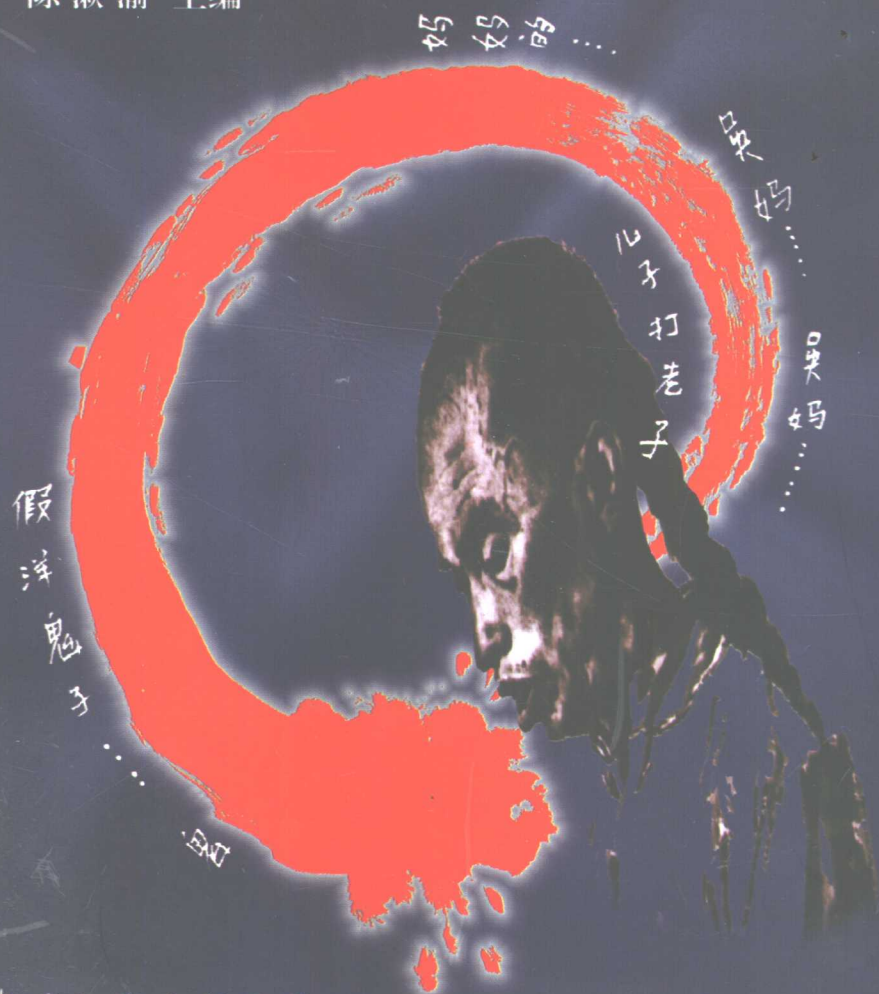


说不尽的阿Q

——无处不在的魂灵

陈漱渝 主编



中国文联出版社

说不尽的阿Q

——无处不在的魂灵

陈漱渝 主编

中国文联出版社

王平 王巍 策划
陈漱渝 主编

907058-62

说不尽的阿Q

无处不在的灵魂

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

说不尽的阿 Q: 无处不在的魂灵/陈漱渝主编。—北京: 中国文联出版公司。1997.8

ISBN 7-5059-2757-4

I. 说… II. 陈… III. 鲁迅著作: 文学创作—人物形象—人物研究 IV. I 210.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 15900 号

书 名	说不尽的阿 Q——无处不在的魂灵
作 者	陈漱渝 主编
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店
责任编辑	顾志成 吴若竹
责任校对	邵飞跃
责任印制	董 华
排 版	长沙市越华文化传播有限公司
印 刷	湖南望城湘江印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	615 千字
印 张	25
插 页	4 页
版 次	1997 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-5059-2757-4/I.2053
定 价	29.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

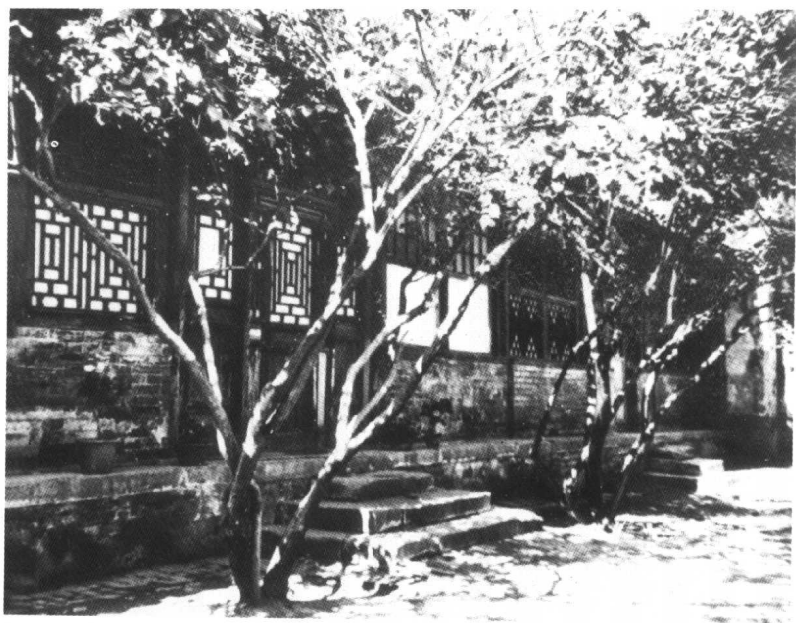
阿Q正传

巴人

第一章 從中興到末秋

在未莊再見阿Q上院的時候，是剛進了中秋^{這年的}。人們都~~整~~整
整，說他所以回來了，於是又回去想道，他先前那里去了呢？
所以前幾回的上院，大概早就與高要上的村人說，但這次却並不
所以也沒有一個人留心到。也或者也曾告訴過土新村的長子
然而未莊老例，只有錢太爺和秀才老爺上城繞望一轉手。做
洋鬼子而且不是數，何況是阿Q。因此老爺子也就不替他立
份，而未莊的社會^也也就^{無從}知道了。
但所以這回的回來，却與先前大不同，確乎很值得驚異。
天色尚黑，他睡眼蒙眬的在店門前上院了，他走這櫃臺，

魯迅《阿Q正传》手稿



阿 Q 诞生地——北京西直门内公用库八道湾十一号



阿 Q 的故乡——绍兴小景

著名画家丰子恺笔下的阿 Q



“和尚动得，我动不得？”



“这毛虫！”“癞皮狗。你骂谁？”



“喂，亮起来了。”



用力地在自己脸上连打了两个嘴巴。



红焰焰的光照着他张开的嘴。



“这些东西忽然都学起小姐模样来了，这媚妇们……”



四只手拔着两颗头，都弯了腰，在钱家粉墙上映出一个蓝色的虹形……

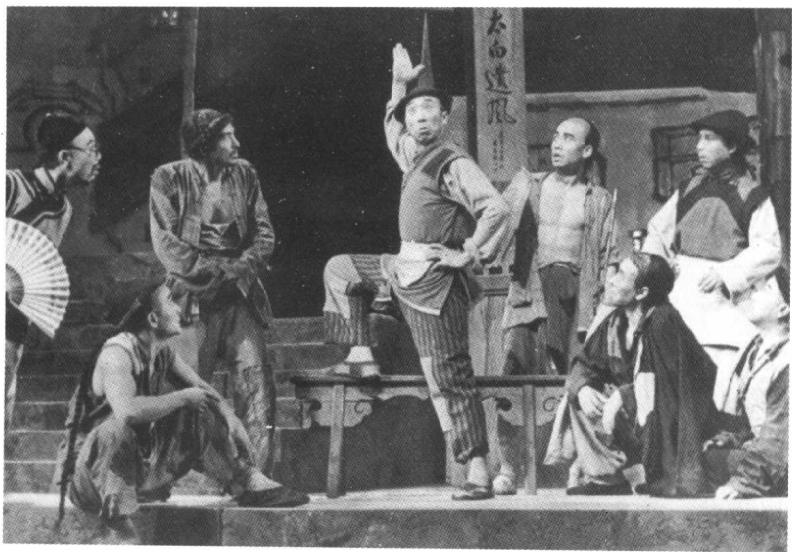


他生怕人笑话，立志要画得圆……

走向舞台的阿 Q



阿 Q 说：“好，……我要什么就是什么，我喜欢谁就是谁。”



“你们可看见过杀头么？”阿 Q 说，“咳，好看。杀革命党。唉，好看好看……”



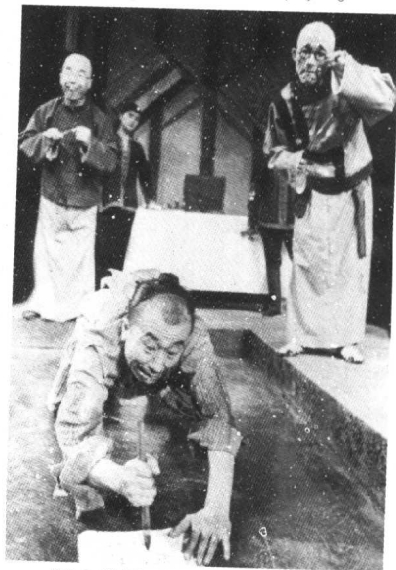
“君子动口不动手！”被揪住辫子的阿 Q 歪着头对王胡说。



拍！拍拍！假洋鬼子用黄漆的哭丧棒抽打阿 Q 骂他是“秃儿”、“驴”。

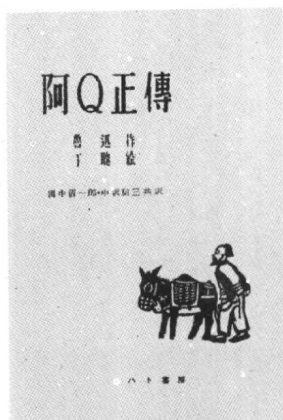


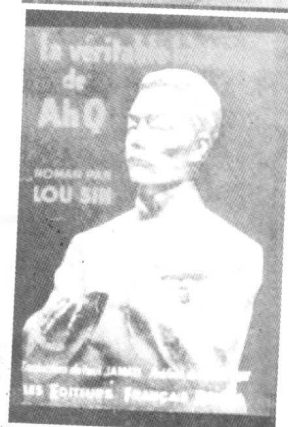
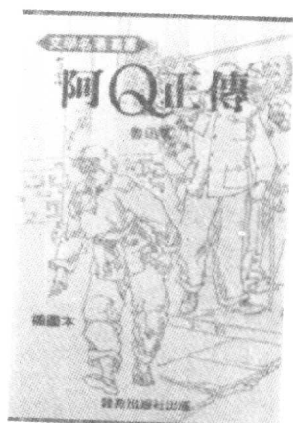
阿 Q 忽然对吴妈跪下：“我和你困觉，我和你困觉！”



阿 Q 使尽平生的力量，立志要把他的死刑判决书上的“花押”画得圆一些。

首次发表《阿 Q 正传》的《晨报副镌》及部分中外版本





编者简介

陈漱渝,1941年出生于重庆,1962年毕业于南开大学,现任鲁迅博物馆副馆长兼研究室主任、《鲁迅研究月刊》主编、中国鲁迅研究会副会长兼秘书长、中国作协全国委员会委员、中华文学史料学会副会长等职。

曾参加《鲁迅全集》、《郭沫若全集》的部分编注工作,新时期以来出版《鲁迅史实新探》、《鲁迅史实求真录》、《民族魂》、《许广平的一生》、《宋庆龄传》等专著十余部,近期主编《一个都不宽恕——鲁迅和他的论敌》等读物五十余部。

鲁迅创造的阿 Q, 已经诞生 70 多年, 学术理论界也研究、论争了 70 多年。

70 多年过去, 蓦然回首, 阿 Q 竟已庞然大物一般地赫然耸立于二十世纪世界文学的景观之中了。

阿 Q 的典型性问题, 是鲁迅研究以至文学理论领域的“歌德巴赫猜想”。

阿 Q 与堂·吉珂德、哈姆雷特等并列, 是世界级的艺术典型。

阿 Q 的精神胜利法, 反映了一种人类普遍存在的哲理性精神病态。

鲁迅这类作家在巨大的精神痛苦的炼狱中出现了特殊的精神变异, 属于在世界文学史上也寥若晨星的“鬼才”。

策 划: 王 平 王 巍

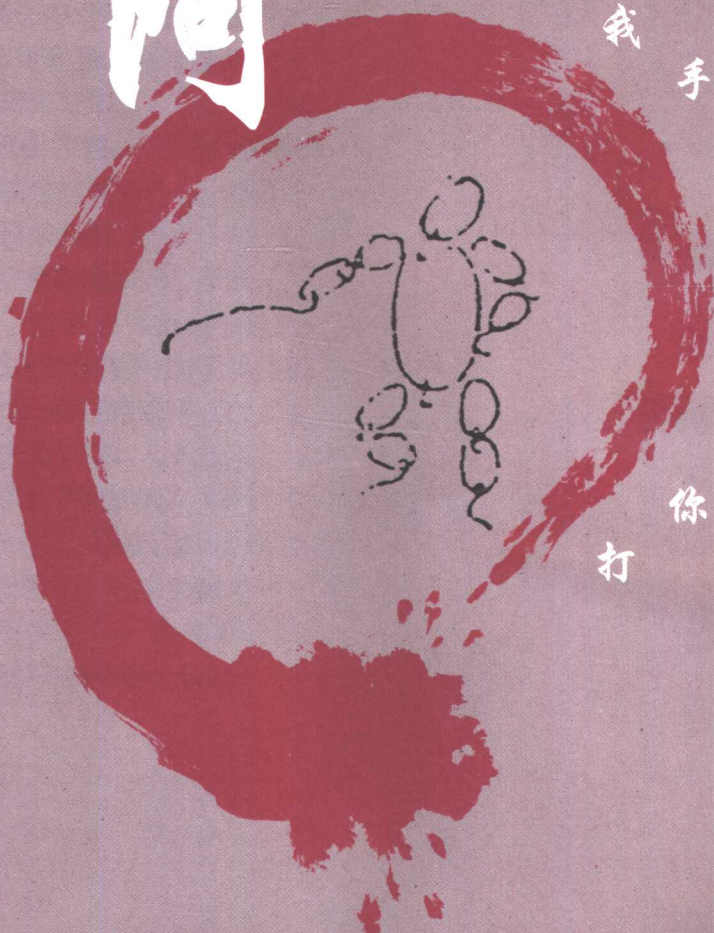
主 编: 陈漱渝

责任编辑: 顾志成 吴若竹

装帧设计: 黄亚雄

阿

我
手
执
钢
鞭
将
你
打



由“Q”字组成的阿 Q 形象
瞿秋白 绘

目 录

阿 Q 正传 鲁 迅 (1)

· 导读· 旷代文章数阿 Q 卢 今 (36)

鲁迅论《阿 Q 正传》

鲁迅谈《阿 Q 正传》 (97)

附录一：阿 Q 没有这样老实 章衣萍 (119)

附录二：许钦文回忆鲁迅谈阿 Q 许钦文 (119)

附录三：鲁迅和美国记者埃德加·斯诺谈阿 Q
..... [美] 埃德加·斯诺 (120)

附录四：阿 Q 的作者鲁迅先生谈阿 Q 沈 宁 (121)

鲁迅对中国国民劣根性的剖析 (124)

阿 Q 的素材来源、创作过程及文学后裔

周作人谈《阿 Q 正传》的素材来源 (节选) (142)

《阿 Q 正传》 (142)

正传 (143)

阿 Q (144)

为什么姓赵 (144)

优胜记略 (145)

胜利一 (146)

胜利二 (147)

牌宝.....	(147)
赌摊.....	(148)
失败一.....	(149)
失败二.....	(150)
胜利三.....	(150)
恋爱的悲剧.....	(151)
旧女性观.....	(152)
悲剧的主人公.....	(153)
地保.....	(154)
讨饶.....	(154)
关于舂米.....	(155)
龙虎斗.....	(156)
静修庵求食.....	(157)
园里的东西.....	(157)
中兴与末路.....	(159)
掳客.....	(160)
小偷.....	(161)
阿 Q 的革命.....	(161)
逃难.....	(162)
不准革命.....	(163)
新贵.....	(164)
黄伞格.....	(165)
剪辫与盘辫.....	(166)
民团捕盗.....	(167)
审问.....	(167)
游街示众.....	(168)