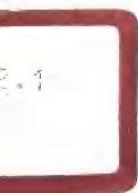


中国神怪小说大系 神仙卷

吕纯阳得道·吕祖全传



吕纯阳得道 明·邓志谟 撰 肖 蓝 校点
吕祖全传 清·汪象旭 撰 李建业 校点

齐鲁书社出版发行 (济南经九路胜利大街)
山东人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/23 印张5.25 插页2 字数119千
1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷
印数：1—15,000册

ISBN 7—5333—0171—4 / I · 77

定价：2.50元

《中国神怪小说大系》

编辑委员会

(按姓名笔画)

主 编

林 辰 段文桂

副 主 编

左振坤 孙言诚 袁闻琨

委 员

王 申	左振坤	孙言诚	杨爱群
林 辰	周 晶	周锡光	段文桂
侯忠义	袁闻琨	唐树凡	

《中国神怪小说大系》编辑简例

- 一、编大系有两种方法，或按史序，或以类分。本大系分类选编。
- 二、中国的神话怪异小说，分文言短帙和章回说部两大体系。文言神怪小说，篇目虽多，但字数较少。本大系辑为一卷。
- 三、章回说部体小说，始于元末，但迄今未见元刻之章回小说，故本大系所收之神怪章回小说，以明、清、民国(1949)三代为时限。
- 四、大系不是大全，须经选择。本大系选收作品的标准是：(1) 同类作品中的代表性；(2) 社会影响的深广性；(3) 小说史上的学术性；(4) 版本存藏之珍缺性。四者须具其一。
- 五、神怪小说，种类繁多，千姿百态。但提要钩玄，可分为五大类，即：
 - (1) 依附于一定历史的史话类；
 - (2) 依附于佛教故事的神佛类；
 - (3) 依附于道教故事的神仙类；
 - (4) 依附于鬼妖物怪的怪异类；
 - (5) 托神怪而喻世事的寓意类。

本大系以以上五类分为五卷。

在神怪章回小说中，有几种作品，或影响大，或续仿多，或卷帙浩瀚，故特自上列五类中析出，单列为卷，即：西游全书卷；济公全书卷；四游全书卷。

如上，本大系共为九卷。即：(1) 文言卷 (2) 史话卷 (3) 神佛卷 (4) 神仙卷 (5) 怪异卷 (6) 寓意卷 (7) 西游全书卷 (8) 济公全书卷 (9) 四游全书卷。

六、大系之编，是根据现实的需要和可能。一旦条件具备，或者我们的后代需要出版中国神怪小说大全时，可将本大系未收之书，辑为一卷。故本大系虚设“辑遗卷”而为十卷。

七、卷以类分。但各类作品的种数与字数，或多或少，不宜削足适履。故各卷分册出版，册数不等。

八、有相当一部分神怪小说，不仅出版过，而且印量很大。故各卷分册出版时，不一定依据学术上的次序，但规划中的书目必须在规划时间内出完。

九、本大系由巴蜀书社、齐鲁书社、辽沈书社、吉林文史出版社四家出版社联合出版，按统一体例（略如：统一开本、字体、字号、行款、书脊、版式、装帧设计等）分精装平装两种装帧印制。

十、各书校记和校点者的评论等，一律附出单行汇编评论集，不附于各书之后。大系总序言每卷只印在一种书上。

《中国神怪小说大系》编委会

《吕纯阳得道》《吕祖全传》

出版说明

本书共收《吕纯阳得道》、《吕祖全传》二种。

《吕纯阳得道》，全称《鍊唐代吕纯阳得道》，又名《吕仙飞剑记》，明万历年间邓志谟撰。此书详述了道教八仙中影响深广的吕洞宾得道成仙的全过程，文字顺畅，多运用排比骈文，也不乏清新隽永的诗词。

《吕祖全传》，又名《吕纯阳祖师全传》，现存清初刊本。《全传》以吕洞宾自述的口吻，传其得道过程。但所记吕洞宾事迹与他书有异，偏于悟道，疏于记事，多弄诗词，文字古拙。全传后附轶事四十五则，文虽简略，事与《吕纯阳得道》多同，但却保存了很多关于吕洞宾的朴素传说。

按吕洞宾，史有其人。关于他的“仙迹”，据《列仙全传》载，吕岩，字洞宾，唐蒲州人。两举进士不第，年六十四，游长安酒肆，见云房先生，求度世术。云房十试洞宾，皆心无所动，乃携洞宾至鹤岭，传以上清秘诀。洞宾既得道，始游江、淮，试灵剑，斩蛟害，隐显变化四百余年，人莫识之。据记载，他在北宋道教中开始有影响，至元代，封为“纯阳演政警化孚佑帝君”。全真教奉为“北五祖”之一，俗称“吕祖”。关于吕洞宾的故事传说，宋人笔记已有记载，元明杂剧、传奇亦多关于他的剧目。而小说，当推明代《吕纯阳得道》为最早的一部。在晚明尚有《八仙出处东游记》和冯梦龙《醒世恒言》中

《吕洞宾飞剑斩黄龙》，皆演吕洞宾的故事。由此可见，吕洞宾的故事传说、戏曲小说，在“八仙”中数他最多，以至家喻户晓，妇孺皆知。

二书合编出版，对了解研究八仙神话故事与传说，以至加深对中国神怪小说的认识，还是有价值的。

《中国神怪小说大系》编委会

1990年2月

目 录

吕纯阳得道

- | | | |
|------|---------|----------------|
| 第一回 | 诸仙朝玉皇大帝 | 慧童投吕家出世…………… 1 |
| 第二回 | 吕纯阳遇钟离师 | 钟离子五试洞宾…………… 6 |
| 第三回 | 秘授纯阳子丹诀 | 吕纯阳发大誓愿……………12 |
| 第四回 | 洞宾得遁天剑法 | 飞仙剑斩蛟杀虎……………16 |
| 第五回 | 吕纯阳宿白牡丹 | 纯阳飞剑斩黄龙……………21 |
| 第六回 | 纯阳子卖梳货墨 | 纯阳踏石饼化钱……………27 |
| 第七回 | 纯阳游大庾谒斋 | 纯阳召将收狐精……………33 |
| 第八回 | 纯阳子醉死复生 | 纯阳子罗浮画山……………37 |
| 第九回 | 献美人画并泛管 | 活已死鱼并吹笛……………42 |
| 第十回 | 纯阳子杭州卖药 | 吕纯阳三醉岳阳……………47 |
| 第十一回 | 纯阳游广陵妓馆 | 纯阳游寺访书斋……………53 |
| 第十二回 | 纯阳子掷剑化女 | 纯阳子见火龙君……………59 |
| 第十三回 | 吕纯阳度何仙姑 | 吕纯阳升入仙班……………60 |

吕祖全传

吕祖全传后卷

- | | |
|---------------|-----|
| 神通变化(十则)…………… | 137 |
| 武昌卖墨…………… | 137 |
| 武昌鬻梳…………… | 137 |

水化成酒	137
纸中方窍	138
石上方窍	138
罗浮画山	139
庐山淬剑	139
仙乐侑席	140
管片泛波	141
鲧鱼再活	141
更名点化(六则)	141
回处士	141
回道人	142
回心回心	142
无心昌老	143
冥上人	143
黄袄翁	144
进谒儒门(三则)	144
谒王岳州	144
谒石舍人	145
巴陵犯节	145
经从道观(三则)	146
游太平观	146
游天庆观	146
游天庆观	146
游戏僧寺(五则)	147
山寺化妇	147
游金鹅寺	147
游庐山寺	147

开元赠金	148
大云会食	149
市廛混迹（六则）	149
邵城酒肆	149
永康酒楼	150
汴京茶肆	150
兖州妓馆	150
广陵妓馆	151
东都妓馆	151
庵堂赴会（二则）	152
青城鹤会	152
江州挂搭	152
丹药济人（九则）	152
绛纱裹药	152
孝感救母	153
赵州医跛	153
江陵医眼	153
岳阳货药	154
成都持丹	154
觉能得丹	154
德成得丹	154
金陵治痿	155
景物题咏（一则）	155
黄鹤楼诗	155
因缘会遇或遇而不遇（四则）	156
何仙遇道	156
道友讲经	156

绍兴道会.....	157
祖师劝世.....	157

第一回 诸仙朝玉皇大帝 慧童投吕家出世

诗曰：

读罢残编细品论，看来世事未全均。
跖兮有寿颜兮夭，崇也繁华范也贫。
自信光阴为过客，常思富贵等浮云。
人生适意须行乐，且看东游吕洞宾。

自鸿蒙一判，天地攸分。天上就起有神仙，居于三十三天；地下就生黎庶，居于九州之地。怎么叫做三十三天？曰：焰摩天、蔚蓝天、朱明天、隐玄天、玉玄天、华阳天、清灵天、太玄天、松得天、小有天、灵光天、冲虚天、幽墟天、清平天、溟漠天、浩浩天、浑浑天、无极天、大罗天、丹真天、隐元天、曜明天、曜灵天、顺和天、昭明天、丹霄天、紫虚天、太清天、赤瑛天、黄精天、玄元天、苍成天、丹无天，这便叫做三十三天。这三十三天，惟焰摩天乃玉帝所居，其余神仙，在蔚蓝等天居住。故《茅君内传》云：“大天之内有诸洞天，乃仙真之所居。”正谓此耳。怎么又叫做个九州？曰：冀州、兖州、青州、徐州、豫州、荊州、雍州、梁州、扬州，这名九州。九州之黎庶，林林总总，就有个人王帝主为之统率；三十三天神仙，千千万万，就有个玉皇上帝为之管领。其人王帝主，就如当今皇帝居于燕京，就住有个金銮宝殿；觚稜金雀，象魏龙墀，齐齐整整。凡官僚奏事，皆在那个所在。就如那玉皇上帝居于焰摩天中，住有个通明宝殿。那通明宝殿，兀兀突突，琼楼玉宇森严；辉

辉煌煌，彩云紫霞缭绕。因此叫做通明宝殿。凡神仙奏事，皆在那个所在。这通明宝殿的事，凡人怎么知道？苏东坡有诗为证，诗曰：

淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。

侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。

话说唐朝有一神仙，姓吕名嵒字洞宾，别号纯阳子。这个神仙的来历是怎的？原先乃是钟离仙一个徒弟，名叫慧童。钟离仙是那一代的人品？原是汉朝明帝时，有一人，复姓钟离，名权字云房，曾举孝廉，授上大夫之职。一日，解组归山，修行慕道，得做一个神仙，居于终南山碧天洞中。他是个众仙的班头，人人称他汉钟离。当时，纯阳子做了他一个徒弟，跟随他一十二年。

一日，是众仙朝元之期。怎么叫做朝元之期？比如当今皇帝，御极两京，一十三省的官员，皆要三年一朝。天上玉皇大帝御殿，这三十三天的神仙，并天下名山福地，如终南山、蓬莱山、阆苑山、方壶、员峤的仙子，也要三年一朝，故此叫做个朝元之期。一日，钟离子领着众位仙僚，径到焰摩天中通明殿下，来朝玉帝，遂带了这个慧童，同到天宫。

那一日，玉帝御殿，朝仪怎生排列？则见：

河横析木，日耀扶桑。满空中腾着瑞气，氤氲氤氲；合殿上拥起祥云，飘飘缈缈。仙韶迭奏，隐隐约约，风伯传送着音声；天鼓遥闻，丁丁东东，雷神驱将来号令。碧鸡啼处，啾啾喔喔的堪闻；丹凤翔时，辉辉煌煌的可爱。宝炉内焚着清净香、无为香馥馥芬芬，扑鼻的龙涎麝脑；金塔下列着绛骝仗、彩节仗齐齐整整，惊人的虎贲龙骧。东列着轩轩昂昂的翊圣与佑圣，西列着雄雄猛猛的天蓬和天猷。三十六员天将，森森严严，水犀甲、凤翅盔、龙泉

剑闪闪烁烁的毫光；二十八宿星官，济济楚楚，紫罗袍、白象简、黄金冠从从容容的态度。引班的有孙卢张萨，升的升，降的降，雍雍穆穆四位真人；奏事的有天地水府，举的举，劾的劾，正正公公三官大帝。左金童，右玉女，执那幢幡宝盖，悠悠扬扬；前火部，后雷司，撮着魔怪精邪，轰轰烈烈。正是：九重天上钦仁圣，万笏班中立侍臣；文武两班齐拜舞，昊天金阙独为尊。

却说钟离子同着众仙僚朝见玉帝，三扬尘，三舞蹈，诚惶诚恐，稽首顿首，此不在话下。玉帝以钟离子是个神仙的领袖，拜舞已毕，乃命众仙僚先退其班，独留钟离子在后，却令直殿将军掇了一个绣木，赐钟离子侧坐于通明殿上，遂赐了一席御筵。列着些仙果仙馐仙茶并仙酒，玉帝亲自陪饮。你看这钟离子与着玉帝，君臣道合，就如鱼水一般，在那通明殿上，讲仙宗，究法旨，论世事，自辰牌时分饮起，直饮到未牌时分还未退殿。

却说这个慧童，以师父进朝，他只在三天门外等候，那一日，天清气朗，玉宇无尘。正是：碧空清似洗，紫雾气全除，九霄推日毂，万国俨冰壶。那慧童站在天门之上，观看下凡的景致。只见：青山隐隐，绿水悠悠，朱阁巍巍，画楼兀兀。花街柳巷，许多的红粉嬉游；酒馆歌台，无限的游人宴饮。那道童观看了一回，自思：“跟了师父一十二年，整月只在终南山修炼，那里见这样的繁华。”遂起了一点凡心，背着师父，就蹶起一朵祥云，径投下界而来，将欲投胎出世。

及钟离子宴罢御筵，谢了玉帝天恩，出于三天门外寻着这个徒弟，那里见他个影儿。却有把天门的将吏说道：“钟离先生，你那个徒弟下凡去了。”钟离子慧眼一照，只见他降在河中府永和县中，将要投人家出世。乃叹曰：“此厮仙骨未充，

凡心未泯，何缘之浅、分之怪乎！”又自思：“这个徒弟跟我一十二年，道将有得，岂忍他半途而废。他虽投胎出世，久后必须度他，也见我师徒相与之情。今且转终南山而去，再作区处。”于是，驾起一朵祥云，转回终南山洞中。此不在话下。

却说那慧童，按落云头，来至河中府永和县，自西门而入县中。前街行过后街，南巷游过北都，思要寻一个阀阅门第并尊贵的父母投胎托生。恰转到东门，见一个八角枋牌上写着“三代承恩”四个大字，又小书：“祖吕延之授浙东节度使、子吕谓授礼部侍郎、孙吕让受海州刺史。”慧童见之，喜曰：“吕氏之门第高乎！”遂至其家中。

时吕海州年四十无子，其妻王氏身怀有孕。海州恐其六甲是女，思欲转女为男，又恐妻子临盆之时，或产生留难，思欲转祸为福，乃发了一点诚心，请着羽士之流，建坛设求嗣之醮。那羽士们，三三五五，遂披着法服，戴着黄冠，建立瑶坛。宝灯银烛，联星斗展舒符箓，玉字金书舞凤鸾。诵几卷北斗经、三官经、玉枢经，行行灭罪；拜数本祖师籤、水府籤、星辰籤，句句消愆。宝幡宝盖，庄严的好好生生；龙笛龙笙，品弄的嘹嘹亮亮。这一所道场倒也齐整得紧，醮坛边且帖有求嗣对联：

累世培善根应拟庭前生嫩桂
九天赐英物行看掌上捧明珠

又一联云：

善信修斋遥望仙真降鸾鹤
皇天眷德定教释氏送麒麟

慧童到醮筵边观看一回，私心窃喜。说道：“积善之家，当有馀庆。我欲托生，非海州为父、王氏为母不可也。”于是计上心来，只等着王氏弥月之时，临盆之际，就投胎便了。

却说醮事已完，诚心告谒，神仙散会，羽客撤班时，执事者并吕海州家人，欢欢喜喜，向吕海州面前齐声说道：“人有善愿，天必从之。相公此后必生个麒麟子矣。”其婢妾十数人，亦对王氏说道：“今日建此善醮，福有所归，夫人必产个贵子。”夫人见这些婢女齐声道好，亦满心欢喜。

越数日，将就褥时，忽有一只白鹤自天而下，飞入帐中。只见这一个鹤呵：

素翎濯濯，朱顶鲜鲜。色类于雪，声闻于天。羽族之宗长，从来有说；仙人之骥骥，自古相传。华表月明，丁令威托之返魂；缙山云拥，王子乔乘之登仙。静夜而听，琴来蕙帐；清晨而觅，食在芝田。吊陶家之墓，奇奇异异；掠赤壁之舟，蹒跚跚跚。纵尔游在沙丘，端不中明皇之箭；若豢养于卫国，还须秉懿公之轩。正是：养就丹砂寿算绵，羽毛曾伴雪霜眠；于今飞入红帷幙，却兆佳人产异仙。

却说王氏夫人，见了此鹤飞入帐中俄而不见，家中人大惊小怪，此是一场异事。岂知是这个慧童特来投胎出世，化成此鹤。须臾之间，王氏夫人腹中疼痛，不数刻遂生一子。众方知鹤之入帐，兆产生之瑞也。王氏所生之子，乃贞元十四年四月初四日巳时。吕海州因诞此子，不胜之喜。及视其掌心之文，有一山、三口之异，乃取名崑，表字洞宾；以此生年月日时，并属其四皆是阳数，因号为纯阳子。

纯阳子之生，金形木质，道骨仙风，鹤顶龟背，虎体龙腮，翠眉稜层，凤眼朝鬓，颈修颧露，额阔耳圆，鼻梁耸直；色黄白，左眉角一黑子，左眼下一黑子，两足下隐隐有纹。见者莫不奇之，皆摩其顶曰：“此天上石麒麟也。”时有马祖者，是释家一个慧眼禅师。因见了这个纯阳子，乃曰：“此儿骨相

不凡，自是风尘表物，他日逢钟则□，但大才晚成耳。”

纯阳子自幼聪敏，日记万言，九岁时学识超群。所作的文章，就是班孟坚、扬子云一副心肝想出来的；所吟的诗句，就是杜子美、李太白一张口吻说出来的；所写的字式，就是钟繇、王右军一管笔扎书出来的。且素性不好华靡，惟戴着一顶华阳巾，穿着一领黄白襦衫，系着一条大皂绦，其貌潇洒，就象似汉之子房一般。

早年游泮，但两举进士不第。纯阳子有这样的学识，怎生不第？这正是仙文不入俗人眼，非是朱衣不点头。直到唐末咸通中才举进士，时年六十四岁，父母俱已丧矣。这那里是“一举登科目，双亲未老时，锦衣归定省，重着老来衣。”怎么纯阳子举进士恁迟？盖六十四卦已尽，乃始于乾，此纯阳之应。故马祖得知他大才晚成。

当时，纯阳子既举进士，即授咸宁县知县。将欲赴任，忽钟离子在终南山中思念这个徒弟，乃曰：“慧童下世，若论仙家日月，不过三年，计浮世间六十馀年矣。吾若不去度他，恐未免轮回之路。”于是，离了终南山碧天洞中，竟来度着这个纯阳子。且看下面分解。

第二回 吕纯阳遇钟离师 钟离子七试洞宾

却说钟离子自终南山而来，径到长安。扮做一个道人，青巾白袍，长髯秀目，手扶紫筇，腰挂一个大瓢，直入旅肆之中。从瓢中取出数十文铜钱，问酒保沽酒而饮。一饮三斗，众皆异之。饮罢，大写三绝句于壁。其一云：

坐卧常携酒一壶，不敬双眼识皇都。