

● 中国风诗丛

HUA
DE
MENG

● 肖冰著

花 的 梦



肖冰，男，1937年5月出生于即墨。现为山东省即墨市文艺创作研究室主任，副研究员，中国作家协会山东分会会员，中国乡土诗人协会会员。曾先后在《人民日报》等报刊发表诗歌300余首。同时，还发表长篇小说、中短篇小说、散文、电影文学剧本等百余万字的文学作品。

青岛出版社

责任编辑 王永乐
封面设计 周永生
封面摄影 李玉森

花 的 梦

肖 冰 著

*

青岛出版社出版发行

(青岛市徐州路74号)

平度市第二印刷厂印刷

*

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷
32开 (787×1092毫米) 3.6印张 2插页 104千字

印数 1—2500

ISBN 7-5436-0427-2/I·37

定价: 2.40元

《中国风诗丛》序

苗得雨

中国风。

中国土地上的融融春风。

从个人特点上表现出民族特点的中国诗风。

世上一切美的事物都从土中产生，从民族的生活的人民的感情与智慧的土地上产生。

美的事物，各有各的美，各有特点使各有所长，不要相互取代，要多彩多姿，要多样化竞相比美，要相互映衬。相互映衬，定然相得益彰。红绿相衬，红绿各更美丽；山与水相衬，山与水各都更好看。男和女、老和少、豪放与婉约，大鱼大肉和清淡小菜在相互映衬中各都更增添光彩。三色，五味，七音搭配成五彩缤纷，气象万千的世界与生活。

好有各种好，事物无时，有是好，事物多了，优是好，你无我有，你有我优。优多了，也会转化，全是花椒也不辣，全是芝麻也不香，唐人创造了唐诗的高峰，宋人便创造宋词的高峰，而明清，便出现了小曲。事物总是波浪起伏。优也要创新。

事物总是新的好，新却也在变，变成不断，变成旧，旧曾经是新，有时重又成为新。凡有生命力的艺术，是千万代人的共同财富，它的存在可超越时间，也超越国度。

传统是几千年人类智慧的结晶，不要丢弃，我们一切都不是零，为什么一定要从零开始？

要在传统基础上革新，创造现代的中国风。要吸收东西南北八面风中的有益营养，化为我们中国风的血肉。丢开传统要走弯路，传统不革新没出路，传统——革新，将证明是我们要走的路。

艺术不是生产相同规格的零件，不是抄转模仿和工匠式编写，也不是降低要求去抄近路，而是用毕生精力和攀高峰的大智大勇从事的创造性事业。

让我们创造个人特点与民族特点相融相会的新诗。

目 录

《中国风诗丛》序.....苗得雨

葡萄架下.....	1
秋的摇篮.....	3
花的梦.....	4
家乡的葡萄.....	6
挂甲树.....	8
春信.....	10
新嫂嫂.....	11
春雨.....	13
春灌.....	15
我在汾河畔漫步.....	17
牧鹅女.....	19
剪枝姑娘.....	21
果园小景.....	23
春在哪里.....	24
醜.....	26
柳.....	27

老石匠·····	28
棉田里·····	29
送鸭·····	30
苹果园里的故事·····	32
摇篮曲·····	35
月下·····	37
秋盼·····	39
新乡情·····	40
小铁梅·····	43
山村黎明·····	45
渔家小院·····	47
渔村集市·····	48
古岛情思·····	50
渔港春汛·····	52
海上抢救·····	54
近水人家·····	57
老艄公·····	59
电影进海岛·····	61
渔家酒宴·····	63
盐场山水歌·····	65
海潮·····	67
海上誓师会·····	68
海与水兵·····	70

鸥鸟，你在寻找什么·····	71
查哨·····	73
弄潮儿·····	75
潮汐·····	77
贝壳·····	78
心中的帆·····	79
崂山素描·····	81
石老人·····	83
潮音瀑·····	85
白云洞·····	86
神水泉·····	87
太清水月·····	88
绛雪·····	89
崂山石·····	90
田横石·····	92
崂山谣·····	94
崂山	
落叶	
青山	
望泰山·····	96
泰山挑夫·····	97
胶东群山赞·····	99
我爱油田·····	101

钻井工人的家.....	103
雷乡行.....	105
井冈翠竹.....	107
文荣水.....	109
南湖情.....	111
龙门游.....	113
写在闻一多墓.....	114
阿诗玛.....	115
聂耳塑像前遐想.....	117
都江堰怀古.....	118
洱海月.....	120
桂林山水.....	121
阅秦俑.....	123
太阳岛.....	124
古战场抒怀.....	125
夜过秦岭.....	127
访蒲松龄故居.....	130
养路工.....	132
清洁工.....	134
卖身契.....	135
歌声.....	137
歌者.....	139

蚯蚓

蝉	
画眉	
柳燕	
蝓蝓儿	
杜鹃	
牛的自白	143
浪花小集	146
大树	
风帆	
瀑布	
山溪	
九月菊	148
柳林阵	151
后记	1

：葡萄架下

月亮像一面铜镜，
在葡萄架间照着，
我们一家人坐在葡萄架下，
谈论着葡萄，谈论着甜蜜的生
活。

透明欲滴的葡萄，
把惊喜的眼睛大大瞪着，
一嘟噜一嘟噜的凝思呵，
悬挂头顶，倾听着不同的评说。

点点萤火从身边闪过，
周围的虫儿唱起欢乐的歌，
爸爸举起一碗醇酒，
醉了朦胧的故乡月。

全家人举头赏月，
想说的话一串一串在眼前挂着。
这时候，只有老奶奶还在絮叨：

这葡萄还是你爷爷时候栽的……

1988.7, 于营上乡

1

秋 的 摇 篮

秋色，染透了百里大山，
山沟里，流着一条金川，
忙坏了山里人家，
月亮挑灯，姑娘当院把筐编。

秋风，轻轻从山里飘来，
甜丝丝的，像是在蜜糖罐里浸
腌。

姑娘的心儿醉了，
满怀希冀，赶编秋的摇篮。

装满金，装满银，
装满香，装满甜，
装满山乡秋色，
去染透江北江南……

1988.7.于灵山

花的梦

家乡是一条花溪
迎风十里醉了蜜蜂
太阳枕着醇香睡了
花儿也做起了彩色的梦

桃花梦，甜蜜的清冷
梨花梦，清新的朦胧
杏花梦，编织着一片神秘
榴花梦，喊出按捺不住的激情

小妹妹睡熟了
一束花儿还搂在怀中
甜蜜的梦吃爹爹声爹爹气
嘴角边留下一丝笑影

家乡是一条花溪
流着花的梦
潜入万户人家

结一串梦的憬憧

1985.2.于灵山

家乡的葡萄

哦，我家乡的葡萄，
你又在春光里抽出了新枝。
探出墙外，伸向蓝天，
活像我乡亲们勤劳的手臂，
严酷的风刀雪剑并没有把你摧
垮，
你用生命的活力又挑起一片希
冀！

哦，我家乡的葡萄，
你慈厚地热恋着哺育你的大地。
太阳照着你，月亮吻着你，
你便日夜编织这文明国土上的诗
句。
在你那心形的绿叶下边，
响起了小妹妹一串串铃声般笑
语。

哦，我家乡的葡萄，
如今正是秋风乍起瓜果上市，
葡萄架下又响起昼夜不息的剪刀
声，
小弟弟的嘴里填满香甜的葡萄粒
子，
那高高喷出来的皮和核子，
落进了老奶奶一阵阵笑骂声里。
新嫂嫂的扁筐里挑满香甜，
撒一路笑语留在山梁、银溪……

哦，我家乡的葡萄，
你是一条扯不断的红线，
紧紧地牵动着我的思绪，
你的甜果是母亲的乳汁，
你的枝条是母亲粗糙的手臂，
尽管我远征在天涯海角，
你都紧紧地把我牵住，
像母亲送在我耳边一串甜甜絮
语……

1986.10 于莒上乡

挂甲树

村外路边
立着一棵老树
谁也说不清它的年龄
几乎快要干枯

村人都说
那是唐王征东时
挂过盔甲的树
祖辈流传叫挂甲树

一天，招来一群考古者
团团围住这棵老树
观望抚摸了半天
结论是挂甲树应当保护

老树有过挂甲的功绩
历史也未曾将它忘记
即使将来枯死了