

●武当武术系列丛书●

武当劍



武当武术系列丛书

北京体育学院出版社

武骨劍

传授：孟晓峰

编著：马杰

助编：

王恩盛
李荫华

北京体育学院出版社

版式设计:

高 飞

责任校对:



武 当 剑

马 杰 编 著

*

北京体育学院出版社出版

(北京西郊圆明园东路)

湖北京山报社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

开本850×1168毫米 1/32 插页8 印张9.625

1990年7月第1版

1990年7月第1次印刷

印数: 1—3,500册

*

ISBN7—81003—418—9/G·312

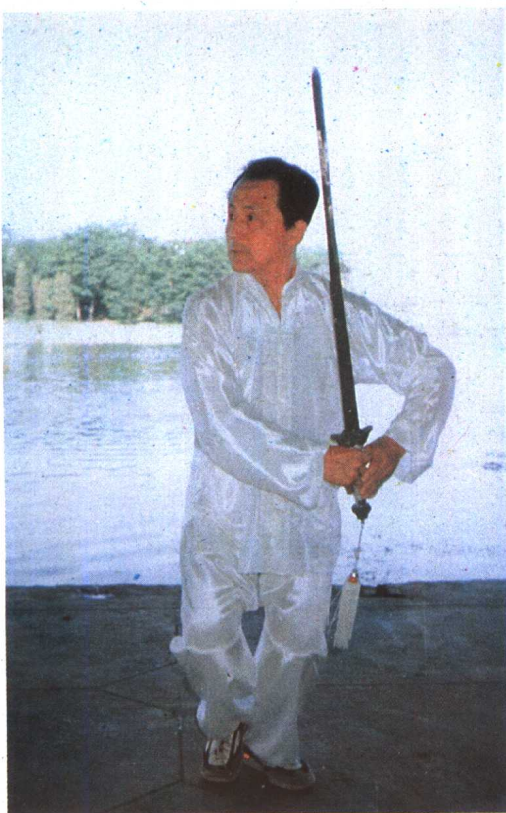
定价: 5.50元(压膜装)



孟晓峰 原名孟广山(1884—1977),河北安国县人。自幼习武,少年从军,征战冯玉祥将军麾下。1928年参加全国武术擂台赛,引起广泛注意,深得各方好评。1930年出任山东省政府主席副官长,并致力筹建山东国术馆,与武当剑第十代传人李景林相处甚密,且幸得武当剑全套剑法,完整地保存了这一殆于失传的武当内家丹派养生技击秘术。1937年,孟晓峰退隐家居,专心致力于“武当太极拳”与“武当剑”研究和传授。1977年以享年93岁高龄谢世。



马杰 字德瑛，天津市人，1925年生，武当丹派剑术第十二代传人，武当山武当拳法研究会顾问。1944年，拜师北方大侠韩慕侠为关门弟子，习练“形意拳”、“八卦掌”等，并主持“韩慕侠武术专馆”，后改称“英武社”任社长。解放后，投师武当剑传人孟晓峰大师为进门弟子，授以“武当气功太极拳”、“武当剑”等拳法，在津门海河两岸设坛授徒。近年，致力于“武当剑”的整理和“武当气功太极拳”的研究，现受聘为“西安形意、八卦、散手研究会”顾问、“天津市老年大学”教授等职。



◀ 马杰先生练功照之一
—— 寒山藏日

▼ 马杰先生练功照之二
—— 灵猫捕鼠



► 马杰先生练功照之三——老僧封门



▼ 马杰先生练功照之四——伏狮当冲



練劍之要身如莊神切忌
停滯習之日久身與劍合
劍與神合於無劍處處處
皆劍能知此義我劍近近
矣

古唐前李景林題

马杰《武当剑》问世

弘揚武術瑰寶

馬杰書於...



武当剑·序 一

世之习武者，多兼习剑术，即今之老弱妇孺专以健身祛病为目的而习练太极拳者，亦多喜欢习练剑法。何以如此？盖因剑为百兵之君，练法、用法，具有其它兵器所不具备的优点与独特风格。通过习剑，可以炼神，炼气，炼身法。若练到身剑合一，神帅气，气帅形，形随气腾，圆通活泼，矫若游龙，不但可以提高技击水平，而且对于强身健脑，也会获得巨大的效果。

吾友马杰君，武林前辈，八卦掌名家韩慕侠先生之入室弟子也。剑法又曾师事孟晓峰先生。对各种拳法及长短兵器无不通晓，从事武术活动以达五十年之久。在历次拳击比赛、武术比赛及各种表演活动中，屡执牛耳。今虽年近古稀，犹孜孜不倦于武术教学工作。余尝在首届武当拳法研讨会上，观其演练武当内家剑法，劲路柔中有刚，似缓而实疾，劈、斩、刺、撩、剪、挂、划、裹、拨、圈，招法分明，举座震惊，叹为绝技，绝非一般世俗之伪称为武当剑者之所可比也。

今在众人要求之下，马君慨然应允，愿将此武当剑法公之于世，此诚剑术爱好者之一大福音也。

尚 济 一九九〇年春于西安公路学院

武当剑·序 二

武当剑术是武当功夫中的一朵奇葩，也是我国传统剑法之一。数百年来，她同其它中华武林绝技一样，世代衍传，锋芒时现，以其独到的风格和灵妙而蜚声天下。但是，由于中国武术教育体制本身的缺陷以及社会的、历史的诸多原因，致使这一武林绝技一直委曲于门内槛里，按照所谓“嫡传”的祖训，秘递暗转，一线岌岌，世人绝少得亲，至今已几近绝迹，武林后辈莫不扼腕而叹！

津门隐贤马杰拳师，早年从师于孟公晓峰，有幸得之，勤习经年，未尝或辍，功夫已臻化境。文革期间，马老与其师共耽时厄，孟师谢世，马先生为继承这一武林秘珍而落下残疾，但其光大中华武术之心一直未泯。“三中全会”，政通人和，桃李为开，马先生拳拳之心拥春而萌。几年来，他不顾高龄巍巍，沉痾在身，抱恙苦作，不遗余力地为挖掘整理武当剑术而奔走、笔耕，终于将全套六路百又三十二式“武当剑法”昭告天下。此实为我中华武林一可喜可贺之事！

说来，我与马先生的结识，正是得媒于“武当剑”。因我家世居武当剑侠宋唯一的故乡辽西医巫闾山，宋师又是我家嫡近亲属，至今族内仍珍藏着宋氏家谱，加上我本人早年投师武当门内修业，拾得一些武当剑术的凤毛麟角，两年前，马老先生在披露“武当剑”之前，为进一步印证此“剑”，曾谦恭下问，与我建立联系。此后，因我们之间志趣相通，秉性拍合，又多次笔晤，隔海酬唱，成为望年交好。“武书”罄墨付梓之前，马老尤错爱有加，委我为之撰序。受命以来，惴惴不安，量己才德，惟恐不逮于厚望，有渎华章。但马老“源于武当，归于武当”之志，令我难以等闲，遂抖愚胆，忝愧为之。

我觉得马先生这部《武当剑》的付梓问世，最重要的意义有三：

其一、究考宗源。马杰拳师这套武当剑，师承嫡脉，货真价实，乃正宗武当剑法，真正是把本来面目的武当剑继承了下来。武林

中事，如同其它世事一样，大江东去，沧海桑田，每聚讼纷纭，莫衷一是，甚至认蛇为龙，鱼目充珠。更兼历代散贤遗俊，多遁迹苔畔，东山高卧，世人就愈发真伪难判。马杰老师这套武当剑，除了马老本人以严谨的治学态度，做了大量考证工作外，我亦曾多次据谱请教过家师，结论是真品无疑。马老将它公诸于世，实际上是将这一“山中文化”匡渡为“全民族的文化”，其果必如出土古莲，重沐阳光，吐芳绽蕾，愈增颜色。

其二、系统，完整。武当剑术，自先祖始创至于今，尚且极鲜有人做这样系统全面的挖掘整理工作。就我所知，只有武当剑侠宋唯一整理出一部比较完整的武当剑谱。无疑宋本是武当剑全部发展史中最富权威性，也是最原始的潜本。但此谱深匿武当隐士手中，不易得见，且囿于当时文化条件，尤其是印刷技术等历史因素的制约，其通俗性、可操作性与时代要求均多有不契。至于其它零碎肢解之说，则更是望其项背了。由此，马老“武书”的价值又可见一斑。

其三、“武书”的问世，马公首唱，论立一家，必然会引起所有珍藏“武当剑谱”，深谙武当剑术异人高士的关心。或问鼎争鸣，或补遗甄妄，形成一鹤冲天，万鹤竞羽的良好社会效果，这对于武当剑法的学术研究来说，无疑也是一件大好事。

当然，武当功夫枝繁叶茂，技法浩如烟海，武当剑术也决非独此一帜。客观事实原本如此。仅据我粗知，武当剑法流传至今者就有“武当剑”、“武当太极剑”、“武当十三剑”、“武当玄门剑”、“武当纯阳剑”、“武当奇巧剑”、“武当九宫八卦飞龙剑”等多种剑法。几番论考，马先生所献“一百三十二式”确属其中比较原始，比较成熟，比较有代表性的一套剑法。追溯师承，该是宋唯一所传。其特点，诚如马老自己所介绍的“式式迥异，速小绵软，开阖并济，疾徐相承。”如入上乘，真正可达溶太极腰、八卦步、形意劲于一体，“神剑如一”，“避青入红”的境地。看似嫦娥舞袖，实藏搏虎屠龙之势。恰如宋唯一大师所云：“翻天兮惊飞鸟，滚地兮不染尘。”有志

此道者，如能矢志习之，深悟其妙，再辅以严格的内功训练，于健身，于防身，于冶操，于养性，都将大有裨益。欣逢马老大作功成之禧，聊吐谄言以为贺忱！

张 奇 一九九〇年四月于大连陆军军事学院

武当剑·序 三

武当内家拳法，尤以剑术名闻天下。“武当丹派剑术”系祖师张三丰所传，内家丹字真谛，基于易数之原，始于一而终于九，复还于一，乃一理、两仪、三才、四象、五形、六合、七星、八卦、九宫，复归于一，易道备矣。三丰祖师取之作为剑法，所以武当剑法亦通乎易理。易者变化之总称，以从天道也。故武当丹派剑为武当各派剑术之根本。

马杰先生编著之《武当剑》系武当剑第十一代传人孟晓峰大师（1883~1977）所授秘传六路132式。孟晓峰大师生前珍而习之，不避寒暑苦心修研数十年，得其精髓。为不使国粹失传，在垂暮之年，不坠青云之志，把所习之剑法秘诀悉数整理成册。岂料十年浩劫，原谱和著述手稿皆被抄毁。马杰先生为实现先师遗愿：“此套剑术不得据以为私。”遂追忆先师教诲，搜集先师遗留下的散佚手稿、笔记、图片和信函等原始资料，结合口传秘授，历经艰辛磨难，终于整理成这本翔实、系统、全面的《武当剑》。他怀着一颗赤诚爱国之心，为弘扬武当剑术之国粹，做出了杰出的贡献。

《武当剑》基本套路在《武当》杂志上连续发表后，在国内外引起很大反响，纷纷要求汇集成册，出版发行，为满足海内外读者的要求经马先生进一步补正完善今得以付梓。

1989年10月，在武当拳法研究会举行的首届武当内家功理功法研讨会上，全国22个省市一百多位武术名家应邀参加，我有幸亲睹马杰先生演练“武当剑”的精湛技艺。虽然年过花甲，将近古稀，但观其剑技，真可以说是腾蛟起凤，紫电清霜，忽尔一鹤冲天，忽尔云龙探爪，神风飘逸，秘甲藏兵；起落进退，意形合一，诚可谓炉火纯青，功臻上乘。与会武林名家高度赞赏，皆谓“马先生真不愧是韩大侠和孟大师的得意门生入室弟子。”

《武当剑》付梓问世，不仅拯救了武当剑术这株首屈一指的奇

葩仙花，免于泯灭之厄，更使中华武术中这一传统剑法呈现出：“日透长虹，光芒万丈，意撒乾坤，大地回春”之壮观景象。既是对武当张三丰剑术思想的继承和发展，又是中华剑术史上的一个界碑。

祝愿《武当剑》撰著者和爱好者功德无量，前程似锦。

刘会峙 一九九〇年四月廿一日于西安

武当剑·自序

中国武术是中华民族智慧的结晶，视为国粹，有着悠久的历史。在我国武术史上以“武当”与“少林”作为两大重要流派，素有“南尊武当，北崇少林”的说法，虽然其功法不同有谓“内家”、“外家”之分，但其宗旨都是为振奋民族精神，抵御外敌，防身抗暴，强壮体魄，祛病健身，养生长寿，是我国的宝贵民族文化遗产。

吾自幼受父、兄习武的影响，酷爱武术，尤其对技击颇感兴趣，尝为“华北拳击协会”会员，经常与日、韩、俄等国拳师较量，培养了个人的实战技艺基础。为了发扬我中华民族的国粹，投拜在北方大侠韩慕侠先生门下，收为关门弟子，学练“形意拳”、“八卦掌”及拆手散打。在严师言传身教，诲人不倦，循循善诱的指导下，我将“五行拳”攻击技艺融入拳击，并创建武士学会“英武社”继承先师“韩慕侠武术专馆”的衣钵。抗日战争胜利后，即被聘任为“中华国术学会天津市分会拳击付会长”，在津门扩建六个分社广泛授徒达三百余人。以先师一贯主张“武术强国强种”的精神为宗旨焕发民族自尊心，弘扬我中华武术。解放前夕，不幸恩师谢世，时局混乱，国民党到处抓兵拉夫，为逃避抓兵被迫停馆解散，逃离天津。

1955年在“天津市干部疗养院”幸遇武当剑丹派嫡传孟晓峰大师，于转年正式大礼拜师进门，收为先生的唯一进门弟子，遵守道家单传法规，授教“太极拳”、“九圈十三势内功法”及“武当剑”等功法。孟老师治学严谨，在解疑释难时诲人不倦，我与先师朝夕相处，坚持习练不敢懈怠一时，经过十余个寒暑使我初步领悟到武当剑术玄机无限，奥妙无穷，尽心研究，爱不忍释，将武当内家剑法四大要素融于一身，在津门海河两岸设场传授武当派内家拳术和剑法。

岂料，“文化大革命”中遭受扫“四旧”的劫难。尤其是武林中的败类乘机大报私怨，以横扫“牛鬼蛇神”为名对我批斗抄掠，尽将

先师韩慕侠所传形意、八卦论著、文稿、照片及击败康泰尔的各种资料、凭证全部抢劫一空，连师爷张兆东、李存义二老之遗稿书册亦悉被焚毁，还有我多年来对学“武当剑”的笔记、心得体会，研究成果文章也均被烧毁。不仅如此，还打折我腰椎，砸碎足骨使我终身残废，想使我不能再踏入武林，“革委会”宣布今后不准练武，并以莫须有的罪名劳动监改，时已八十多岁高龄的先师孟公晓峰也未逃脱此浩劫遭受批斗。

党的十一届三中全会拨乱反正之后，使我又获得新生，焕发青春活力，重新站起，在工余时间，复习剑法，追忆失去的时间，但终因身残不能如愿。先师孟公晓峰高龄已达93岁唤徒示训，将终生所学之技，所作武当剑的笔记、手稿，“太乙双剑谱”动作说明和“伏魔棍谱”动作讲解，武当内气功法等衣钵传下，吾跪而受之。师训曰：“身残志不可残，剑法不可据以为私，尚须下传。”谨遵先师教诲，为实现先师遗愿，经整理将“武当剑”全套献给“武当山武当拳法研究会”公布于世，以“来自武当，还于武当”，不致使国粹失却葬我中华之瑰宝。

由于动乱变迁，文稿多有遗失，加以个人学识谫陋，漏失之处在所难免，愿海内外武林前辈不吝赐教，倘有一得即于再版中补遗。是为序。

马 杰 一九九〇年庚午春于天津