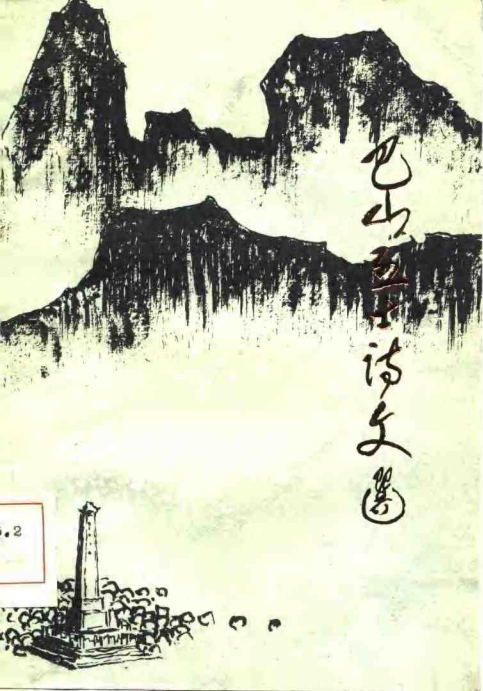




巴山詩文選

谨以这本小书向
国庆三十五周年献礼！

中共达县市委党史工委办公室 编



B 050871



达县市烈士陵园革命烈士纪念碑

題巴山英烈詩文卷

慷慨悲歌浩氣存，
矢志新新日乾坤。
巴山英烈永垂愛，
益州天府所推民。
曩昔同舟渡風雨，
今朝有幸賞詩文。
惟望九泉知新貌，
寧寧仰慕永安門。

鄧成剛

壬子年正月六日

巴山英烈
永垂不朽

癸亥夏
楊超



忠誠：為黨為國

其贈王德厚同志

印



一九二六年林彪與王光美革命生活的照片「革命文學研究會」
展覽的合影。前排左起第四人為林彪同志，第一人為王光美，第二人
為李友德，后排左起第二人為張宗頤。

一九二六年十一月十六日攝于瀋陽



年永大烈士就义前之遗像
 永大烈士生于己巳年八月十一日，达县蒲家乡人，一九二二年曾参加中国共产
 党从事地下革命活动，一九三四年冬由合川回县，同年五月二十日被“十军”杨森
 反动部队逮捕，于次年正月二十六日就义于达县南门外，时年三十岁。
 丁一九五七年十月廿四日翻印烈士遗像

年永大烈士像（临难前摄）

BH21\17

目 录

序 言.....	(1)
----------	-------

刘伯坚

诗六首.....	(6)
家 书.....	(12)
附录一.....	(17)

王维舟

诗三首.....	(19)
文一篇 (回忆录).....	(21)
附录二.....	(40)

李家俊

诗四首.....	(42)
文一篇 (节录).....	(46)
书 信.....	(52)
附录二.....	(54)

陈峻山

诗一首.....	(57)
----------	--------

宋更新

诗六首.....	(59)
----------	--------

文一篇·····	(65)
----------	--------

唐 维

家 书·····	(68)
----------	--------

徐彦刚

诗一首·····	(70)
摘 句·····	(70)
附录一·····	(72)

王道文

诗一首·····	(74)
文两篇·····	(75)

唐伯壮

诗九首·····	(78)
书 信·····	(89)
附录一·····	(92)

熊寿琪

诗词六首·····	(93)
回忆录·····	(101)
附录二·····	(104)

黎时中

诗一首·····	(106)
----------	---------

车永政

诗一首.....	(108)
家 书.....	(108)

张元昌

诗六首.....	(110)
书 信.....	(113)
笔 记.....	(114)

张鲤庭

诗三首.....	(116)
----------	-------

陈慕勤

诗二首.....	(121)
文两篇 (节录).....	(122)

戴治安

诗二首.....	(126)
----------	-------

蔡 奎

诗二首.....	(128)
----------	-------

蒋群麟

诗一首.....	(130)
----------	-------

徐允士

诗一首.....	(132)
----------	-------

曾敬孙

- 词一首.....(134)

王熬溪

- 诗词七首.....(136)
对联一副.....(139)

胡春浦

- 诗二首.....(142)
春联一副.....(143)
附录一.....(145)

许建业

- 遗 囑.....(147)
附录二.....(148)

彭立人

- 诗一首.....(154)
对联两副.....(154)
书信日记 (节录).....(155)
附录一.....(156)

杨汉秀

- 遗 囑.....(159)
附录一.....(160)

荣世政

日记六则.....(162)

家书 (节录).....(167)

周显涛

书 信 (节录).....(170)

后 记(172)

序 言

李 长 柱

慷慨悲歌浩气存，
矢志斩断旧乾坤。
巴山英烈永遗爱，
益州天府听于民。
曩昔同舟渡风雨，
今朝有幸赏诗文。
惟盼九泉知新貌，
寰宇仰慕天安门。

此系当年曾与书中诸烈士风雨同舟，并肩战斗过的魏传统同志为本书的题诗，这首诗充分地表达了作者对烈士们的无限敬仰和怀念，同时也说出了我们编纂斯稿的诚意和期望，请允许我录下作为这篇小

序的开头。

本选集中的近百篇诗文，系达县地区所属县、市众多的革命烈士遗作的一部分。这些诗文，是烈士们生前为人民的解放，为革命的胜利，不惜抛头颅，洒热血，赴汤蹈火，英勇奋战的记录。它是烈士们以生命和鲜血为巴山儿女，为后世人民，留下的一笔极其宝贵的精神财富。这些诗文，并非骚人雅士之作，没有丝毫的闲情逸趣。它粗犷，豪放，朴实，纯真。字里行间，闪烁着共产主义的灿烂光辉，凝聚着烈士们的壮志豪情。它象滚滚雷霆，驱散长空阴霾；它象奔腾江河，荡涤世上污浊；它象熊熊火炬，照亮革命征程；它象残冬大雪，引出三春太阳。

这些朴实无华，激动人心的诗文，有的成于战阵的马鞍之上；有的着墨于艰苦

的工作之余；有的产生于国民党反动派的图圈之中；而更多的则是出于慷慨赴刑场，从容就义的最后时刻。由于当时环境的严酷与条件的恶劣，不少烈士遗墨甚少，有的仅寥寥数语而已。尽管如此，但浩气所在，一字又何止千钧。要晓得，这些有血有肉的诗文，是凝聚着烈士们全部的纯真的爱和恨的。不凭这纯真的对人民的爱和对敌人的恨，他们哪能在枪林弹雨的战场上，一往无前，勇猛冲杀？他们哪能在暗无天日的牢狱中，百折不挠，顽强斗争？他们哪能在森严恐怖的刑架前，坚贞不屈，视死如归？

“一生奋斗为工农，不计艰难与吉凶”。正因为他们有鲜明的爱和恨，所以他们能为革命献出一切。他们一事当前，想到的是党和人民的利益，而不是个人的

得失和安危。刘伯坚烈士于江西大庾战斗中被俘后，在给他兄嫂的信中写道：“弟准备牺牲，生是为中国，死是为中国，一切唯是西己。”李家俊烈士在身陷囚笼，生死难卜之际，仍时刻怀着“安邦志，济民衷”，决心“他日身返潭穴后，再作霖雨济群生。”诸如此类的诗文，读起来是多么的激人奋发，催人猛进！

从诗文里看得出来，烈士们对共产主义是怀着必胜的信念的。他们不但自己为此奋斗一生，而且还把这一伟大事业托付于下一代的身上，他们谆谆教导孩子们，青年们一定要继承他们未竟的宏愿，肩负起建设新中国的伟大历史使命。唐伯壮烈士就是一例。唐伯壮烈士为使其稚子将来能成为革命事业的接班人，特意替他取名“努革”，并即兴赋诗道：“我不愿你成