

◎ 國際文化出版公司

最新

與汪國真對白

周彥文 賀雄飛 編著

年輕的蕭瑟



责任编辑：蔡 翔
组 稿：穆兆廉
封面设计：晏 萍
版式设计：韩 聪

年轻的潇洒

——与汪国真对白

周彦文 贺雄飞编著

国际文化出版公司 出版
发行

一二〇一工厂印刷

880×1092毫米 32开本8.25印张192千字

1991年1月第一次出版 1991年4月第三次印刷

印数：60001-120000册

ISBN 7-80049-684-8/G·207 定价：3.90元

谨以此书

献 给

那些喜爱

汪国真诗的
年轻朋友们

永远的感激——致读者

让我怎样感谢你 当我走向你的时候
我原想收获一缕春风 你却给了我整个春天
《感谢》

当我再一次写下从前写过的这几行诗句，感情的潮水便又一次在胸中澎湃起来，久久也不能平静。

是的，让我怎样感谢你，正是由于你们发出的呼声，促成了我的第一本诗集《年轻的潮》和第二本诗集《年轻的思绪》的问世，并在短短的5个月时间内创下了发行量逾12万册的纪录；

是的，让我怎样感谢你，正是由于你们希望了解我的热望，促成了中央人民广播电台、中国青年报、新华社、中国新闻社、中国日报等新闻单位对我的采访，对我的诗作向海内外进行了广泛的宣传和介绍；

是的，让我怎样感谢你，正是由于你们投注在我身上的殷切期待的目光，才使我不敢稍怠，努力耕耘，写下了一篇又一篇新的诗章，在短短的几年时间内，成长为一个受到你们欢迎的诗人。

我多么想感激你们，可我知道，我永远也感激不尽；

我多么想报答你们，可我知道，我永远也报答不完。

你们——我的师长、朋友、兄弟姐妹，我永远永远的感激你们，我永远永远的爱你们，我永远永远的属于你们。

汪国真 1990年12月4日

于北京中国艺术研究院

编著者简介

周彦文 陕北人。4岁时随父母姐姐到了内蒙古伊克昭盟。19岁考进中国人民大学财政贸易系。毕业后又回到内蒙古大沙漠，第二次过起寂寞孤独的生活。于是，他作起文学的梦，渴望与世界对话，也与自己的心灵对话。

经济、社会学著作有《出版业经济政策研究》、《商战智慧论》等，文学著作有散文集《大漠情思》、《处女海》，中篇小说《白塔之光》。

人称他是：文学和经济的两栖动物。

贺雄飞 1968年生于内蒙古伊克昭盟，现就读于北京经济学院计划统计系。爱好广泛，涉猎颇多。与人合著有《涉外经济统计学》、《审计法概览》、《实用家政学》、《讨价还价的技巧》、《枭雄兴亡录》、《罪恶启示录》等书。

他的座右铭是：人生能有几回搏。

目 录

●你是“缪斯最钟爱的男人”	贺雄飞 (1)
●对“汪国真文化现象”的思索 ...	周彦文 (9)
●与汪国真对白	(44)
一、年轻的羞涩	(45)
赠答汪国真 (一)	(47)
• 叠纸船的女孩	(49)
• 淡淡的云彩悠悠地游	(51)
• 思念	(52)
• 不，不要说	(54)
• 白栅栏	(55)
• 我不再等待	(57)
• 只要彼此爱过一次	(58)
• 总想爱得潇洒	(60)
• 月明星稀的晚上	(61)
• 默默的情怀	(63)
• 梦中的期待	(65)
• 生命之爱	(66)
• 剪不断的情愫	(68)

- 分手以后 (69)
- 怀想 (71)

二、年轻的潇洒 (73)

- 赠答汪国真 (二) (75)
- 我微笑着走向生活 (78)
- 我还是想 (80)
- 月光 (82)
- 山高路远 (84)
- 风不能，雨也不能..... (86)
- 泪与旗 (88)
- 我不期望回报 (90)
- 相信自己 (92)
- 热爱生命 (94)
- 跨越自己 (96)
- 我知道 (98)
- 给友人..... (100)
- 如果..... (102)
- 美好的愿望..... (103)

• 能够认识你，真好·····	(105)
三、年轻的赤诚·····	(107)
赠答汪国真（三）·····	(109)
• 校园的小路·····	(111)
• 我把小船划向月亮·····	(113)
• 路灯·····	(115)
• 选择·····	(117)
• 缅怀·····	(118)
• 生活·····	(120)
• 许诺·····	(121)
• 咖啡与黄昏·····	(122)
• 给我一个微笑就够了·····	(124)
• 如果生活不够慷慨·····	(125)
• 倘若才华得不到承认·····	(127)
• 只要明天还在·····	(129)
• 假如你不够快乐·····	(130)
• 生命总是美丽的·····	(132)
• 叶子黄的时候·····	(133)

四、年轻的遗憾.....	(135)
赠答汪国真（四）	(137)
• 感觉.....	(138)
• 真想.....	(140)
• 旅伴.....	(142)
• 有一段时间.....	(144)
• 日子.....	(146)
• 昨日风景.....	(148)
• 秋景.....	(150)
• 让我们彼此珍重.....	(151)
• 致陌生的朋友.....	(152)
• 祝你好运.....	(154)
• 祝愿——写给友人生日.....	(156)
• 妙龄时光.....	(158)
• 旅行.....	(159)
• 荣誉.....	(160)
• 她.....	(161)
• 慈母心.....	(162)

五、年轻的感觉.....	(163)
赠答汪国真 (五)	(165)
• 南方来信.....	(166)
• 舞会.....	(168)
• 诽谤.....	(170)
• 音乐.....	(171)
• 夏, 在山谷.....	(172)
• 鼓浪屿.....	(174)
• 留学.....	(176)
• 雪.....	(178)
• 即便成功使我们声名远扬.....	(180)
• 感谢.....	(181)
• 孤独.....	(183)
• 别等.....	(184)
• 有时.....	(186)
• 我愿.....	(187)
• 把夜还给我.....	(189)

六、年轻的深沉.....	(191)
赠答汪国真（六）	(193)
• 忍耐.....	(195)
• 磨难.....	(198)
• 秘密.....	(202)
• 希望.....	(206)
• 失恋.....	(210)
• 宽容.....	(214)
• 真诚.....	(217)
• 书韵.....	(220)
• 美与风度.....	(224)
• 孤独.....	(227)
• 崇拜.....	(230)
• 潇洒.....	(233)
• 深刻.....	(237)
• 友情.....	(240)
• 淡泊.....	(244)
• 思念.....	(247)
• 男人·女人.....	(251)

你是“缪斯最钟爱的男人”

——贺雄飞

汪国真，你是一个很了不起的人。

几年来，你在自己的领域中辛勤地耕耘，不去追波逐浪，不去投机取巧，艰难地在你的轨道上爬行。正如你所言，你是一朵含笑的波浪，你的崛起是在读者的肩上，没有你的诗迷，也就没有你光彩夺目的现在。这就是你与别的诗人的不同。

你本人也说不清，1990年上苍为什么对你那样钟爱。在当今社会，出版一本诗集是多么困难，你万万也不会想到，你会很神速地在几个月内一下出版两本诗集。若不是一个出版社编辑部主任的做教师的妻子在课堂上发现自己的学生在抄你的诗，读者也不致于能迅速见到那本《年轻的潮》，正是无数读者的推动，才使你“小荷露出尖尖角”。

· 其实这本身就是偶然中的必然。

更令人振奋的是，《年轻的潮》出版后，在社会上

引起了轰动。王府井书店诗集的进货量一般不超过200本，但你的诗集一上市就被抢购一空，一个月多一点就卖了5000本。王府井书店的经理欣喜地说：“席慕蓉的诗在这里也没有受过如此热烈的欢迎。”

你的新生，仿佛在中国诗坛的低谷中点燃了一盏希望的灯，你不愧为是“缪斯最钟爱的男人”。

于是，你那美丽的名字在广袤的大地上被青年人悄悄地呼唤着，一股“汪国真热”像潮一样涌动着，像一缕春风，或是一线和煦温柔的阳光，几乎是在人们经意不经意之间，你已经叩开了许多年轻人的心扉。你以清新、隽永、真挚、温柔、宁静、恬淡、深沉的诗风和富有哲理的韵味，征服了无数读者的心，正如你的一位诗迷讲的那样，你的诗中有丰富多彩的人生，有催人泪下的情感，有纯洁真诚的友谊，有发人深思的哲理，能使人得到一种美的享受和思想上的升华。当你那呦呦鹿鸣般清丽的诗风一吹起，有意无意间，已缠绕在人们的心田，令人魂牵梦系，难舍难分。

你那悠雅清新的情诗令多少青年如痴如醉，你说——

死怎能不 从容不迫
爱又怎能 无动于衷
只要彼此爱过一次
就是无憾的人生

——《只要彼此爱过一次》

你追求的确确实实是无憾的人生，因为你有一颗
挚爱的心，你说——

相聚的时候 总是很短
期待的时候 总是很长
岁月的溪水边
捡拾起多少闪亮的诗行
如果你要想念我
就望一望天上
那闪烁的繁星里
有我寻觅你的目——光

——《思念》

你不懈地攀登，你愿做一朵含笑的波浪，主要源

于你对生命的爱——

我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切，都在意料中

——《热爱生命》

虽然你曾在荆棘丛生的小路中摸索过，但你却坚信你能成功，你讴歌西西弗斯，但愿你的歌能唤醒那些迷了路的人——

既然今天
没人识得星星一颗
那么明日
何妨做皓月一轮

——《倘若才华得不到承认》

你的诗能给人以共鸣，尤其是你那感叹人生、遗憾和惋惜的美丽心境，更给人留下了难忘的印象。你说——

欢乐总是太短
寂寞总是太长
挥不去的是雾一样的忧伤
挽不住的是清晨一样的时光

——《感觉》

尽管是这样，但你那潇洒的含笑，真挚的自信，无论如何也令人忘记不掉。你热爱春天，你愉快地向今天挑战——

既然相信春天必然来临
为什么不相信
命运也会有黎明
抬起曾经迷惘的头颅
却原来满天都是星星

——《致我的热情》

你有过多的激情，你的热情永不会结冰。有人曾向你询问，你的诗为什么能够那样淡泊又不乏激情？你笑了笑说，确实有好多事令人激动，但你总是克制着自己，等过了一段时间后，回想起来，再提起笔，就

能写出非常淡泊、宁静的诗行，但激情犹存。你说——

有一天
我们真的相遇了
万千欣喜
竟什么也说不出
只用微笑说了一句
能够认识你，真好

——《能够认识你，真好》

其实，你本来就喜欢与人为友，你说你一生中最大的幸福，就是有那么多热爱你的诗的朋友，你感谢你的朋友——

我亲爱的朋友
请接受我深深的祝愿
愿所有的欢乐都陪伴着你
仰首是春 俯首是秋
愿所有的幸福都追随着你
月圆是画，月缺是诗

——《祝愿》