

东方作文凯旋门



新世纪

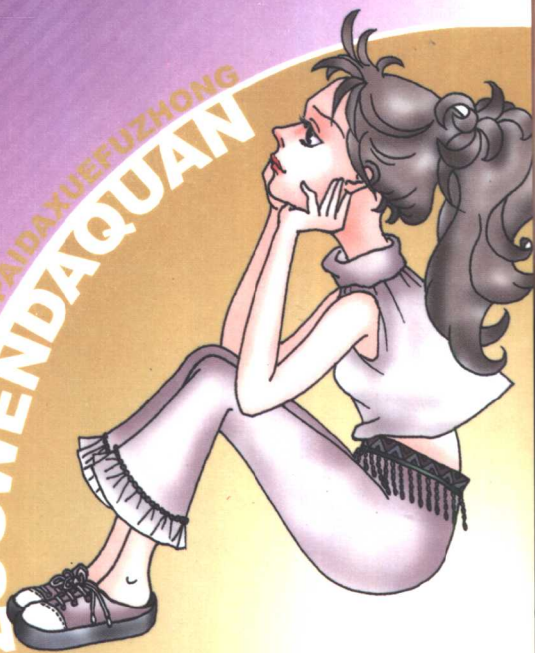
全国名牌大学附中

作文大全

初中卷

徐中玉 主编

XINSHIJIQUANGUOMINGPAIDAXUEFUZHONG
ZUOWENDAQIQUAN



东方出版中心

新世纪 全国名牌大学附中

作文大全

徐中玉 主编

初中卷

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪全国名牌大学附中作文大全·初中卷/徐中玉主编. —上海: 东方出版中心, 1997. 12 (2002. 7 重印)

ISBN 7-80627-238-0

I. 全... II. 徐... III. 作文 - 初中 - 选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065161 号

新世纪全国名牌大学附中作文大全·初中卷

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/32

字 数: 358 千

印 张: 17.5 插页: 2

版 次: 1997 年 12 月第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

ISBN 7-80627-238-0/G·70

定 价: 17.00 元

版权所有, 侵权必究。

编委会名单

主 编 徐中玉

副主编 顾朝晶 陆继椿 陈南轩

编 委 (以姓氏笔画为序)

王玉萍 王传锦 任大洲

陈南轩 胡锦涛 秦 岭

1/1/10 65/01

主 要 学 校

北大附中

中国人大附中

北京师大附中

首都师大附中

南京师大附中

华东师大一附中

华东师大二附中

上海师大附中

湖南师大附中

华中师大一附中

东北师大附中

吉林师大附中

华南师大附中

云南师大附中

安徽师大附中

安徽大学附中

福建师大附中

序

徐中玉

70年前我进入初中一年级，虚龄12岁，离家去做寄宿生，开始要相当独立地料理自己的生活。也在这时开始，每周得向语文教师交一篇“作文”，老师有时命了题，有时并没有，让我们随意写点什么，爱怎样写就怎样写，但要求写自己熟悉的，真有感情的。当时还在教文言文，只得也试写文言，自然非常幼稚，可笑，老把“人生于世”做开头，套用教材中一些老生常谈后，便来一句“此理之常也”之类，实在不知所云。自己也不清楚究竟要熟悉些什么，喜欢不喜欢之外还有什么感情，以及如何表达。后来才明白：独立生活中的许多困难，摸索，想家，同学相处中的新鲜趣事，听到的各乡镇不同风俗时的诧异，诸如此类，原来都可以写，这才不太感到为难了。可是我们的生活圈子毕竟太狭小，又看不到适当的报纸，收音机都没听过，更谈不到现在如此高度普及的电影、电视。回想起来，那时一切远比今天贫乏。这也不能不反映到当时我们中学生的写作水准上来。以后到无锡去读高中，情况才有了点改变，读到了许多新书，也不必勉强再用文言文写作，生活圈子和眼光大了些，帝国主义侵略欺凌下救国救亡意识浓重了。

30年代前后，新文学运动已有不少成果，指引青年写作的书籍也已出现了。这种书中有的有些用处，有的只讲道理，

相当空虚，不够具体亲切。较多作品写的是成人或老年的思想感情，和中学同学距离远了些，有的难以理解，有的感染力弱。如果当时多点像开明书店所出《中学生》杂志那样贴近中学生年龄特征、学习与生活的刊物，影响一定能扩大。我没看到过能把中学生写的优秀作品选编出版的读物，也许有过而我未曾看到。这样的书一定能得到广大中学生的欢迎，因为思想感情贴近，写作水平接近，便于引起比较和竞争的兴味，可以激发和提高中学生的写作积极性。他们能写出好作品，我为什么不能？他们有争取优胜的勇气，我为什么要胆怯？促进之下，别的中学同学已经取得的思想能力、艺术敏感，比较容易被大家学到手。《中学生》杂志所以发行很广，是同中间每期都发表若干包括中学生的创作有密切关系的。我自己也曾在这个杂志发表过几篇散文和杂感，给了我很大鼓励，增进了我对文学创作的认识与爱好。如今这种青年文学作品选集的出版，是太难见到了。其实这是培养青年爱好文学、积极写作的极好办法。爱好文学、培养较好的写作能力，并不只有专业文学者需要，我认为对从事任何专业工作的人其实都一辈子有益。对有志研究自然科学的人来说，既可陶冶他的性情，提高精神境界，丰富想像力，把形象思维和抽象思维很好地结合起来，而从文学作品中又能扩大、深化自己对世事、人情种种复杂现象的体会和理解，学习对生活的观察、辨析及明白感人的表达本领，所有这些，岂不都是对专业学习、为人处世，与众合作共事发挥更大工作效益非常有益的吗？

为此，我才欣然应邀参加了这部《全国名牌大学附中作文大全》的部分工作，认为在和中学语文教育专家们一道编选的过程中，不但可以得到不少新知，还可能多少弥补一点多年前

自己读中学练习写作时切身感到过的前述缺憾。同事们对中学生的习作要求和情况比我更了解，出版社同志经验丰富，认真细致，大家密切配合，为共同事业努力的精神，使我高兴、钦佩，深受感动。

本书选入的作品，都是全国名牌大学附中的最新作文，其中不少还是本书编委会在编选之前，特地向各有关学校约请推荐、踊跃寄稿参选，又经编委仔细研究选入的。我国有一批名牌大学附中，这些学校依托大学部知识资源的优势，教学质量相当高。另有一批师大附中，是大学部的科研和教学实验基地，对探讨中学作文教学的规律做了很多工作，积累了可贵的教学经验。选入作品的生活、思想、感情与当代中学生都很贴近，写作上每有新意，而且文体齐全，写法各异，中学同学们从中可得到不少借鉴，作为自己写作的参考。既可找到自己还有的差距，知所不足，亦或可以发现自己的某些长处，而增加了自己前进的勇气。点评是我国传统阅读、分析文章的方法之一，本书也用来作为一种指引的途径，帮助同学们思考。

入选作品都相当优秀，我读了感到欣喜。当然不是说这几年中学生中只有这些优秀作品，限于读到的材料不完全，难免遗珠，以后当设法补救。希望入选作品的作者继续努力，坚持写作，争取不断取得好成绩。当前我国正在大发展、大变革的过程中，要反映和表现出我们这个大时代的波澜壮阔和奋斗精神，不仅需要作家们的更大努力，也需要青年文学爱好者的参与。文学队伍急需新生力量来壮大，今天的中学文学爱好者，必将是未来文艺家的主要来源，热烈欢迎你们以各种方式来壮大文艺创作、研究队伍，文艺应当以更多更好的优美、积极、健康向上的成果来为人民服务，为社会主义服务！

目 录

序	徐中玉
---------	-----

写景状物篇

〔导 语〕

选好角度 便于观察	任大洲(3)
-----------------	--------

〔例 文〕

长江夕照	黄 燕(5)
晴空下的长江	费 颖(6)
山城夜色	陈 李(8)
镇江美	吴 铭(9)
游谐趣园	边渐鸣(11)
沸腾的武钢	张 昀(13)
欧洲城揽胜	吴 量(15)
游黄鹤楼公园	万 纓(17)
我爱绿	史 琴(19)

〔简 评〕	(21)
-------------	------

〔导 语〕

确定顺序 有条不紊	任大洲(24)
-----------------	---------

〔例 文〕

日出	吕楷之(25)
牵牛花	周昕炜(27)
夜登华山	王 艺(28)
上海新博物馆记游	陆文军(31)
奇异的善卷之行	刘佳平(32)
菊的海洋	李 靖(34)
艺术的结晶——软木画	王 瑶(36)
紫荆花	刘李菁(38)
无声的诗	袁 峥(39)
〔简 评〕	(41)

〔导 语〕

描绘特征 加深印象	任大洲(43)
----------------------	---------

〔例 文〕

观日出	杜 鹃(45)
庐山雾	罗 葳(46)
昙花开放	谢 淳(47)
我家的阳台	郭 炜(49)
白帝行	费 颖(51)
雨	俞 洁(52)
我爱上海的弄堂	杨 薇(54)
小白鸽	李海华(55)
江南一秀千岛湖	李军军(57)
五只小猫	王广新(59)

〔简 评〕	(60)
-------------	------

〔导 语〕

寄以深情 借景抒怀 任大洲(63)

〔例 文〕

海 庞 谥(65)

窗外 蒋 颖(67)

风景这边独好 潘 望(68)

生命 孙 罡(70)

竹忆 玉树莹(71)

访古镇南翔 肖 晴(73)

远天冰雪 王 丁(75)

这里风光独好 李 初(77)

乡间,那一片绿荫 张炼红(78)

〔简 评〕 (80)

〔导 语〕

展开联想 写“活”景物 任大洲(82)

〔例 文〕

珍珠之江 庞 溟(84)

绿叶变黄 蒋菊华(86)

北国冬景 王广新(87)

穿过那片雪野 于天远(89)

椰思 康 鸿(90)

春游采石 石建春(92)

啊,那漫山的红叶 相 梅(94)

贝塑山水 潘 蓉(96)

〔简 评〕 (97)

〔导语〕

托物言志 借物喻人 任大洲(99)

〔例文〕

火 陆文军(101)

竹颂 向倚天(102)

宝石花 陈晓波(104)

黑色土地的耕耘者 李荣娟(105)

勿忘我赞 王莉莉(107)

石榴 朱大铭(108)

柳赞 刘东葵(110)

我爱仙人掌 唐 乐(112)

〔简评〕 (113)

叙事写人篇(上)

〔导语〕

审题——命题作文的第一步 陈南轩(117)

〔例文〕

见到了儿时的朋友 曹 勤(119)

校园新事 韦 盛(121)

在“车夫”的影响下 杨倩文(122)

微笑 罗 威(123)

我第一次检讨 宋海云(125)

我终于赢得了爷爷的喜欢 江 澜(126)

我在中考的前一天 陈丽娜(128)

忘不了他 胡 波(130)

我和贝多芬.....	王海燕(131)
〔简 评〕.....	(133)
〔导 语〕	
勤于观察 善于思考.....	陈南轩(135)
〔例 文〕	
入学第一天.....	陈 红(137)
首航.....	黄 锋(138)
她变了.....	陈 颖(140)
有志气的打工哥.....	汪申涛(142)
烛光里的妈妈.....	李春梅(143)
老师又表扬了她.....	初苗苗(145)
路边一瞥.....	闻 莎(146)
看书.....	朱晓宇(148)
〔简 评〕.....	(149)
〔导 语〕	
重视材料的选择.....	秦 岭(152)
〔例 文〕	
我有许多朋友.....	林 莺(153)
我的经理梦.....	陆 璟(155)
童年漫记.....	王 刚(156)
记我最难忘的一天.....	马丹英(158)
我学会了剪窗花.....	陈士刚(159)
我给市长伯伯写信.....	汤谷程(161)
摆地摊.....	凌 艳(163)

40岁和花衣裳	周俊哲(164)
〔简 评〕	(165)
〔导 语〕	
立意要力求深刻、新颖	秦 岭(168)
〔例 文〕	
发生在中学时的一件事	孙 威(169)
告诉你一件新鲜事	智 恒(171)
刻在心上的记忆	阎 妮(173)
一次难忘的慰问表演	胡 伟(175)
珍贵的礼物	马文庆(176)
“发烧”的代价	陆 蒙(178)
从来没有这样兴奋	杨 清(179)
我终于学会了骑自行车	邵佳雯(181)
水乡情深	魏 燕(182)
〔简 评〕	(184)
〔导 语〕	
珍珠要用红线串	陈南轩(186)
〔例 文〕	
我从这件事中懂得了	王筱迎(188)
一次难忘的旅游	沈音矜(190)
寻猫记	贾斐梓(192)
我给爸爸的生日礼物	陈劲如(193)
我与书	沈志红(195)
爸爸的茶壶	陶 刚(197)

家长会前后.....	王建平(198)
“雪老人”.....	曹 玫(200)
妈妈的自行车.....	杜 刚(202)
〔简 评〕.....	(203)

〔导 语〕

写好开头和结尾.....	陈南轩(205)
--------------	----------

〔例 文〕

倔室长.....	张佳妮(206)
我这个人.....	丁红元(208)
我生活在阳光里.....	苏 颖(209)
从背后照来的灯光.....	王 哲(211)
小画笔.....	蒋琼耳(212)
爱,深藏在心底.....	赵思渊(214)
饺子启示录.....	戴筱芸(216)
老外教我拍照片.....	凌 艳(217)
〔简 评〕.....	(219)

叙事写人篇(下)

〔导 语〕

用形象来感染人.....	秦 岭(223)
--------------	----------

〔例 文〕

夕阳情.....	虞 晨(224)
姥姥的身影.....	关 静(226)
我是一个越剧迷.....	张海玲(227)

友谊.....	孙 劫(229)
家乡的苞米.....	王连财(230)
欢乐,就在我们的集体生活中	施文革(232)
雨中情.....	周哲俊(234)
〔简 评〕.....	(235)

〔导 语〕

努力让人物“活”起来.....	秦 岭(237)
-----------------	----------

〔例 文〕

数学老师.....	徐吉利(238)
我们的英语老师.....	王 森(240)
我记忆中的那个兵.....	张映璇(241)
掌声响起来.....	张 捷(243)
难忘的一面.....	孙敬仙(245)
长城,修在我们肩上	李 斌(247)
一个难忘的山里人.....	项 或(249)
深深的眼睛.....	宫京峰(250)

〔简 评〕.....	(252)
------------	-------

〔导 语〕

以真情实感为生命.....	秦 岭(254)
---------------	----------

〔例 文〕

使我激动的一件事.....	胡 波(255)
啊,那天晚上停电.....	金凤华(257)
我冤枉了她.....	金纪文(259)
母爱.....	张 亮(261)

生活的启示·····	张 咏(263)
可怜天下父母心·····	伊 静(265)
灰色记忆·····	赵左娅(267)
成长中的一次两难选择·····	习 灏(268)
〔简 评〕·····	(270)

〔导 语〕

要学会多种表达方式·····	陈南轩(272)
----------------	----------

〔例 文〕

车厢里·····	许真真(274)
在阳光下成长·····	吕 祥(275)
童年的路·····	丁婷婷(277)
不是编剧·····	刘 越(278)
爸爸是船,妈妈是帆·····	李 婉(280)
影子·辫子·····	何晓霞(281)
月光下·····	周 宏(283)
在母亲的影响下·····	周剑雯(284)
日记给我带来了欢乐·····	朱青阳(286)

〔简 评〕·····	(287)
------------	-------

〔导 语〕

恰当运用写作技巧·····	陈南轩(289)
---------------	----------

〔例 文〕

噢,爸爸·····	王 晨(291)
爱管闲事的妈妈·····	凌 珏(293)
妈妈“怕”·····	陈翔宇(294)