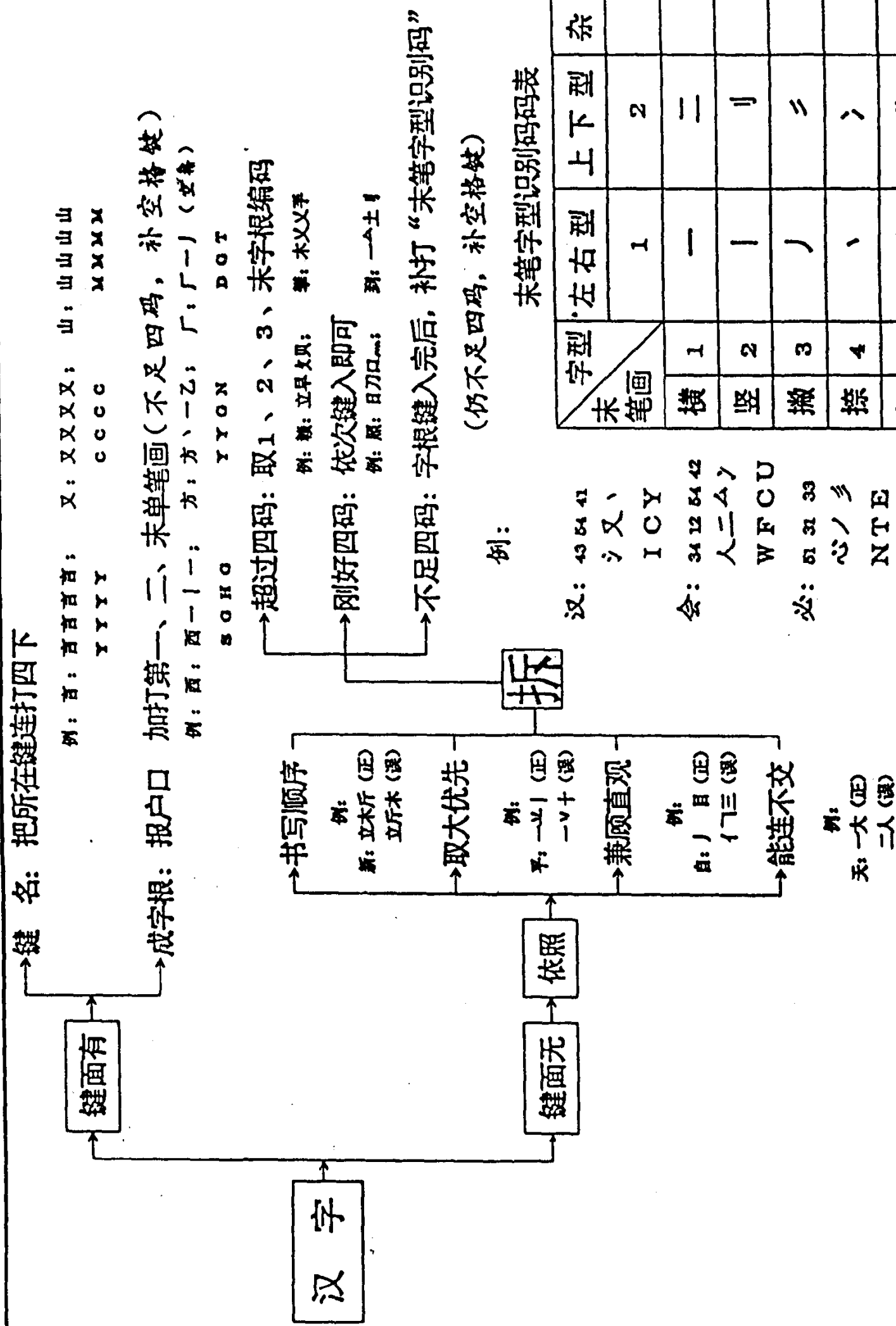
以上练习的标准答案,请参见本套教材之三《用户手册》中“常用1000汉字编码字典”,可按序号查对。

## 二、五笔画词语书面编码

例:工人 ( 7 1216 3466 )      研究所 ( 7 13 44 3351 )  
经济 ( 7 5515 4414 )

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 程度 ( )            | 国家 ( ) |
| 我们 ( )            | 清楚 ( ) |
| 理论 ( )            | 电视 ( ) |
| 计算机 ( )           |        |
| 办公室 ( )           |        |
| 科学技术 ( )          |        |
| 中华人民共和国 ( )       |        |
| 五笔字型计算机汉字输入技术 ( ) |        |

# 五笔字型汉字编码流程图





## 第2章 “五笔字型”字根练习

在学习完“标准王码教材之一——培训教材”的第6章“五笔字型字根总表”之后，学员们务必不要急于上机，而要先作本章的书面练习。

### 第一节 基本概念填空题

1. “五笔字型”的字根键盘划分为（ ）个区，每个区（ ）个位。
2. 字根所在的区号，一般都与字根的第（ ）个笔画的代号一致。
3. 在保证字根最佳组合的前提下，字根所在的位号，尽量与它的第（ ）个笔画的代号保持一致。
4. 单笔画及其复合笔画如“一、二、三”，“丿、乚、彡”等，它们的笔画个数，与所在键的（ ）号相同。
5. “车、力、儿、心”等，既不是同一键位上某个字根的“同源根”，也不是“相似形”，它们的首笔代号与它们所在的（ ）号不一致，因而是少数几个例外，被称为“外来户”。
6. “人、勹、石、冫、匚、言、禾”等字根，它们的前2笔的代号、它们所在键的（ ）号，以及打键时手指的自然序号，三者是保持一致的，因此，容易做到“看见字根，就知道它在哪个区，哪个位，同时也就知道伸哪个手指”。这是“五笔字型”字根键位规律性的一个重要体现。常握这一规律，可以很快地熟悉字根。

## 第二节 熟悉全部字根的区位

以下汉字的实心部分，都是字根，请把实心的字根所在的“区位号”（即该字根的数字编码），填在括号中（作完此练习，“五笔字型”的全部字根就使用了一遍）。

1. 空 ( ) 豹 ( ) 想 ( ) 代 ( )

余 ( ) 信 ( ) 东 ( ) 睛 ( )

2. 和 ( ) 亨 ( ) 角 ( ) 衫 ( )

部 ( ) 张 ( ) 兵 ( ) 翻 ( )

3. 爱 ( ) 画 ( ) 财 ( ) 鲁 ( )

孙 ( ) 说 ( ) 服 ( ) 芯 ( )

4. 般 ( ) 爸 ( ) 光 ( ) 皮 ( )

作 ( ) 鸭 ( ) 顺 ( ) 辞 ( )

5. 刘 ( ) 泰 ( ) 蔡 ( ) 经 ( )

兆 ( ) 滑 ( ) 思 ( ) 登 ( )

6. 可 ( ) 轮 ( ) 现 ( ) 对 ( )