

柯尊全 著

中国古代智道丛书



曹

和作

后晋人书

合自公理
諸得并公

名臣補遺

是

吳子冲

求才·辨能·技道

中国古代用人智道透析

●广西教育出版社●

内容提要

本书通过详细阐述中国历史上用人问题上求才、辨能的技道形成、完善、丰富、发展、弘扬的过程,说明了推行任人惟贤的用人技道,其国家、民族就兴旺发达的道理。在漫长的中国古代历史中,既有大江东去,由千古风流人物导演的用人喜剧,也有权奸弄臣致使历史小舟几度回旋、颠簸于波峰浪谷里的用人悲剧,本书从正反两方面向人们昭告警示了中国古代用人智道的博深与精彩,读来令人掩卷深思。



图一 刘备请卧龙出山



图二 尧选贤禅让



图三 太平天国自相残杀 元气大伤



图四 燕王筑黄金台招贤



图五 隆裕帝取士为用



图六 致破臣亡 勾踐賜文种自尽

总 序

赫赫始祖，吾华肇造。

胄衍祀绵，岳域河洛。

聪明睿智，光被遐荒。

建此伟业，雄立东方。

这是半个多世纪前，毛泽东《祭黄帝陵》的开篇诗句。

放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，五六千年，流淌不息。其中，有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的浩然博大，有“人间处处有青山，何必马革裹尸还”的坦荡豪壮，有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定，有“死去原知万事空，但悲不见九州同”的家国慨叹，有“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的振聋发聩。正是这些前仆后继的奋斗、探索、奉献，才铸成了中华民族的脊梁，筑成了中华文明的长城。

中华民族，自古以来就是一个勤于思索的民族，又是一个敢于创新的民族。

中华民族,自古以来就是一个历尽磨难、自强不息的民族。

历史是一个辉煌的存在,是一个壮丽的过程。智慧,需要智慧去发现,去总结,去升华。历史的灵感,需要悟性去再现,去激活,去发展。

历史学,是一门智慧之学,悟性之学,启迪之学。当今学子的天赋,是取其精华,去其糟粕,从历史的积淀中汲取智慧之源,熔铸一个崭新的智慧王国,再造辉煌,走向未来。

然而,追源溯流,我们也应看到,中国传统文化的建设,既有丰富的科学智道,也杂陈着诸多的封建糟粕。有时还会出现这样的历史画面:科学充当了神学的伴侣,沦为了霸权的奴仆;神学使科学家上了愚昧的污垢,霸权凌辱了科学的神圣。

历史表明,只有具备智慧之道的文化,才最富旺盛的生命活力,才最具强劲的创造优势,才能气度恢弘地拥抱未来。

现在,我们从中华文明之树上采摘了一批智慧之果,呈献给海内外读者诸君。

第一批共11部,构成中国古代智道丛书系列:君臣、治国、人际、军事、天地、用人、权奸、饮食、服饰、节令、宫省等智道透析。它们自成一体,各有侧重;互相映衬,珠联璧合。

本丛书阐释、总结、提炼、升华的古代智道,是迄今仍具活力的灿烂奇葩。它香溢神州,芳播四海。它是古今炎黄子孙的伟大创造,是世界文化宝库的璀璨明珠。它为全人类所仰慕,理应为全人类所利用。

现实生动地启示我们:正是民族精神的不朽,才铸就了智慧的升华。而当今炎黄子孙的创造奉献,更催生了历史的新纪元。

王 熹

1994年夏于北京

【目 录】

总 序	1
绪 论	1
1 为政之要， 惟在得人	3
1·1 得人者兴与失人者崩	4
1·2 三国鼎立：分天下与分人才	11
1·3 用人得失与国家荣衰	23
1·4 盛世与得人	32
1·5 良禽择木与四海归心	45
2 选贤任人， 贵辨识能	56

2·1 波峰对峙，贤亲有别	57
2·2 千金易得，贤将难求	64
2·3 亲者乱臣，家贼不防	72
2·4 进让须贤，妒贤反祸	83
2·5 惟贤者兴，惟亲者亡	95

3 求才奇招，知人技道 100

3·1 人君选举，必求隐处	101
3·2 招贤榜台，礼尊奇术	107
3·3 不拘一格，广开才路	119
3·4 求才谋用，养才共划	133
3·5 生我父母，知我鲍叔	148

4 科录考绩，量才以委 161

4·1 荐举良才，科拔选士	162
4·2 选试考绩，存优汰劣	178
4·3 扬长避短，量才施用	195
4·4 任养兼顾，投桃报李	208
4·5 赏罚二柄，政之大纲	220

5 道存国兴，道失国祸 234

5·1 奇才自荐，辅弼弘道	235
5·2 揽过树范，纲正道行	248

5·3 敌破臣亡，免死狗烹	265
5·4 宦(官)积(外)威烈，国祸道失	278
结 语	297
后 记	299

绪 论

中华民族在其漫长的发展历程中,创造了包容性和外延性极强的传统文化,这种文化所独具的民族传统精神,是一个民族在复杂的历史进程中,源于与天奋斗、与地奋斗、与人奋斗,伴之而来所积淀在人们深层心理结构中的原生核质。因此,它从本质意义上来说,既是民族传统文化的灵魂所在,更是中华民族世代所积累与传承下来的优秀文化成果,是中华民族作为群体与个体的“人”在复杂纷繁的文明创造活动中所遗存的文化精品。

然而,人无论是作为群体,抑或是作为个体,都既是文明成果的创造者,又均是包括民族传统文化在内的文化的传播者与受惠者。这种二重性,便决定了人在社会实践活动中的主体地位,更昭示着识人、用人、辨人在文明创造活动中的系于成败的关键作用意义。因此,勇于思索、富有智道的中华民族,对此更有着深刻的体察与感悟;在一部中华文明史中,蕴藏着丰富的智慧之道。在中华广义文化的多层结构中,史前期及史后期、文字可考的及不可考的有关用人的实践及理论总结占着极其重要的地

位。人,无论是用人之人还是被用之人,既是推动社会历史的杠杆,又是创造文化发展文化的中介。世代相袭的中国人,在用人之道的实践过程中积累了极高的智慧,每一个人既显现传统精神,又沉淀传统精神。具体而论,中国古代用人的智慧之树,既深深地植根于传统文化的沃土之中,又随着时代的推移,经历着历史的风雨的洗刷,从而茁壮成长。而深受儒、释、道、墨、阴阳、杂家影响,且源于用人实践所形成的独具中国特色的一整套用人、识才、穷道、辨奸、克敌、防伪之战略、策略、技道,则是这棵智慧大树上结出的金色硕果。硕果的甘美,使世代的人们饱尝中华文化智慧结晶的清甜;而硕果的某些酸涩,则更使后继者在实践与曲折中,为之清醒与冷静。但真正要懂得此金果的滋味,则须中外读者,与我们一起到智慧园中去亲自品尝……



1 为政之要，惟在得人

从政治学或法理学所说的中国古代国家治理模式，无论是人治还是法治，但总归首要的问题是人才问题。人治需要人才，法治亦如此。并不因为法治社会要以法律为准绳、事实为依据，就排斥其贤能之士的重要作用。更何况中国古代人的法律意识、公平意识、平等意识乃至民主意识淡漠，由此而缔造的人治社会模式就更需要杰出贤能的辅佐、驾驭以及拥护。人才至关国家政权机构核心的稳定与效应，在政治生活以及经济生活和军事生活中起着举足轻重的作用。关于这一点，在中国古代用人实践的绵亘长流中得到多次的印证。得人者得天下，失人者失天下，这是历史不言而喻的规律。在古人用人实践的总结中，得人者兴、失人者衰，为政之要，惟在得人的警句，常常惊起、鉴戒历朝历代

的统治者们。

1·1 得人者兴与失人者崩

1. 人才,国之宝也

在世间一切事物与资源中,人才是第一个可宝贵的。战国时代的军事家孙臆便说过:“间于天地间,莫贵于人。”^① 曹操和魏源也有过类似的表述:“天地间,人为贵”,“天地之性,人为贵”。这种“人为贵”以及由其引发的“民为贵”的思想,贯穿中国古代用人理论和实践。人是天地间万事万物中的宝贵存在,那么人中之贤者即人才,则是宝贵之中更为宝贵的,是宝中之宝。

“人才”一词,早在我国汉代就已出现了。《淮南子·齐俗训》:“夫先知远见,达视千里,人才之隆也。”东汉王充说:“人才高下,不能均同。”^② 中国历代对人才赋予各种美好的比喻、极高的评价。桓谭说:“前世俊士,乃国之大宝”,“虽积和璧,累夏璜,囊隋侯,篋夜光,未足喻”。就是说,人才比稀世的璧玉、珠宝还要珍贵。他还比喻大臣为君王的“股肱,羽翮”,比喻“仁贤哲士”为“国之柱栋”、“治国之器”、“国之针药”^③ 等,可见人才的突出作用。人们还常将人才比喻为良马、千里马,如“骥”。孔子说:“骥不称其力,称其德也。”^④ 曹操说:“老骥伏枥,志在千里。”^⑤ 陈寿

① 《孙臆兵法》。

② 《论衡·贤才》。

③ 《新论·求辅》。

④ 《论语·宪问》。

⑤ 《步出夏门行》。