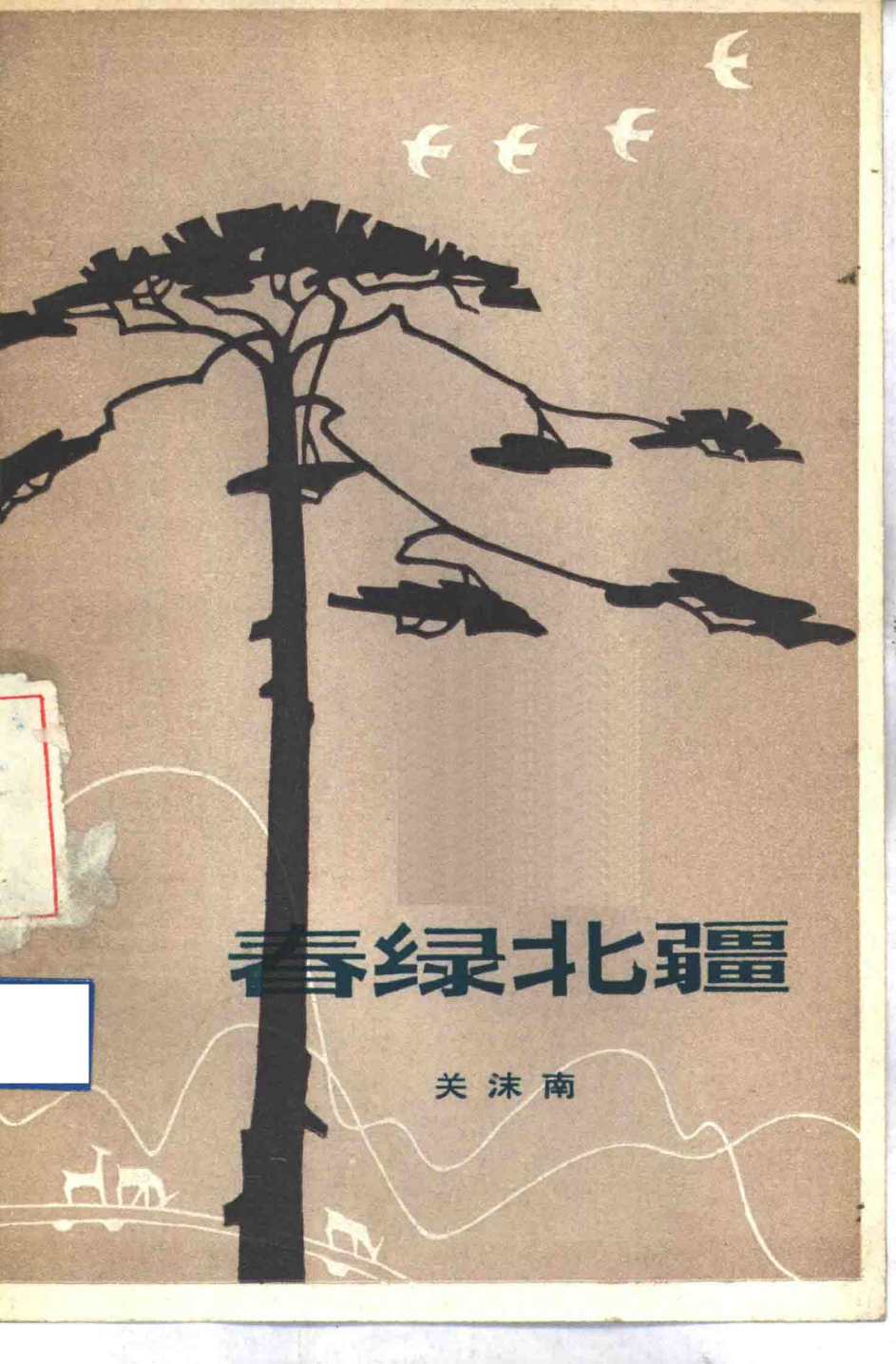




春绿北疆

关沫南

春

绿

北

疆

关沫南

春风文艺出版社



春 绿 北 疆

Chunlü Beijiang

关沫南

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

锦 州 印 刷 厂 印 刷

字数:82,000 开本:787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张:4 $\frac{1}{8}$ 插页:2

1983年11月第1版

1983年11月第1次印刷

印数: 1—4,400

责任编辑:修 竹 特约编辑:杨 麦

封面设计:贾维毅 责任校对:王 莉

统一书号: 10158·734 定价: 0.34元

内 容 提 要

这是一部文笔朴实、感情真挚的散文集。

《绿城》《密林行》等篇，描绘了森林风光，歌颂了林业工人的创造性劳动和祖国林区新貌。《在红色草原》《春绿北疆》等篇，叙述了松嫩草原和北疆的风物景色。《春天的早晨》《象大海一样奔腾》等篇，描绘了粉碎“四人帮”后人们生活的巨大变化。《杨花飘洒寄哀思》《悼念茅盾》等篇，抒写了对郭沫若、茅盾等先辈及其他作家的深沉怀念。

目 录

绿城·····	1
密林行·····	5
森林小火车·····	11
在红色草原·····	16
草原上的红光·····	20
汤旺河上的早霞·····	27
我们的第一书记·····	40
我的老师·····	44
牧影晚照·····	48
早春的朝阳·····	53
微笑·····	56
春绿北疆·····	59
春天的早晨·····	64
象大海一样奔腾·····	68
黑龙江上·····	72
破浪街津口·····	77

沙漠旅梦·····	83
绿叶在铁窗外·····	88
杨花飘洒寄哀思·····	93
悼念茅盾·····	96
和诗人李季在大庆·····	100
忆作家林珏·····	108
涕泪依依·····	115
伟大的头颅·····	119
忆冯仲云·····	124

绿 城

十月深秋，美丽的汤旺河平静地流着，小兴安岭披红戴绿，依然苍翠欲滴。我访问了伊春。这儿江山如画，看见汤旺河边的芦苇，山中蔽天的青松，使人不能不想起当年在这儿爬冰卧雪的东北抗日联军。睹景生情，仿佛读了一部壮丽的史诗。

那时，在绿海新城伊春这一带，只有几个马架子窝棚，千里林海渺无人烟，这儿的主人是百兽之王的兴安虎，在地上来来去去的是成群的野猪，观望风光的是摇摇摆摆的黑熊、花豹，天空飞着的是兴安的雄鹰和山鸡。到了夜晚山呼林啸，狼声长嚎，越发显得这山林荒凉沉寂！

可是，就在那样的岁月，在东北人民长期遭受日寇凌辱的日子里，共产党领导和教育出来的抗联战士，当他们在兴安密林里露营夜话，在燃起篝火唱着“露营之歌”的时候，就对这儿的未来发出了豪迈的预言：“谁能想到革命胜利之后，这儿不会出现近代化的城市呢！”热爱祖国大地和兴安岭财富的人，当时早就相信党能领导人民战胜一切敌人，就一定能领导人民在这野林荒山的地方建设新的城市！

如今留在兴安岭山里的抗联当年的密营，还有那在耸天的红松顶上留下的当年的瞭望楼，该是最好的见证了。今天当远来的客人来看望兴安岭林区时，伊春这绿海里的新城，早就以它全副近代化的新妆在等待迎接客人了。

这是一个美丽的绿色城市，是小兴安岭绿色海洋的大门。它以红松翠柏为屏障，以无数蔚蓝的河流为锦带。多少将要成为它卫星城镇的机械化林场，仿佛满天星斗，闪闪烁烁围绕在它的周身。弯弯曲曲的森林小铁路，伸向林深处，把这些林场连接起来。

这富饶的林海，正由日夜在这儿辛勤劳动的人们，把它美丽的红松和楸木……捧献给祖国各地，建设社会主义的高楼大厦、工厂和矿山。它生命旺盛，心高志远，就象山上耸天而立的青松，林海上空那浮动的白云，用它热爱祖国社会主义建设的深情厚意，不断送出它的财宝！你以为它有的是木头，可能它给予人们的只是各种各样珍贵的木材了。其实这是因为你还了解它的财富究竟有多少。就在我去的时候，伊春街的伊东林业分局，为了综合利用丢在山间林场的边材废料，在木材加工厂之外，修建了中型造纸厂和木材综合利用加工厂。

那些天，周围环山的伊春街意外的暖和。温煦的阳光映照着整洁的石子路和柏油路，映照着成片的楼房和国庆节修建的松针楼。长街上，整日照熙攘攘地行人来往。在土产公司摆着虎骨、熊胆、人参、鹿茸等当地名贵药材的窗外，在榛子、蘑菇、木耳上市的摊子旁，常常吸住了远来客人的脚步，站在那里欣赏这林区特产的色香。伊春森

林工业展览馆，更以它丰富的内容在向人显示小兴安岭的富饶。在两层楼房的每个大玻璃窗前，我看到了成百上千件的展品。从林木、植物、矿藏、土特产到各种虫、鸟、鱼、兽、珍贵皮张……真是琳琅满目，令人惊叹不已。

谁知道小兴安岭还蕴藏着多少财富，谁知道它在祖国社会主义建设的年代里，还将向祖国捧献什么样的珍宝呢！森林工业展览馆的讲解员们，当她们向来客讲述森林的未来时，她们的脸上放射着明亮的光芒，她们描述的不是一个遥远的理想，不，有的已经就是现实。不过明天它将更加美丽！因为那时，林业在机械化电气化和农林牧副渔全面大发展中，会更向前迈进一步了。

这一切是能够实现的，也是肯定要实现的。我们的人民从来不说空话。如果说二十年前当他们什么也没有，只是拿着一些破旧的步枪在和敌人搏斗时，他们就没有说过空话，那么，今天我们更没有理由怀疑他们的信心了。这天早晨，一群年轻的筑路工为着开辟新的林区，从我住着的旅舍向原始林出发了。望着他们走时那朝气蓬勃的精神，我就想起我看过的这儿的造纸厂是怎样兴建起来的了。领导建厂的伊东林业分局长和车间主任，他们在建厂开始时除了木头，一无所有。他们一个是技术员出身，一个是制材工人出身，从来都没有在纸厂工作过，只不过参观过造纸厂。可是他们有一个宝贵的理想，这理想就是应该在用纸上为国家减轻负担，应该利用废材创造有用的成品，也应该为了给人以研究资料来利用废材。他们十天跑了五个城市，买到些主要机械部件。以后缺少机器，他们就自己炼

铁制造；没有红砖和水泥，他们就自己修窑烧砖制瓦。五个半月的时间连学带干，到底修成了一座造纸厂。若问什么是我们时代前进的奥秘？共产党人和革命群众这种坚强的意志，勇于克服困难和创造一切的信心，就是我们的答复。

森林的美丽，特别是森林工作者这种宝贵的品质深深地感动了我，使我爱上了林区。当我睡在伊春市内的旅社时，睡梦里也好象听到了森林里的松涛声，好象采到了红松的嫩枝，在白桦叶上写上了自己的感想，准备寄给友人。是呀，森林多么吸引我，使我心神向往！为了观望它壮丽的景色，明天一早我就将离开伊春，离开这绿色海洋里的新城，坐着森林小火车到林海的深处去。

密 林 行

那是一个细雨蒙蒙的日子，我坐着森林小火车，从伊春街去长青林场。森林小铁路在密林中无尽无休地伸向远方，火车萦绕着林海丘峦，盘旋上下，驰行了一个多小时，还没到目的地。我凭窗外望，车两侧插向白云深处的林海，它显得是那么深奥和引人沉思幻想。那密密层层幽暗的林深处，有好几次我恍惚看见象是有人踏了进去，一会儿又仿佛有什么东西从树后又跳出来似的，令人沉入神往的遐想中。又远望去，那笔直耸立的树群，和奇异万状的针叶，它们又是多么美啊！针叶的红松，眼看要结香甜的松籽了；白松种的鱼鳞松，生着惹人喜爱的小圆叶；贵重的黄菠萝、楸子，别致的水曲柳、水冬瓜，它们和育蚕的柞树、笔直的白杨、低矮的灌木丛站在一起让自己的叶子披上红的、黄的、紫的、浓绿的、浅绿的锦装，把森林装点得五颜六色，各放异彩。

火车爬过崎岖的山谷，不时可以望见清亮亮弯曲的河流。这儿后边是伊春河，东面是汤旺河，上边是翠峦河和腰河。草原包起了银河，河流穿透了草原。当火车进入小兴安岭南坡的万水千山中，这虽然只不过是一个角落，但

已经使人觉得相当辽阔了。真象人们所说：“进入兴安岭，顿觉江南小”啊！同车前来的伊东林业局的同志告诉我，伊春从前渺无人烟，只有几个马架子窝棚。从前那完全是陷人的塔头甸子，眼下已被这里的人们开垦起来了。这种塔头根上带着乱草，浮在稀泥塘上，它陷住人常常是纠缠不放的。除了抗日联军，根本没有人在这上边走过。可是如今那儿盖起了木屋，种起了茂盛的庄稼。这里每个林业分局，每个林场都搞多种经营。除了生产圆木和成材，还搞木材综合利用，从树身上提取松籽油、松香等各种油料。从前常常丢掉当柴烧的小木板，眼下综合加工制成精巧秀丽的纤维板、刨花板、木丝板。

火车中途停在一个地方，我走到山坡上去看土法烧炭。见烧炭工人正在紧张而繁忙地安装收烟的回管。他们用这种回管可把飘散的烟气收回来，用它提炼醋石造醋酸。据说这在林区是可以大量生产的。

临坡不远处，山巅那里密密麻麻的树丛中，有的是黄澄澄的山榛子，还有紫色的山葡萄和另外一些珍奇野果，在风中频频向我们点头。这里又生长各种各样的蘑菇：榛树的榛蘑，椴木上的元蘑，柞树上的猴头蘑，放倒的树生出来的木耳，还有放大堇后生长出的花脸蘑。随我同来的一位姑娘是从学校毕业不久才到这里的，她滔滔不断地讲述林区的富饶、美丽！当我问她对于这儿的生活觉得怎样时，她笑了笑说：

“您以为和木头打交道枯燥吗？并不，您看……”

她指着附近乱石丛中流过去的溪流要我看，那清亮的

溪水从弯曲的石子间淙淙地流过，发出一种细微的和咚咚的声音，十分动听。她把手又向山峦和森林挥了挥说：

“这儿有音乐，有图画，都是天然的。可我们将来也要有人造的钢琴，有城市……您还不知道，我们这儿的林场第一次安上电灯，灯火照亮森林时，我们是多么激动啊！……”

她望着远山，眯细起一双有神的眼睛，陷入美妙的沉思中。

是呀，那是可以想象的，亲身参加这儿的建设，和这儿的一切血肉相联，那心情自然不是别人能够体会的。

谁说森林枯燥，谁说林中的生活是憩静的！火车到了长青林场，一片沸腾的景象迎接着我们。林场的营林、木材生产、基本建设、综合利用四个工段，都是用木板盖起的房子，外面抹着黄泥，刷着白墙。它和加工厂、化工厂，还有临时住人的棉帐篷站在一起，已经象一座小镇了。我们走进俱乐部，坐在榎木桌旁，望着红松板壁，吃着放在白布桌上的榛子和松籽，听主人介绍林场情况，觉得别有一种说不出的风味。

参观过绿树盈盈的营林苗圃，我们就走去参观化工厂和木材加工厂。熬松针油、松根油和芳香油的林业工人的家属们，站在浸提锅和干馏釜前，用明朗喜悦的微笑向参观的人群打着招呼。林业生产到了采伐、营林、综合利用全面发展的新时期新阶段，森林里再也看不到多少浮闲人口了。每人都有适合自己的工作，过着愉快的劳动生活。那些各种各样的男工们，因此更加提高了自己的劳动热情。

在木材加工厂里，掌车工、推车工、翻楞工、尺工、刨工工人们，正在紧张地忙碌着。叫做轱辘码子的台车从外面把木头运来了，很快堆上了楞台。小带锯和吊截锯铮铮地飞响着把木头锯开；圆锯嗡嗡地叫着刮去板边；跑车子出出进进，就把成材运到外面去了。那些刮下来的边材废料，工人用来造刨床、造铁锹把一类劳动工具，剩下的小木块也有重要用途，它们成了拖拉机的燃料。在这儿，你感到生活是充实而有节奏的，劳动每时每刻都在创造着物质财富。

当我们稍微感到腹空的时候，主人请我们到食堂去吃了一顿用孢子、鹿和野猪肉烧成各种菜肴的晚餐。餐罢，我们坐了没棚的台车奔向林海深处的大山，去攀山探望采伐现场。台车倾斜着，头朝上尾朝下向大山里飞奔。森林象海洋的波涛般汹涌澎湃，仿佛迎面滚滚而来。风和空气使人觉得又清新又凉爽。到了伐木场，我们下车徒步登山。集材工正在山脚处开动着拖拉机，把刚伐倒的圆木从山坡上拖下来。装卸工用拖拉机上的绞盘操纵着吊杆上的起重绳、回空绳，把木材装入台车。他们在阳光下歌声四溢：嗨哟嗨！……在开展多装快运的劳动红旗竞赛。我们越过一个新林场之后，又继续向山上走去。脚底下那饱含着水分的枯叶，积着厚厚地象一层沙发，它弹动着我们的脚掌，发出一种卜叽卜叽的声音。雀鸟在头上叫着，阳光在林隙间撒下来，显得光辉夺目。在行进中，不断传来油锯和电锯的声音，伐木工在山上喊着：

“顺山倒！”

“迎山倒……”

但见参天的大树在林海间一棵棵倒下去。

从现在起到每年春初第一季，是林业生产的黄金季节。林业生产也讲天时地利，因地制宜。湿洼地一般是冬季作业，干燥地是夏季生产。这儿是一年四季都伐木的，生产规模和产量都很大。我们一路攀山，一路望着伐木景象。到我们都攀得筋疲力尽了，透过前面的密林还望不见头上的山峰呢！在有些没有伐倒的红松和鱼鳞松的树干上，工人用刀割了些小口，拴了铁盒子在接松脂。松树表皮里的松脂，好象树身的血液，接下来是可以熬松油的。伐木工还没有摘走他们拴的盒子，这说明他们还在山的更高处劳动着。果然不一会儿飘来他们的歌声，他们站在云端里在伐木呢！

在下山的路上，我几次抚摸着小花纹的鱼鳞松，大方花纹的红松，无花纹的水曲柳，望着枝桠都生在上面的高高的落叶松，我真有点恋恋不舍！我是多么爱这些长在深山，风吹雨淋而永不凋零的青松林啊！特别是这儿的伐木工们，他们的劳动精神永远值得学习！

坐着台车再回长青林场所在地时，天黑了。出现在我们面前的，竟然不是荒凉的夜黑山景。那儿仿佛是万家灯火，是的，是万家灯火！风吹树摇，灯火闪闪，日里沸腾的气息，仿佛仍未消散。主人迎我们到俱乐部里去休息，那里正准备了一个晚会。来参加演出的伐木工们，拖拉机手和检尺员们，也好象刚从林场回来，放下拖拉机和油锯，匆匆吃过晚饭，衣服和裤角上还带着泥巴，就夹着手

风琴和锣鼓，兴致勃勃地到俱乐部里来了。

森林里的日子是多彩的，这儿的人们劳动得出色，生活得也十分愉快。他们正日日夜夜地，源源不断地，用自己出色的劳动把几万、几十几百万立方公尺的红松、楸木……运往祖国各地，在一个壮丽的劳动事业中，把自己和森林同全国的社会主义建设紧密连结起来。

森林小火车

我在上甘岭林区小火车站上，等候往山里去的森林小火车。

这地方旧名红山。1952年冬，在抗美援朝斗争进行时，小兴安岭正是冰封雪飘的日子，从大南方有一支部队唱着修建荆江分洪的凯歌，转业来开辟这荒无人烟的山谷。他们为了学习中国人民志愿军的精神，给这地方起了个名字叫“上甘岭”。

现在在小兴安岭林区里，这儿已经成了一个巨大的木材集运场所。看吧，到处都是木头。周围山上是四季常青的松柏，镇子上是木屋、木桥和楞场。从有点倾斜和狭窄的旧街，到我站着的这片新街之间，方圆好几里地，几乎成了一片木材的海洋。连中间的两个火车站，和林业分局好多办公楼房，都被它们淹没了。远远望去，只见在这片海洋上还有着各种色彩的波涛汹涌起伏，仿佛是画家在画版上调错了颜色。走近前去才会看清，那是美丽的红松、椴木、水曲柳，和还带着白皮的白桦树干。

在小兴安岭林区里，木材的海洋不是静止的。它好象奔腾的长江大河，日夜不息地奔流。它们从黑龙江上走，